

Mise au point

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **90 (1961)**

Heft 14

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

qui se manifestent dans les jeunes esprits qui lui sont confiés. (Il y aurait long à dire sur certaines de ces sollicitations, par exemple – pour ne citer que deux des plus spectaculaires – celles qui procèdent de la lecture habituelle des magazines, avec ses conséquences néfastes, essentiellement anticulturelles : vulgarisation, abêtissement, abaissement de l'étiage sentimental, etc., et celles qui sont liées au culte de la vedette. Mais il y faudrait des pages...).

Il y a là, pour celui qui a mission d'éduquer et de former, quels que soient les moyens de son action, un devoir impérieux au nom duquel la notion de culture, débordant d'une part le passé, d'autre part le livre, entre en plein dans la vie de tous les jours, pour adhérer à toutes ses formes et surtout à ce qui, en elle, est incessant devenir.

MARCELLE MAGDINIER

Mise au point

Face aux réactions assez vives, paraît-il, de certains membres du Corps enseignant primaire, relatives à un menu détail : « mauvais exemple de l'instituteur » dont la véracité est d'ailleurs sujette à caution, figurant en page 284, dans l'article rédigé par le signataire de ces lignes au *Bulletin pédagogique* (15 novembre 1961), qui s'intitule : *L'alcoolisme dans le canton de Fribourg*, et afin d'écartier tout malentendu, toute mauvaise foi de sa part, il convenait d'effectuer, dans cet organe même, une anodine mise au point.

A cet effet, voici *in-extenso*, sous la lettre c) *Causes de l'alcoolisme*, page 45, le texte original, avec les termes soulignés par elle-même, de l'auteur de l'ouvrage analysé, M^{lle} Thérèse Macheret, assistante sociale, rue de Morat 50, à Bienne :

« Presque la totalité des curés attribuent les causes de l'alcoolisme dans les paroisses aux **nombreux établissements publics**, mais surtout **aux débits à l'emporter**, aux **trop nombreux bals et manifestations**, aux **distilleries** et à certaines causes spéciales : **atavisme, solitude, veillées nocturnes, fermetures non réglementaires des cafés, mauvais exemple de l'instituteur, etc.** »

Cette transcription *ad litteram* du texte dans lequel s'insère la notation mentionnée tout au début, permettra, nous en formons le vœu, aux lecteurs du *Bulletin pédagogique* de conclure que l'auteur de la recension n'y a rien adjoint de son cru et n'a, dès lors, en aucune manière, songé à glisser une insinuation malveillante ou qui pourrait, du moins, être interprétée comme telle.

ROBERT YERLY