

La radio à l'école

Autor(en): **M.-Hortense**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **91 (1962)**

Heft 6

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1040406>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La radio à l'école

Peu nombreuses sont les classes qui ne bénéficient pas encore d'un poste de radio, et, celles-là encore, j'en suis sûre, ne sont pas privées des émissions scolaires, car le maître, soucieux d'étendre les connaissances de ses élèves, transporte volontiers son appareil personnel.

Il est vrai que ces émissions ne cadrent pas avec nos programmes scolaires, mais ce n'est pas un motif pour s'en désintéresser. Toutes présentent une valeur culturelle indéniable. Le résultat dépend naturellement de l'enthousiasme avec lequel les maîtres préparent ce moment agréable qui rompt la monotonie traditionnelle de l'horaire de classe. Les élèves prennent facilement des notes et l'émission suivie d'une brève discussion n'est pas autre chose qu'une préparation à la rédaction. N'est-ce pas un réel profit et du temps récupéré ? Qui de nous ne se souvient de l'histoire des cinq pives, de la légende de Berne, de la délicieuse description du voyage de Tifernand à l'île Rose, de la présentation du cours d'eau vaudois « La Venoge », de l'exploration de M. Microbus avec sa classe dans l'appareil circulateur ? Les feuillets de ce trimestre n'offrent pas moins d'attractions et d'intérêt : *La fuite à Varennes* : bon complément à la tranche d'histoire de l'année écoulée.

18 mai : Visite au village Pestalozzi. Pour la journée de la bonne volonté, pouvait-on mieux choisir ? A travers l'histoire suisse, nos élèves connaissent cet éminent pédagogue et d'une manière plus précise encore, avec force détails sur son enfance, sa jeunesse, sa vie conjugale, depuis l'émission du premier trimestre. Les 6 gravures du feuillet sont parlantes. Elles nous révèlent les réalisations du village de Trogen et nous entendrons les enfants de dix nations nous dire les bienfaits de l'amitié, de la compréhension et de la sympathie.

25 mai : Le beau voyage en Belgique. Quel enfant ne se réjouit de connaître un peu le pays du roi Baudouin et de la reine Fabiola ? Ce voyage imaginaire évoquera des personnages et des villes historiques.

1er juin : 1er juin 1814. Journée mémorable pour Genève qui évacue les Français après 15 ans d'occupation. Pour protéger la cité, deux compagnies de Fribourg et de Soleure ont été accueillies dans l'enthousiasme, au son du canon, des cloches et des cris des enfants travestis en militaires.

8 juin : La pollution de l'air. Nos petits Fribourgeois apprécieront l'air pur de la campagne et n'envieront pas outre mesure les quartiers industriels après avoir entendu les dangers de l'air vicié.

15 juin : Chandolin d'Anniviers. Ce beau nom qui chante et qui, au dire des vieux paysans, signifie « petit champ » compte parmi les plus hauts villages d'Europe. Une des vignettes présente Augustine ramenant

sur sa tête une charge de foin de trente kilos ; à première vue, on se croirait en face d'un immense champignon.

22 juin : *Le savoir-vivre*. L'oncle Maurice nous dira qu'il n'est jamais agréable de faire la morale ; mais il est très désagréable de vivre avec des gens mal élevés. Le but de l'éducateur se résume ainsi : rendre la jeunesse heureuse.

Il serait à souhaiter qu'un bon nombre d'enfants s'abonnent aux feuillets afin de simplifier la tâche du maître et de bénéficier des vignettes pour les coller dans le cahier d'application. On peut se les procurer en versant 2 fr. (abonnement annuel) au compte de chèques I 8502 « La radio à l'école », Genève.

Certains maîtres enseignant à plusieurs degrés reculeront devant cette apparente perte de temps. Quand le sujet sera jugé au-dessus de la portée des plus jeunes, qu'on les occupe utilement à l'écriture, au dessin... tout en leur laissant la possibilité de se mettre à l'écoute dès qu'un sujet ou une idée les intéressera.

Chers collègues, en attendant l'aide précieuse de la télévision et du film, utilisons largement les émissions radio-scolaires ; ce sera un acheminement vers l'école romande.

S^r M.-HORTENSE

CHRONIQUE DE L'ÉCOLE FRIBOURGEOISE

CRP

Fiches de géographie

Dans sa séance du 8 avril, la commission du CRP a étudié notamment le projet du comité de rédaction du *Bulletin pédagogique* relatif à la publication de fiches didactiques. Il est apparu nécessaire d'établir un plan d'ensemble, mais nécessaire aussi de commencer des réalisations dans le secteur où elles s'avèrent le plus urgentes. Le choix a porté finalement sur la confection de fiches de géographie pour le cours supérieur.

Nous lançons donc un appel à tous nos collègues qui ont..., des idées..., et surtout des matériaux éprouvés par leur propre expérience en ce domaine. Il se seraient très aimables de nous les communiquer. Une sous-commission des fiches s'attellera à la tâche de la sélection et, éventuellement de la mise au point (standardisation, illustration, etc), de ces documents, qu'elle aura peut-être aussi à compléter. Il y a là une belle tâche à entreprendre en commun.