**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 91 (1962)

**Heft:** 8

**Rubrik:** Projections et disques

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# TECHNIQUES AUDIO-VISUELLES

## Projections et disques

La commission des moyens audio-visuels a étudié ce printemps quelques *appareils de projection* et *tourne-disques* susceptibles de satisfaire aux exigences de nos écoles à moyens financiers modestes.

Elle a retenu 3 types d'appareils de projection et 2 tourne-disques qui vous seront proposés cet automne, à la reprise des classes. Leur diffusion sera facilitée par une *action* qui rendra leur prix très avantageux.

Si vous avez l'intention de doter votre classe de l'un ou l'autre de ces moyens audio-visuels, profitez des vacances d'été pour préparer le terrain favorable à son acquisition, et tâchez de convaincre vos autorités communales de son utilité pour l'enseignement.

Nous vous proposerons aussi quelques séries de base de *diapositives et* quelques *disques* en rapport avec le programme scolaire 1962-1963.

Si le corps enseignant a « la foi qui soulève les montagnes » et use de toute la diplomatie nécessaire, les autorités ne lui refuseront jamais le matériel didactique qui peut améliorer la qualité de l'enseignement.

LA COMMISSION DES MOYENS AUDIO-VISUELS

## 3e Stage de la Ligue catholique romande du cinéma

**Fribourg, 25 et 26 août 1962**

Il y a trois ans, les délégués de l'Action catholique accueillaient à Lausanne un nouveau groupement, dont le champ d'action allait être le cinéma.

Sous la présidence de M. Louis Serra, à Paudex, il organisa l'hiver suivant déjà trois stages d'un jour et demi. La formation des futurs animateurs de ciné-clubs fut confiée à des spécialistes français de la critique cinématographique. Les mêmes spécialistes, dont la culture est d'inspiration chrétienne, animèrent les stages plus importants de Lausanne en 1960 et de Sion l'année suivante. On y dénombra chaque fois plus de 100 participants.

L'automne dernier, la Ligue romande lança dans nos cantons des circuits de films en 16 mm. Chez nous, cette innovation eut aussitôt l'agrément de nombreuses écoles et paroisses. Les écoles secondaires, l'Ecole normale, le Collège, le Séminaire, des instituts de jeunes filles et de jeunes gens, des paroisses de la Gruyère, de la Sarine et de la Broye adhérèrent au mouvement. La formule leur plut : trois autres circuits suivirent.