

Concours de mots croisés "La Fontaine" : grille N° III

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise
d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **91 (1962)**

Heft 11

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Concours de mots croisés «La Fontaine»

Grille N° III

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII
1													
2				■									
3					■			■					■
4											■		
5					■					■			
6	■									■		■	
7				■				■	■				
8				■				■					
9		■	■					■					
10					■							■	
11						■	■					■	
12								■	■				

Horizontalement. — 1. Maîtres-trompeurs. — 2. Pour lécher. Certain mort en avait des magasins. — 3. Ce piège contient un piège. Initiales inversées de la patrie de La Fontaine. Cri du centenaire devant la mort. — 4. Pratiquées par les dictateurs, même chez les animaux. Au milieu de la rive. — 5. Le roseau baisse la tête à la plus petite qui paraît sur l'eau. Prononça. De droite à gauche : armée médiévale. — 6. Peut se dire d'un fantôme. — 7. Ouvrit la bouche. Pièce de vers mise en pièces. Troublée pour deux rats. — 8. Pour un adjectif qui convient au paysan du Danube. Phonétiquement : ce qu'on fait d'une fable. Bêcher. — 9. Rend le lièvre malheureux. La fable le fait pour l'esprit. — 10. Ce n'est pas l'heure préférée de Jeannot Lapin. Une morale l'est dans toute fable. — 11. Dans les ondes pour les grenouilles. N'en est pas un s'il est luisant. Absorbé. — 12. Envoyé du Grand Seigneur. Héros de la fable.

Verticalement. — I. Le meunier hésita à le faire à pied. Certain chat n'avait qu'un tour dans le sien. — II. Prendre l'air. Dans le reblochon, mais pas dans le gruyère. — III. Vieux potage servi chaud. Pour M^{me} de la Sablière. — IV. Fit. Le carpeau le fit en vain. — Pour la rime. L'un est froid comme l'autre. Début de souci. — VI. Hypocrites même quand ils sont francs. — VII. Désespéra Daphnis. — VIII. En étuve. Fin d'espoir. En rêve. — IX. La brebis l'est dans une autre disposition. La cigogne fut celle du renard. — X. Ainsi furent les pieds du baudet. Creusera. — XI. Pour Justin. Dans le Gland et la Citrouille. XII. Etre de peu de cervelle. Plus de deux fois. Deux fois chez le confiseur. — XIII. Réfléchi. Petits voleurs.

Questions subsidiaires :

Dans les citations suivantes, reconnaissez-vous des textes de La Fontaine ? Si oui, de quelle fable ? Si non, de quels auteurs ?

1. « La vengeance est un morceau de roi ».
2. « La rage alors se trouve à son faite montée ».
3. « Malheur à l'écrivain nouveau ! »
4. « Pour vivre heureux, vivons cachés ».
5. « Aurait-il imprimé sur le front des étoiles »
« Ce que la nuit des temps enferme dans ses voiles ? »
6. « Connaissance à Paris est chose facile »
« Et l'on connaît bientôt et la cour et la ville ».

Les solutions...

... des trois grilles et les RÉPONSES aux questions subsidiaires doivent parvenir, avant le 2 décembre 1962, à la Rédaction du *Bulletin pédagogique*, rue de Morat 237, Fribourg. Seuls les abonnés peuvent prétendre aux prix (voir B. P. du 15 septembre 1962, p. 282).

LES LIVRES

Musique

FLORILÈGE, 128 pages, Presses d'Ile de France, 1962. 4.— NF.

Ce recueil réunit les chants les plus connus et les plus aimés de la collection *A CŒUR JOIE*, 28 chants qui se trouvaient dispersés dans 16 ou 17 recueils divers !

Il a été fait pour faciliter le travail des Chefs de chœurs, de Mouvements, de colonies de vacances ; pour le plaisir aussi, de tous les jeunes.

Quand vous saurez qu'il contient *La Belle Aurore*, J'ai mon cœur à mon