Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 92 (1963)

Heft: 4

Rubrik: Pour la Fête des Mères

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

MAMAN

Dès que le jour se lève
Tu vas et viens sans trêve;
Moi, dans mon petit lit,
Je m'assieds... tu souris,
Maman!

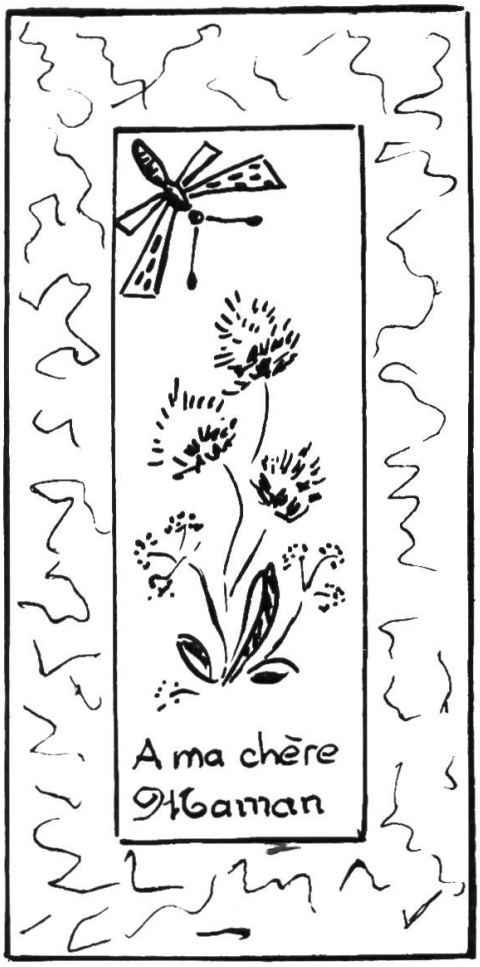
Lorsque finit l'école
Vers la maison je vole
Heureux de retrouver
Ton doux visage aimé,
Maman!

Le soir, quand je t'eulace,
Tendrement tu m'embrasses;
Et dans tes longs baisers,
Je sens ton coeur passer,
Maman!

Mon coeur alors s'affole;
Une seule parole
Qu'il redit lui suffit:
Merci! encor merci;
Maman!

F. X. Brodard

Décoration murale



1. *Matériau :* du carton ni trop mince, ni trop épais.
2. *Dessin :* recouvrir la partie réservée au dessin de néo-color.

   Deux possibilités : a) 1re couche bigarrée recouverte d'une couleur unie ;

   b) 1re couche unie (claire) recouverte de 2 ou 3 couleurs qui s'harmonisent.

   En tout, deux couches dont la 1re très épaisse.

   Puis gratter un dessin, esquissé préalablement sur une feuille : le plus simple possible, le plus à la portée de l'enfant.
3. *Cadre :* Préparer une masse de blanc de Troyes et colle de poisson à poids égal ; en faire une pâte pas trop liquide que l'on applique au pinceau sur le cadre. Celui-ci prend un aspect grumeleux. – Laisser sécher en fixant les quatre coins par des épingles pour empêcher le carton de trop gondoler.

   Lorsque tout est bien sec, teinter partiellement le cadre en passant une ou plusieurs couleurs néo-color sur les aspérités. – L'effet est même plus joli si l'on applique une ou plusieurs couleurs au pinceau pas trop humide.

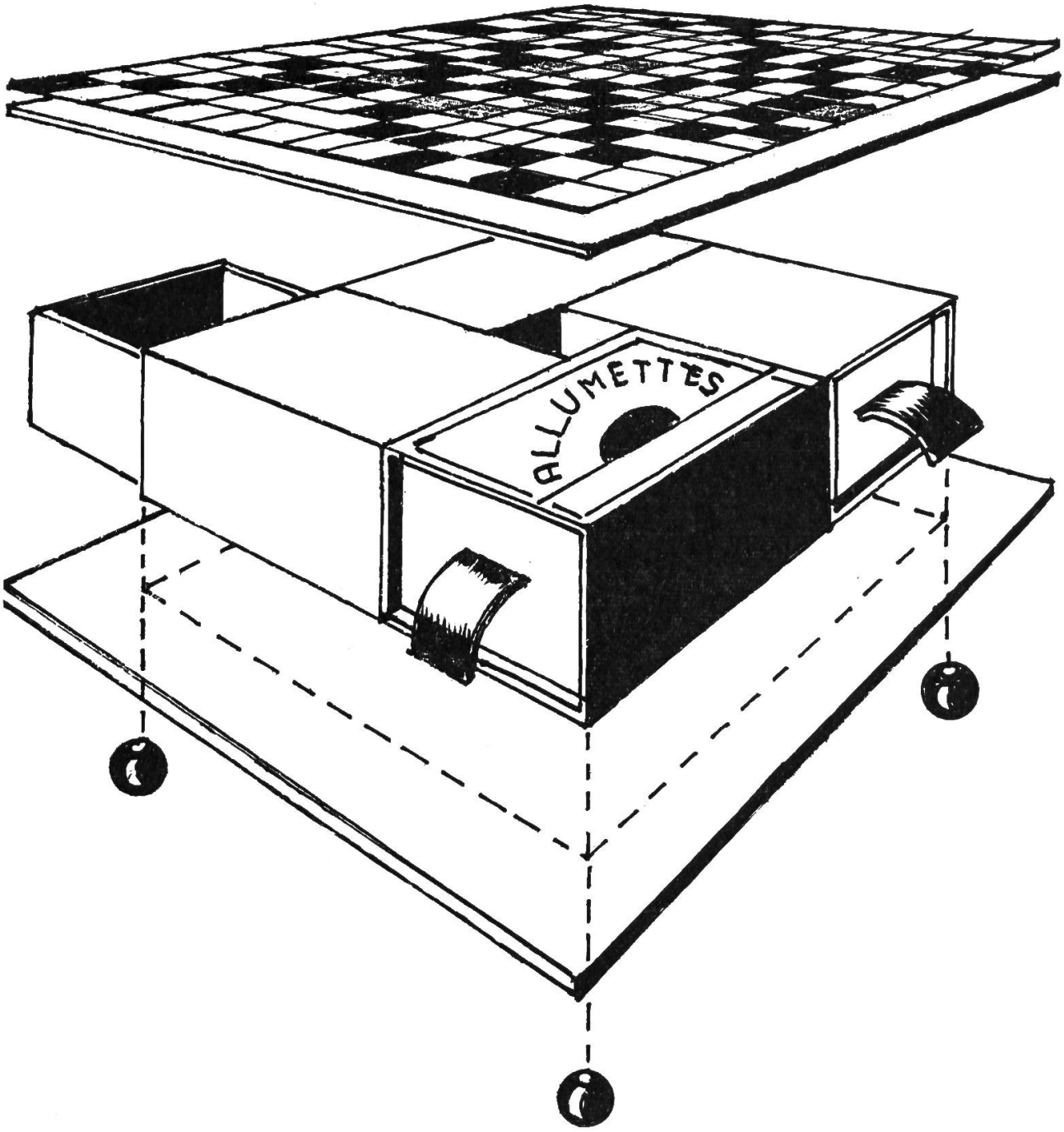
Sr R.

Pour maman:

Un coffret à aiguilles !

(Fabricable avec les élèves de 1re et de 2e année.)

Matériel : 2 cartons (mi-forts) de 12 / 12 cm.,
4 boîtes d'allumettes (vides),
4 perles de bois (assez grosses),
4 languettes de cuir ou de feutre,
de la colle forte,
du papier de décoration ou de la gouache,
du vernis Total.



Réalisation : 1. Doubler les deux cartons de papier de décoration ou les peindre ; de même que les côtés extérieurs visibles des boîtes d'allumettes.

2. Fixer les languettes de cuir ou de feutre servant à ouvrir les « tiroirs à aiguilles » selon dessin.

3. Coller les boîtes d'allumettes sur le carton inférieur, puis coller le carton supérieur sur les boîtes d'allumettes (voir le dessin).

4. Décorer le dessus du coffret spécialement pour la fête des mères, grâce : au néo-color, – à la mosaïque de papiers de couleur, – au pochoir, – au collage de feutrine ou au collage d'une simple image.

5. Coller les perles en guise de pieds (selon dessin).

6. Vernir (sans obligation) si la décoration s'y prête. Surtout si la décoration est faite à la gouache.

Décorons la table pour la fête des mamans

Les élèves de 5e et de 6e année se feront un plaisir de prévoir la décoration de table de fête. Tout d'abord en décorant un angle des serviettes de table.

Matériel : un petit paquet de serviettes en papier. (Il n'est pas absolument nécessaire qu'elles soient toutes de la même couleur.)

Selon la décoration choisie :

A { un chablon simple exécuté dans une carte de Bristol ; de la gouache ; un pinceau à chablon ou un bout d'éponge pour taper la couleur dans le chablon.

B { une pomme de terre,
un couteau,
de la gouache.

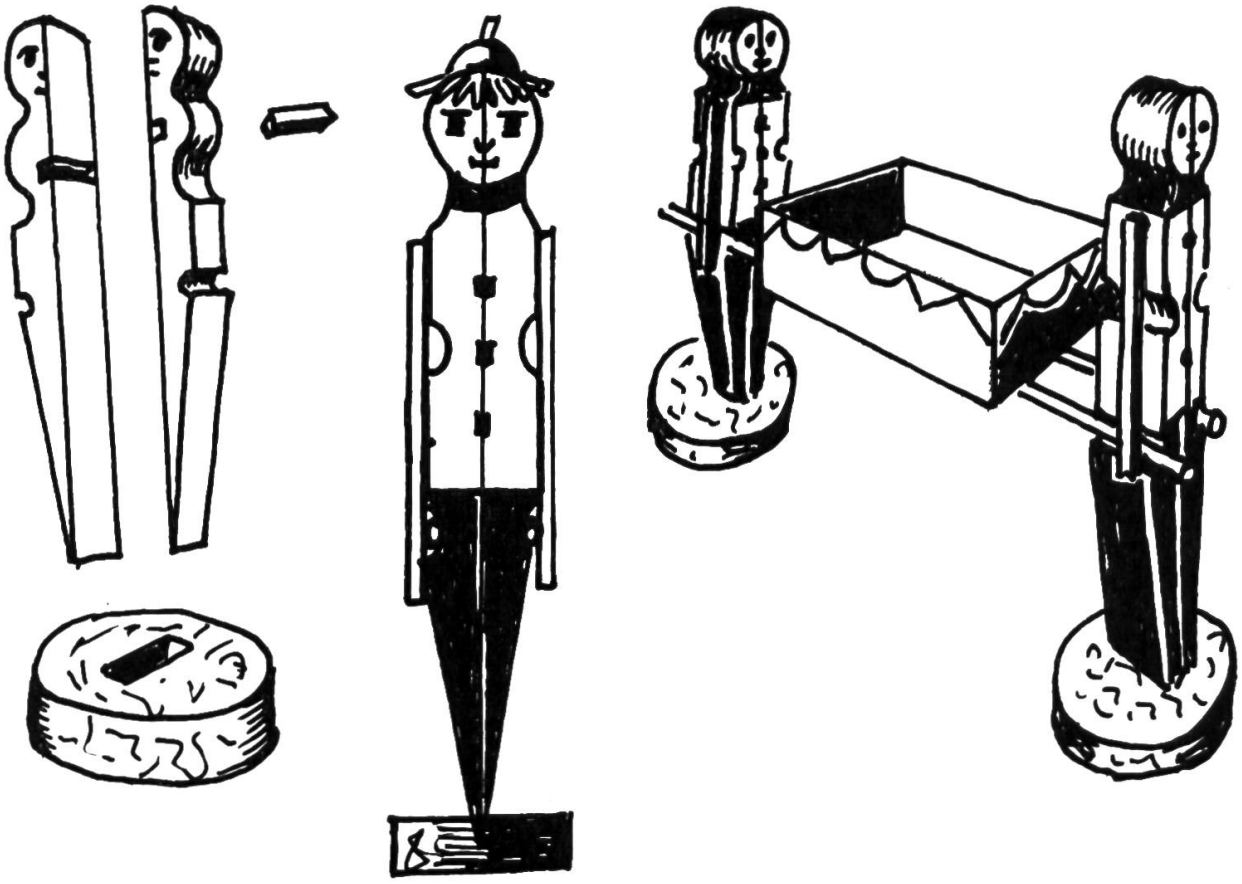
C { des feuilles d'arbres ou des fleurs à nervures bien apparentes ;
de l'encre lithographique ou de la couleur Japanaqua spéciale pour l'impression (soluble dans l'eau).

D { un petit morceau de linoléum dans lequel on taille ou l'on grave un sujet se rapportant à la fête ;
de l'encre à imprimer (comme ci-dessus).

E des découpages de papiers gommés.

Toutes ces techniques sont déjà bien connues et apportent toujours beaucoup de joie dans leur exécution. La décoration de la table sera surtout faite de fleurs des champs arrangées en guirlandes asymétriques sur la table et accompagnées de petits porteurs de fleurs fabriqués avec des pinces à linge.

Matériel : 12 pinces à linge – 24 allumettes – 12 rondelles de bouchon – 12 bâtonnets (comme pour la fondue bourguignonne) – 12 petits bouts d'allumettes – 12 pâquerettes – une boîte d'allumettes (tiroir) – du papier de couleur.



Réalisation : Enlever la pièce métallique de la pince à linge.

Coller les deux parties de la pince l'une contre l'autre et boucher le petit trou avec un bout d'allumette. Puis peindre le tout et vernir.

Découper une rondelle de bouchon et y pratiquer une encoche pour emboîter la pince.

Coller deux allumettes en guise de bras. Laisser bien sécher la colle. Peindre les bras.

Emboîter les bâtonnets (peints à l'avance) entre les bras et les pinces à l'endroit où se trouve l'encoche inférieure.

Décorer le tiroir de la boîte d'allumettes. Le coller sur les bâtonnets-brancards.

Garnir de fleurs cette « corbeille ». En guise de cheveux et de de chapeau : coller une pâquerette à l'envers sur la tête du petit porteur.

(Changer de couleur par couple.)

Ces porteurs peuvent, suivant la fantaisie, devenir de charmantes porteuses habillées de papier de couleur.

I. Ruffieux