

Pour la Fête des Mères

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **92 (1963)**

Heft 4

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



MAMAN

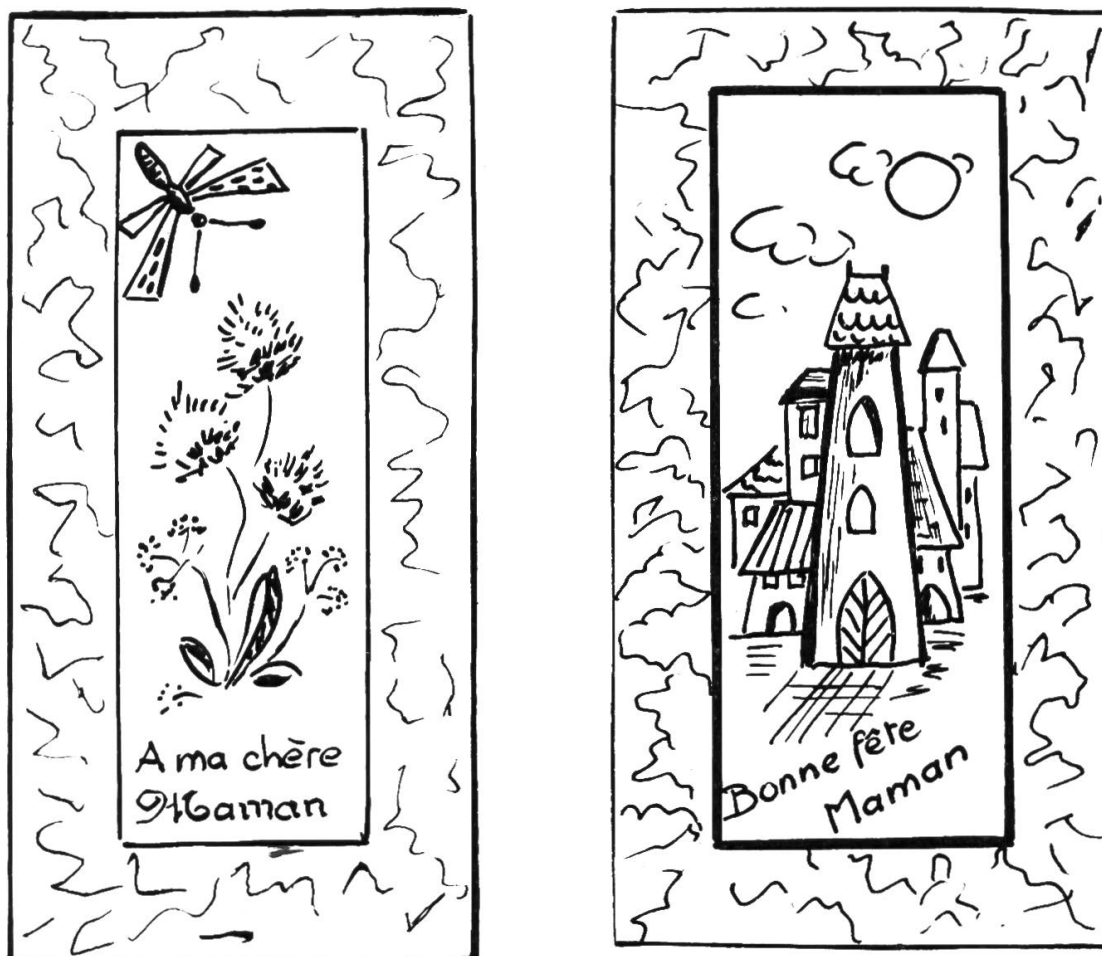
*Dès que le jour se lève
Tu vas et viens sans trêve ;
Moi, dans mon petit lit,
Je m'assieds... tu souris,
Maman !*

*Lorsque finit l'école
Vers la maison je vole
Heureux de retrouver
Ton doux visage aimé,
Maman !*

*Le soir, quand je t'eulace,
Tendrement tu m'embrasses ;
Et dans tes longs baisers,
Je sens ton cœur passer,
Maman !*

*Mon cœur alors s'affole ;
Une seule parole
Qu'il redit lui suffit :
Merci ! encor merci ;
Maman !*

Décoration murale



1. *Matériau* : du carton ni trop mince, ni trop épais.
2. *Dessin* : recouvrir la partie réservée au dessin de néo-color.
Deux possibilités : a) 1^{re} couche bigarrée recouverte d'une couleur unie ;
b) 1^{re} couche unie (claire) recouverte de 2 ou 3 couleurs qui s'harmonisent.
En tout, deux couches dont la 1^{re} très épaisse.
Puis gratter un dessin, esquissé préalablement sur une feuille : le plus simple possible, le plus à la portée de l'enfant.
3. *Cadre* : Préparer une masse de blanc de Troyes et colle de poisson à poids égal ; en faire une pâte pas trop liquide que l'on applique au pinceau sur le cadre. Celui-ci prend un aspect grumeleux. – Laisser sécher en fixant les quatre coins par des épingles pour empêcher le carton de trop gondoler.
Lorsque tout est bien sec, teinter partiellement le cadre en passant une ou plusieurs couleurs néo-color sur les aspérités. – L'effet est même plus joli si l'on applique une ou plusieurs couleurs au pinceau pas trop humide.

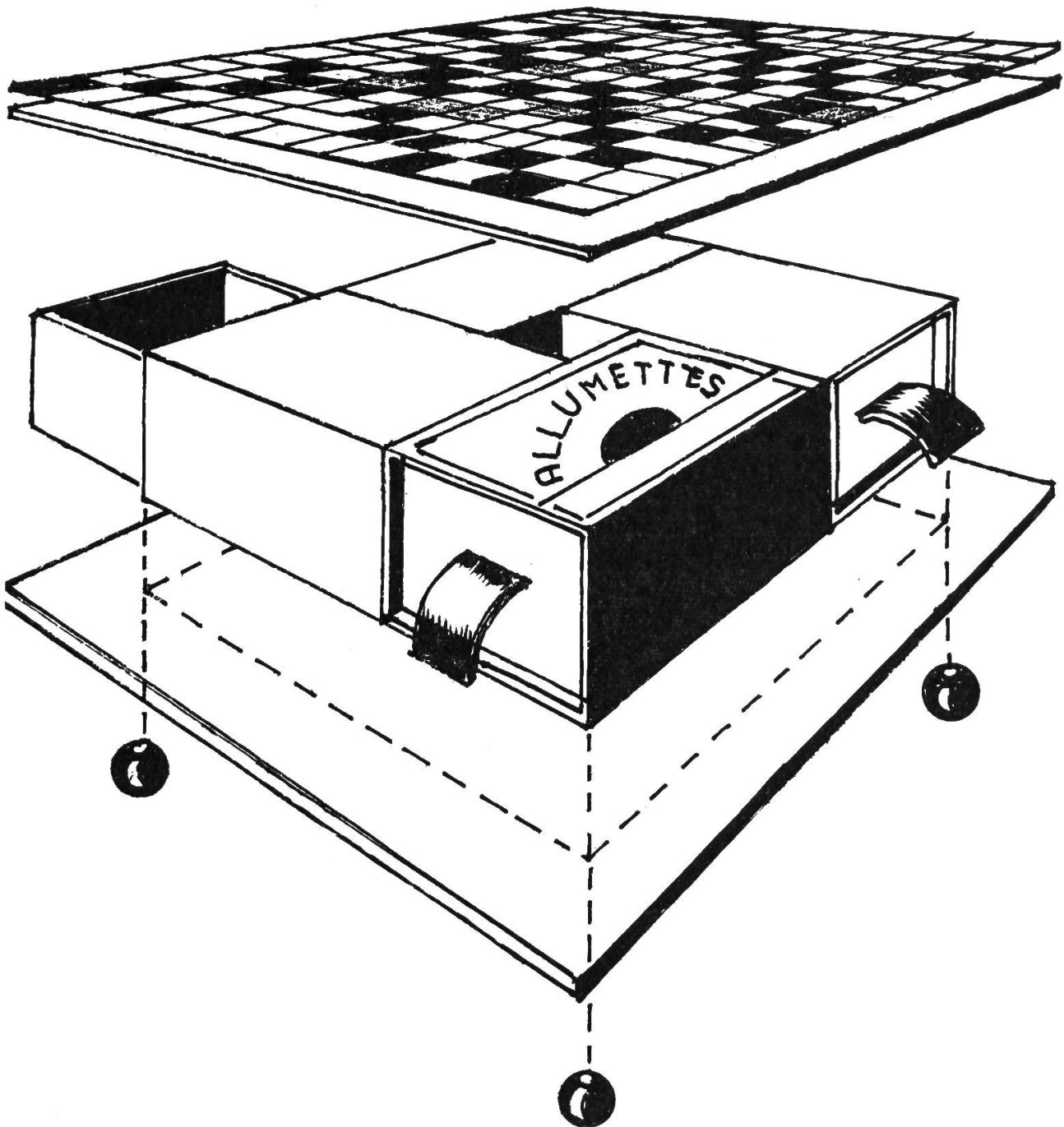
SR R.

Pour maman:

Un coffret à aiguilles !

(Fabricable avec les élèves de 1^{re} et de 2^e année.)

Matériel : 2 cartons (mi-forts) de 12/12 cm.,
4 boîtes d'allumettes (vides),
4 perles de bois (assez grosses),
4 languettes de cuir ou de feutre,
de la colle forte,
du papier de décoration ou de la gouache,
du vernis Total.



- Réalisation* :
1. Doubler les deux cartons de papier de décoration ou les peindre ; de même que les côtés extérieurs visibles des boîtes d'allumettes.
 2. Fixer les languettes de cuir ou de feutre servant à ouvrir les « tiroirs à aiguilles » selon dessin.
 3. Coller les boîtes d'allumettes sur le carton inférieur, puis coller le carton supérieur sur les boîtes d'allumettes (voir le dessin).
 4. Décorer le dessus du coffret spécialement pour la fête des mères, grâce : au néo-color, – à la mosaïque de papiers de couleur, – au pochoir, – au collage de feutrine ou au collage d'une simple image.
 5. Coller les perles en guise de pieds (selon dessin).
 6. Vernir (sans obligation) si la décoration s'y prête. Surtout si la décoration est faite à la gouache.

Décorons la table pour la fête des mamans

Les élèves de 5^e et de 6^e année se feront un plaisir de prévoir la décoration de table de fête. Tout d'abord en décorant un angle des serviettes de table.

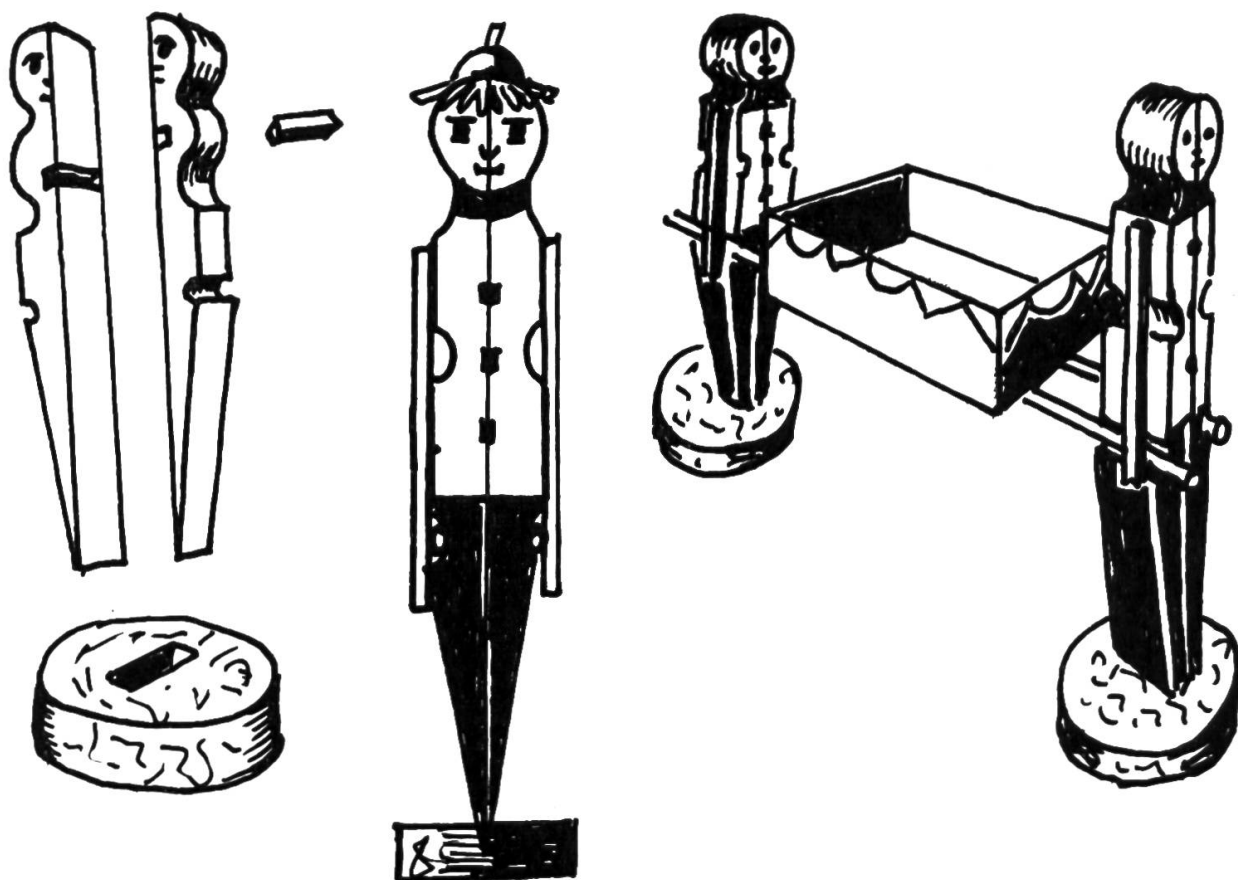
Matériel : un petit paquet de serviettes en papier. (Il n'est pas absolument nécessaire qu'elles soient toutes de la même couleur.)

Selon la décoration choisie :

- A { un chablon simple exécuté dans une carte de Bristol ; de la gouache ;
un pinceau à chablon ou un bout d'éponge pour taper la couleur dans le chablon.
- B { une pomme de terre,
un couteau,
de la gouache.
- C { des feuilles d'arbres ou des fleurs à nervures bien apparentes ;
de l'encre lithographique ou de la couleur Japanaqua spéciale pour l'impression (soluble dans l'eau).
- D { un petit morceau de linoléum dans lequel on taille ou l'on grave un sujet se rapportant à la fête ;
de l'encre à imprimer (comme ci-dessus).
- E des découpages de papiers gommés.

Toutes ces techniques sont déjà bien connues et apportent toujours beaucoup de joie dans leur exécution. La décoration de la table sera surtout faite de fleurs des champs arrangées en guirlandes asymétriques sur la table et accompagnées de petits porteurs de fleurs fabriqués avec des pinces à linge.

Matériel : 12 pinces à linge – 24 allumettes – 12 rondelles de bouchon – 12 bâtonnets (comme pour la fondue bourguignonne) – 12 petits bouts d'allumettes – 12 pâquerettes – une boîte d'allumettes (tiroir) – du papier de couleur.



Réalisation : Enlever la pièce métallique de la pince à linge.
 Coller les deux parties de la pince l'une contre l'autre et boucher le petit trou avec un bout d'allumette. Puis peindre le tout et vernir.
 Découper une rondelle de bouchon et y pratiquer une encoche pour emboîter la pince.
 Coller deux allumettes en guise de bras. Laisser bien sécher la colle. Peindre les bras.
 Emboîter les bâtonnets (peints à l'avance) entre les bras et les pinces à l'endroit où se trouve l'encoche inférieure.
 Décorer le tiroir de la boîte d'allumettes. Le coller sur les bâtonnets-brancards.
 Garnir de fleurs cette « corbeille ». En guise de cheveux et de chapeau : coller une pâquerette à l'envers sur la tête du petit porteur.
 (Changer de couleur par couple.)
 Ces porteurs peuvent, suivant la fantaisie, devenir de charmantes porteuses habillées de papier de couleur.

I. RUFFIEUX