Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 92 (1963)

Heft: 7

Rubrik: Avis officiels

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bulletin pédagogique

Revue mensuelle de la Société fribourgeoise d'éducation

Rédaction : Léon Barbey, 237, rue de Morat, Fribourg.

Administration : Paul Simonet, 8, rue Louis-Chollet, Fribourg. C. C. P. IIa 153 : Administration du B. P.

Abonnement (11 fr.) et Cotisation SFE (2 fr.) : 13 fr.

12 N^os^ par an, soit le 15 de chaque mois (sauf en août) et le 1er mai.

AVIS OFFICIELS

1. Les Equipes internationales de Renaissance chrétienne organisent leur 8e Semaine internationale de culture religieuse et professionnelle à Sion, à « Notre-Dame du Silence », sous le patronage de Mgr Adam. Sont prévues :

   I. Journées de retraite, du 14 au 18 juillet 1963.
   Conférences du R. P. Michel Philipon, O. P., de Toulouse.
   Pension : Fr. 65.—.

   II. Semaine internationale de théologie avec application à la vie personnelle, professionnelle et internationale.
   Conférences du R. P. Fr. Berrouard, d'Eveux.
   Pension : Fr. 150.—.

   Tous renseignements et inscriptions auprès de Mme M. Schefer, Cityhaus 32 A, Rapperswil SG. (Quelques formules d'inscriptions [en allemand et en français] sont déposées à la Direction de l'Instruction publique.)

2. A l'occasion de son Centenaire, et pendant la période commémora-

tive, soit du 15 août au 15 septembre 1963, la Croix-Rouge organise une EXPOSITION INTERNATIONALE DE LA CROIX-ROUGE au Palais des Expositions, à Genève.
Diverses sections montreront les étapes du développement de la Croix-Rouge, le genre d'activité auxquelles les Sociétés nationales peuvent être appelées à participer, la philatélie Croix-Rouge et le serpentorium de Bankok, avec 500 serpents, où des spécialistes procéderont à la prise du venin pour la préparation du vaccin.
La Croix-Rouge pense que cette exposition pourrait constituer un but intéressant de promenade scolaire ou de visite d'étude.

DIRECTION DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

COMMUNIQUÉS

Session de pédagogie musicale Ward

Pour la première fois en Suisse, une Session *Ward* sera organisée à Bulle l'été prochain, du 29 juillet au 14 août. Elle comprendra le cours d'initiation à la Méthode pour la 1re année (Mlle O. Hertz, directrice de l'Institut Ward de Paris), et le cours de 2e année (Mlle Bady, professeur à l'Institut Ward).

Nous rappelons que la MÉTHODE WARD a pour but d'initier les enfants à la connaissance de la musique en général et du chant grégorien en particulier. Elle conduit tous les enfants à pouvoir lire, comprendre et exécuter des chœurs monodiques et polyphoniques, ainsi que le répertoire grégorien, selon la technique de Solesmes. La session Ward intéresse donc les professeurs de musique, et tout particulièrement les instituteurs et institutrices, religieux ou laïcs. Elle permet aux responsables de classe d'enseigner eux-mêmes le solfège et le chant, et de répondre ainsi aux obligations qui s'imposent à eux.

On peut obtenir tous renseignements auprès de notre collègue André Corboz, responsable du Centre Suisse Ward, rue de Gruyères, Bulle.

*

Les ÉDITIONS RENCONTRE, à Lausanne, nous font savoir qu'elles ont ouvert un « Bureau pédagogique » qui cherche à atteindre deux objectifs :