

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **93 (1964)**

Heft 1

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

*Comptes rendus
leçon tout*

BULLETIN PÉDAGOGIQUE

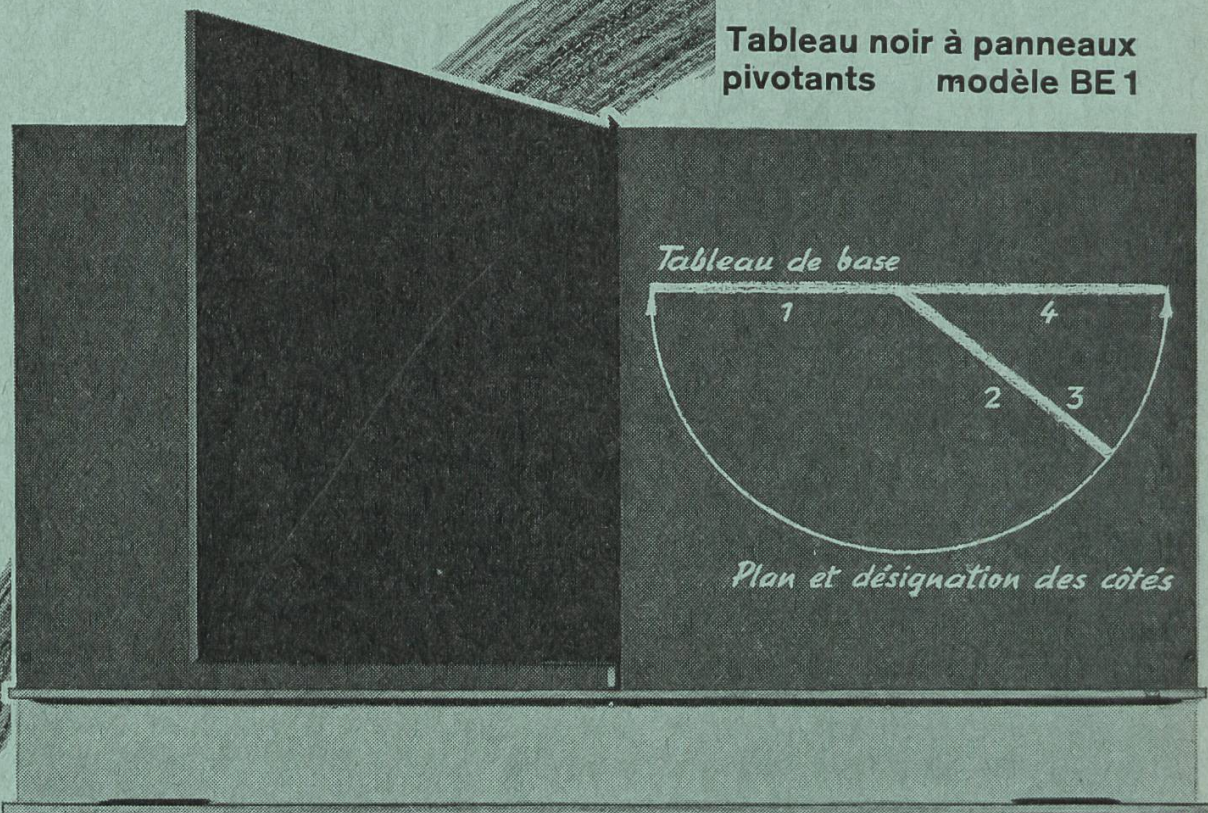


| | | |
|---------------------------|--|----|
| L. BARBEY | Chemins qui montent | 1 |
| M. BRUNISHOLZ | Pour une pédagogie de l'encouragement | 2 |
| L. BARBEY | Un premier pas qui coûte | 5 |
| J. PILLOUD | Comment faire une monographie ? | 7 |
| P. SIMONET | Nos constructions scolaires | 9 |
| L. BARBEY | Réunions de parents | 10 |
| J. WINCKLER | Comment employer <i>Epine en fleur</i> . | 12 |
| SR A.-M. GREMAUD | Hier, sur la route de Noël | 13 |
| S. F. E. | A nos Membres retraités | 15 |
| Communiqués | | 16 |
| Nous avons reçu | Les avez-vous lus ? | 18 |

Le frein de retour

Le mécanisme de réglage est disposé de façon invisible derrière le tableau noir, tout en étant cependant facilement accessible. En tournant simplement un bouton, vous bloquez le tableau à la position désirée, et vous pouvez y suspendre de lourdes cartes de géographie sans qu'il bascule en arrière. On desserre le frein en tournant légèrement le bouton dans l'autre sens. A partir de fin novembre 1963, nos nouveaux modèles seront équipés d'un dispositif pour le montage du frein de retour.

Tableau noir à panneaux pivotants modèle BE 1



- Surface d'écriture en ciment d'amiante marque «Eternit»
- Revêtement passé au four pour écriture répétée — lignes indélébiles marquées au feu
- Surface d'écriture résistante à l'eau et aux acides
- Déplaçable verticalement. Le mécanisme de réglage et les rails de guidage sont disposés de façon invisible derrière le tableau
- Planche à craies avec tablette et paroi postérieure, revêtement en matière synthétique, arêtes en chêne
- Résistant aux éraflures — non réfléchissant — écriture douce et agréable
- Entretien minime — aucuns frais pour nouveau vernissage
- Durabilité pratiquement illimitée — 10 ans de garantie
- Exécution propre — forme moderne — prix avantageux

- Sur demande, frein de tableau sans supplément de prix
- Documentation détaillée pour architectes — références

palor

Palor SA Niederurnen
près Weesen ☎ 058 - 3 53 66/67