

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **93 (1964)**

Heft 2

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BULLETIN PÉDAGOGIQUE



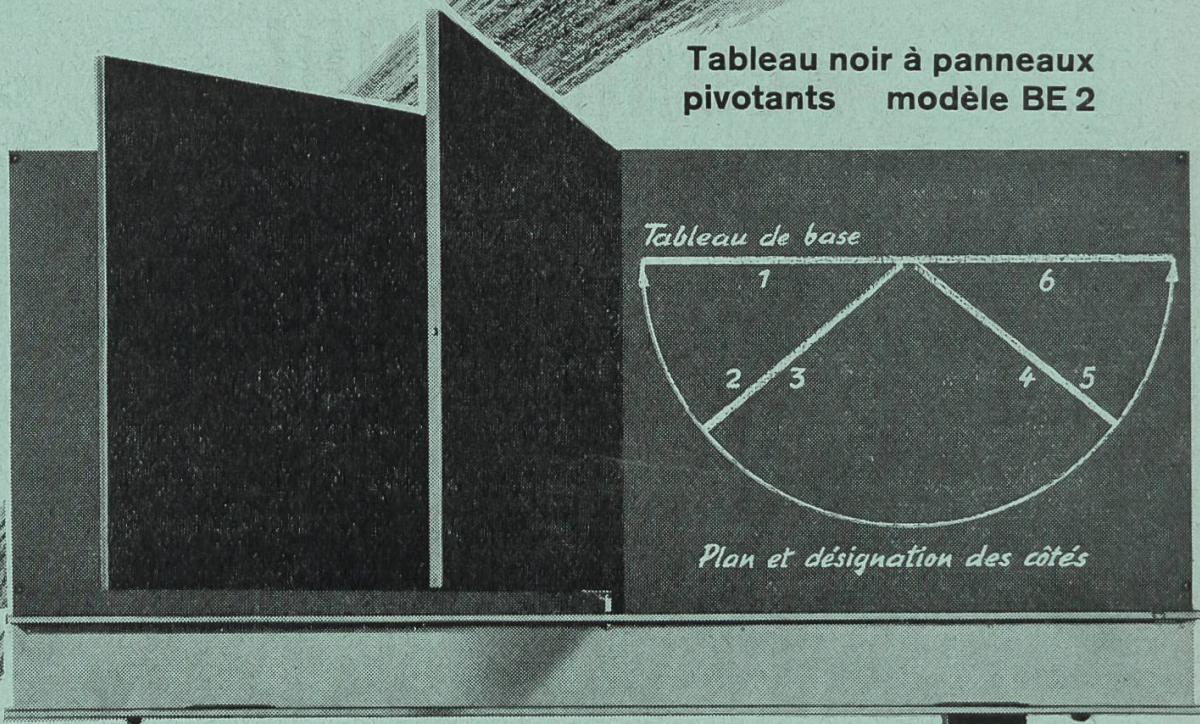
Communiqués	21
Les questions embarrassantes	22
M. BRUNISHOLZ Les travaux à domicile	24
On attend un petit frère	26
A. PILLER, A. SUDAN Le service d'orientation	29
L. BARBEY Le milieu, facteur d'éducation	35
F. CORPATAUX La véritable observation	39
Fiches de géographie : Du nouveau !	40
SR H. MAURON Techniques audio-visuelles	41
A. L. † S ^r Clémence Macheret	43
Les revues et les livres	44

L'enseignement illustré stimule la pensée

La nécessité de compléter le programme d'enseignement par un nombre aussi élevé que possible de croquis, dessins et illustrations explicatives exige que la classe moderne soit pourvue de tableaux noirs d'une surface aussi étendue que possible.

Nous nous efforçons de satisfaire à cette exigence: le tableau noir Palor représenté ci-dessous a une surface de 11,45 m².

Tableau noir à panneaux pivotants modèle BE 2



- Surface d'écriture en ciment d'amiante marque «Eternit»
 - Revêtement passé au four pour écriture répétée — lignes indélébiles marquées au feu
 - Surface d'écriture résistante à l'eau et aux acides
 - Déplaçable verticalement. Le mécanisme de réglage et les rails de guidage sont disposés de façon invisible derrière le tableau
 - Planche à craies avec tablette et paroi postérieure, revêtement en matière synthétique, arêtes en chêne
 - Résistant aux éraflures — non réfléchissant — écriture douce et agréable
 - Entretien minime — aucuns frais pour nouveau vernissage
 - Durabilité pratiquement illimitée — 10 ans de garantie
 - Exécution propre — forme moderne — prix avantageux
-
- Sur demande, frein de tableau sans supplément de prix
- Documentation détaillée pour architectes — références

palor

Palor SA Niederurnen
près Weesen ☎ 058-3 53 66/67