

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 93 (1964)

Heft: 4

Rubrik: Communiqués

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

COMMUNIQUÉS

Examens pour l'obtention du brevet en 1964

1. Les examens du brevet, 1^{re} série, auront lieu du 2 au 7 juillet 1964.
2. Les examens du brevet, 2^e série, auront lieu :
 - a) Epreuves écrites : les 1^{er}, 2 et 3 juin 1964.
 - b) Epreuves orales : du 2 au 7 juillet 1964.
3. Seront publiés ultérieurement ou communiqués par lettre ou par circulaire :
 - l'horaire détaillé de ces examens, ainsi que les indications relatives aux locaux;
 - l'ordonnance des examens de gymnastique;
 - l'ordonnance des épreuves de cuisine et de travaux à l'aiguille;
 - l'horaire des épreuves écrites, orales et pratiques des examens pour les maîtresses d'ouvrage;
 - les indications concernant les notes et les listes de candidats à remettre à la D.I.P.
4. La finance d'inscription, fixée à Fr. 50.— pour les candidats de chaque série, est à acquitter avant le 1^{er} juin 1964 au C. C. P. IIa 32, Direction de l'Instruction publique, Fribourg.

Programme limité des épreuves 1964

I. Instruction religieuse

1. *Religion* : Les fondements rationnels de la foi. – Les vérités du Symbole des Apôtres.
2. *Histoire de la religion* :
 - A. Histoire sainte : la Bible, ses divisions, sa composition et son inspiration. – Le Pentateuque.
 - B. Histoire de l'Eglise : depuis la Révolution française (inclus) jusqu'à nos jours.

II. Pédagogie – Psychologie

Examen écrit de pédagogie théorique et de psychologie pédagogique (selon programme).

III. Langue maternelle

A. Candidats de langue française :

Histoire de la littérature : les principaux caractères de la société selon les époques (en relation avec le programme d'histoire) et leur reflet dans la littérature.

La Renaissance ; Ronsard et la Pléiade, saint François de Sales.

XVII^e siècle : Corneille, Pascal (*Pensées*), Bossuet (l'orateur), Molière, Racine, La Fontaine, M^{me} de Sévigné, Fénelon.

XVIII^e siècle : Montesquieu (l'historien), Rousseau.

XIX^e siècle : Chateaubriand, Lamartine, Hugo, Vigny. – Le réalisme : Balzac, Daudet. – Le symbolisme : Verlaine.

Œuvres : (voir *Bulletin pédagogique* N° 8 du 15-7-63, p. 174).

B. Für die deutschen Kandidaten :

Literaturgeschichte :

Das Epos in der Ritterdichtung (Parzival). – Die Dichtung im Bürger-tum. – Lessing und die Aufklärung. – Goethe (Lyrik und Dramatik aus klassischer Zeit). – Schiller (Werke aus klassischer Zeit). – Eichendorff (Schloss Düranda, Aus dem Leben eines Taugenichts). – Grillparzer (Ahnfrau, Weh dem, der lügt). – C. F. Meyer (Hauptwerke). – Gotthelf (Hauptwerke). – Storm (Seine Novellistik). – Hauptmann und der Naturalismus (Bahnwärter Thiel). – Hofmannsthal. – G. von Le Fort (Gericht des Meeres). – M. Frisch (Andorra). – Die Balladik in der deutschen Literatur.

Lektüre

C. F. Meyer : *Die Versuchung des Pescara* (Reclam. Verlag N° 6954/55).

H. von Hofmannsthal : *Der Tor und der Tod* (S. Fischer, Schulangaben), *Jedermann* (Insel Verlag).

IV. Mathématiques

Selon programme.

V. Langue étrangère

Selon programme.

Textes

Pour les candidats de langue française (voir *Bulletin pédagogique* N° 9, du 15 septembre 1963).

Für die deutschsprechenden Kandidaten :

Textes tirés de la Collection « Französische Lesehefte mit Präparation »

(Editions : Dr Fr. Hunziker, Trogen, actuellement chez Roger Balmer, professeur, Porrentruy) :

1. A. Daudet : La dernière classe. – L'enfant espion. – Le siège de Berlin.
2. A. Daudet : La chèvre de M. Seguin. – Le curé de Cucugnan. – Le sous-préfet aux champs. – Le secret de Maître Cornille.

VI. Histoire – Instruction civique – Géographie

1. *Histoire*

A. *Histoire générale*

La fin du moyen âge (seconde moitié du XV^e siècle).

Les conséquences de la Guerre de Cent Ans en France et en Angleterre – la situation du Saint-Empire – l'évolution des cités italiennes (culture et politique) – la péninsule ibérique en marche vers l'unité et la conquête du monde – le péril ottoman en Méditerranée et dans les Balkans.

La Renaissance et la Réforme (jusqu'au Concile de Trente).

Les relations entre la Renaissance et la Réforme – les causes politiques et doctrinales de la Réforme – ses principales étapes dans les grands pays européens.

La crise du Saint-Empire et le rôle de Charles-Quint – l'attitude des princes allemands – l'évolution de l'Angleterre sous Henry VIII – la politique religieuse de François I^{er} – les Etats du Nord.

B. *Histoire suisse et fribourgeoise*

L'ascension européenne des Confédérés au point de vue militaire : guerres de Bourgogne, guerre de Souabe, guerres d'Italie – les hésitations de leur diplomatie (principales étapes dans les relations avec la France, l'Empire et la Papauté) – les débuts de la Réforme : diffusion géographique et variétés doctrinales : premiers conflits à mobiles religieux.

2. *Instruction civique*

La commune, la paroisse, le canton, la Confédération – l'Etat, son but, ses ressources.

3. *Géographie*

A. *Cosmographie*

Mouvement de la Terre autour du Soleil, les saisons. Année tropique et calendrier.

Les étoiles, la Voie lactée et ses dimensions.

B. *Géographie physique*

Représentation de la Terre (cartes). Le relief et son origine : actions internes et externes. Influence des grands courants marins sur le climat.

C. *Continents*

Les Etats-Unis et le Canada : ressources naturelles, agriculture, industries. Relations économiques (importations et exportations) avec :

- a) les autres pays des deux Amériques;
- b) les pays du Marché Commun et de l'AELE (en considérant spécialement la Suisse).

D. *Suisse*

Géographie physique : les différents bassins. Voies de communications : chemins de fer, routes (cols), voies fluviales. Les industries d'exportation et l'industrie hôtelière.

VII. Sciences physiques et naturelles

Physique, selon programme.

VIII. Branches ménagères

Coupe et confection – raccommodage et travaux à l'aiguille – cuisine.

IX à XI. Branches graphiques – Musique et chant – Gymnastique

Selon programme.

Direction de l'Instruction publique

Concours de dessins d'enfants

La communauté radiophonique des programmes de langue française (France, Belgique, Canada et Suisse) lance un concours de dessins d'enfants destinés à l'illustration de la publication « LES ENFANTINES » qu'elle se propose de faire paraître à la fin de cette année.

Ce concours est réservé aux enfants nés après le 1^{er} janvier 1953, soit aux moins de 11 ans.

Une petite brochure contenant les renseignements et règlements, les formes, la musique et les textes des enfantines à illustrer peut être obtenue en écrivant à : Emission « Les Enfantines », Maison de la Radio, Lausanne 10.

Ce concours est autorisé par la Direction de l'Instruction publique du canton de Fribourg.

Institut de Pédagogie curative

Du 12 au 18 juillet 1964, l'Institut de Pédagogie curative de l'Université de Fribourg organise une semaine de perfectionnement pour le corps enseignant des écoles « spéciales ».

Les cours, donnés en allemand, porteront sur l'éducation « symbolique » dans l'enseignement religieux (S^r Oderisia Knechtle), la bibliothèque des

écoliers des classes spéciales (M^{lles} D^r Agnès Gutter et Verena Gross), la bibliographie pédagogique des écoles spéciales (Prof. D^r Ed. Montalta, D^r Max Heller. M. Alois Bürli).

Inscriptions (50 fr.) jusqu'au 1^{er} juillet audit Institut, place du Collège 21, Fribourg.

Une retraite...

... pour étudiantes, étudiants, institutrices, instituteurs, infirmières, assistants sociaux sera prêchée, du mardi soir 4 août au dimanche 9 août 1964, par le R. P. A. Gisler, professeur de philosophie et aumônier de la JEC à Port-au-Prince, sous le patronage de l'Œuvre des missionnaires laïques, à Fribourg. Thème : le dessein de Dieu. Inscription à l'Œuvre des missionnaires laïques, Villa Beata, Fribourg.

Rencontre internationale de Jeunes en Avignon

La section vaudoise des CEMEA (M. Jean-Jacques Bolanz, instituteur, Bullet/VD) reçoit les inscriptions (86 fr.) pour cette rencontre à l'occasion du festival d'art dramatique d'Avignon, jusqu'au 1^{er} mai. La rencontre aura lieu du 18 juillet au 4 août et groupera des jeunes de 18 à 25 ans.

Cours de gymnastique scolaire

La Société suisse des maîtres de gymnastique organise, au nom du Département militaire fédéral, des cours de gymnastique scolaire pendant les vacances d'été 1964. Ces cours permettent au corps enseignant de toute la Suisse de se perfectionner et d'approfondir certaines disciplines de l'éducation physique. Un programme de travail bien équilibré, dans lequel des conférences et des théories touchant aux problèmes de l'éducation et de la pédagogie s'intercalent entre les leçons pratiques, assure aux participants, même peu entraînés, des journées riches en enseignement et en détente.

Plan des cours

N° 12 Gymnastique dans des régions montagneuses

27 juillet au 3 août 1964, à Arolla.

Organisation : Numa Yersin, Lausanne.

Programme : gymnastique dans le terrain, excursions, courses de montagne, vie sous tente.

N° 13 Natation et jeu

20 au 25 juillet 1964, à Martigny.

Organisation : Elie Bovier, Martigny.

Programme : natation, plongeon, sauvetage, basketball.

- N° 14 *Natation et jeu*
 20 au 25 juillet 1964, à Saint-Gall (éventuellement à Schaffhouse).
 Organisation : Erna Brandenberger, Zurich.
 Programme : natation, plongeon, sauvetage, volleyball.
 Ce cours prévoit une classe préparatoire au brevet d'instructeur suisse de natation.
- N° 15 *Gymnastique féminine, II^e-III^e degrés*
 13 au 18 juillet 1964, à Langenthal.
 Organisation : M^{me} Meieli Dreier, Langenthal.
 Programme : gymnastique rythmée, rondes chantées, agrès, volleyball, natation.
- N° 16 *Gymnastique féminine, III^e-IV^e degrés*
 13 au 18 juillet 1964, à Zoug.
 Direction : Edwin Burger, Aarau.
 Programme : gymnastique et danses pour le IV^e degré, exercices rythmés aux agrès et en athlétisme, jeux du IV^e degré.
- N° 17 *Gymnastique garçons, II^e-III^e degrés*
 13 au 16 juillet à Hofwil (BE).
 Organisation : Max Reinmann, Hofwil (BE).
 Programme : matière choisie dans le nouveau manuel suisse de gymnastique scolaire, livre III. Ce cours est prévu pour les maîtres qui n'ont pas eu l'occasion de suivre un cours d'introduction.
- N° 18 *Gymnastique dans des conditions défavorables*
 3 au 8 août 1964 à Schwyz.
 Organisation : Jakob Beerli, Zollikofen.
 Programme : gymnastique et jeux avec un matériel réduit.
- N° 32 *Gymnastique féminine II^e-III^e degrés pour Sœurs et institutrices*
 13 au 18 juillet 1964 à Menzingen.
 Organisation : S^r Marcelle Merk, Menzingen.
 Programme : gymnastique rythmée, rondes chantées, agrès, volleyball.

Remarques : Les cours sont réservés aux membres du corps enseignant des écoles officielles ou de celles placées sous la surveillance de l'Etat. Si le nombre des places le permet, les candidats au brevet d'enseignement pour les écoles secondaires, supérieures et de district, ou au diplôme fédéral de maître de gymnastique peuvent être aussi admis. Les maîtresses ménagères et les maîtresses de travaux à l'aiguille enseignant la gymnastique sont admises aux cours (décision du DMF concernant les cours de gymnastique scolaire du 18 mars 1957, art. 7b). Le nombre des places est limité pour chaque cours.

Indemnités : cours où les participants sont logés à l'hôtel : indemnité journalière de 12 fr., indemnité de nuit de 9 fr. et le remboursement des frais de voyage, trajet le plus direct du domicile où l'on enseigne au lieu du cours.

Cours où les participants sont logés dans des établissements officiels, sous tente ou dans des conditions spéciales; frais de pension et de logement,

remboursement des frais de voyage, trajet le plus direct du domicile où l'on enseigne au lieu du cours.

Inscriptions : les maîtres désirant participer à un cours doivent demander une formule d'inscription au président de leur association cantonale des maîtres de gymnastique ou au président de la commission technique de la SSMG.

La formule d'inscription dûment remplie sera retournée pour le 10 juin 1964 au plus tard à M. Reinmann, Seminar Hofwil, Münchenbuchsee. Les inscriptions tardives ne sont pas prises en considération.

Tous les maîtres inscrits recevront une réponse jusqu'au 24 juin 1964. Nous les prions de s'abstenir de toute démarche inutile.

Hofwil, le 4 mars 1964.

Le président de la C.T. de la SSMG :
MAX REINMANN

Pour Fribourg : Léon Wicht, professeur, Champ-Fleuri 3, Fribourg.

Où en est l'enseignement audio-visuel ?

Sous ce titre, l'Unesco rassemble dans une brochure de 60 pages une série d'articles qui illustrent certaines orientations nouvelles de la théorie et de la pratique des auxiliaires audio-visuels et de leurs applications dans l'enseignement. Quatre articles – de Paul Heimann, Charles F. Hoban, Henri Dieuzeide et Michel Tardy – passent en revue divers problèmes techniques, psychologiques et pédagogiques de l'emploi du film et de la télévision dans l'enseignement. Mabel A. L. Sculthorp et John W. Blyth étudient « le laboratoire linguistique » et « la machine à enseigner ». On trouvera en outre trois exposés d'ensemble sur la télévision scolaire au Royaume-Uni, en Union Soviétique et au Japon.

(Informations Unesco)

Ce qu'on appelle l'encouragement, le soulagement, l'amour, le respect, sont les leviers de l'âme humaine : celui qui se prodigue le plus en ce sens-là renouvelle et fortifie toujours davantage la vie autour de lui.

Maria Montessori (*Pédagogie scientifique*, T. I, p. 16)