

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **93 (1964)**

Heft 6

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BULLETIN PÉDAGOGIQUE

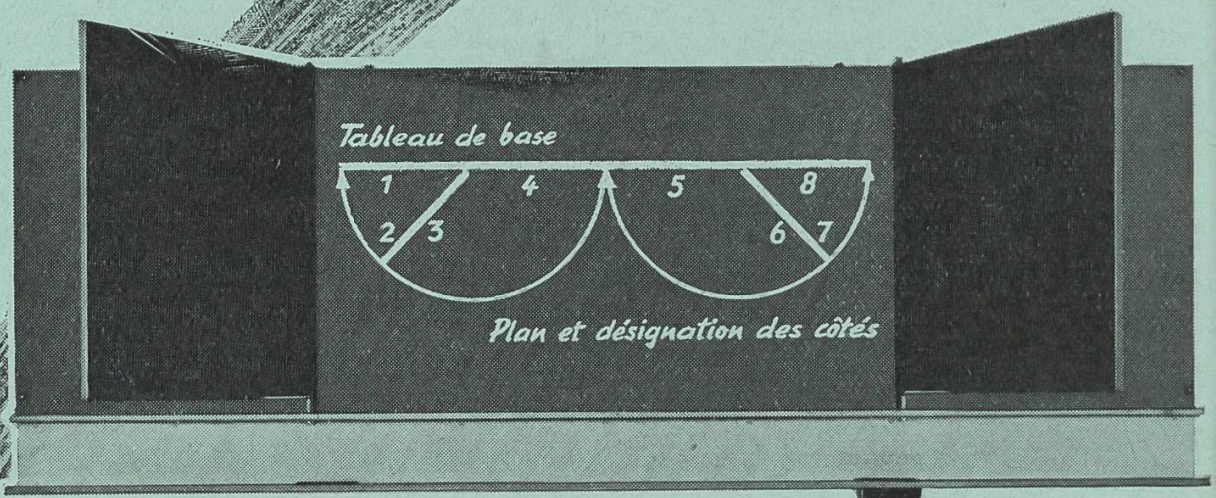


R. RUFFIEUX	Aspects démographiques d'une politique de l'enseignement secondaire fribourgeois I	131
F. CORPATAUX	La Méthode Ward	138
B. STUCKY	L'information enfantine II.	145
L. JOYE	Plein air	150
O. M.	La radio à l'école	152
† SR. Adrienne Biolley	154
Communiqués	155
Les Livres	156

Lumière, air, liberté de mouvement

Avec la construction de bâtiments scolaires modernes, l'air, la liberté de mouvement et surtout la lumière ont fait leur apparition dans nos salles d'écoles. Un tableau noir qui entend être à la hauteur de ce niveau architectural élevé doit être le résultat d'un travail de première qualité. A côté de son utilité pratique, il doit satisfaire également aux exigences esthétiques modernes. Les tableaux noirs Palor le font d'une manière tout à fait remarquable.

Tableau noir à panneaux pivotants modèle FB 7



- Surface d'écriture en ciment d'amiante marque «Eternit»
 - Revêtement passé au four pour écriture répétée — lignes indélébiles marquées au feu
 - Surface d'écriture résistante à l'eau et aux acides
 - Déplaçable verticalement. Le mécanisme de réglage et les rails de guidage sont disposés de façon invisible derrière le tableau
 - Planche à craies avec tablette et paroi postérieure, revêtement en matière synthétique, arêtes en chêne
 - Résistant aux éraflures — non réfléchissant — écriture douce et agréable
 - Entretien minime — aucuns frais pour nouveau vernissage
 - Durabilité pratiquement illimitée — 10 ans de garantie
 - Exécution propre — forme moderne — prix avantageux
-
- Sur demande, frein de tableau sans supplément de prix
 - Documentation détaillée pour architectes — références

palor

Palor SA Niederurnen
près Weesen ☎ 058 - 3 53 66 / 67