

La radio à l'école

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **93 (1964)**

Heft 10

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La radio à l'école

La belle saison des vacances terminée, maîtres et élèves se penchent avec empressement sur leurs devoirs professionnels, et, le cœur en fête, ils marchent d'un pas assuré à travers les tourbillons. Ils réservent certainement une petite place dans leurs programmes aux émissions scolaires de ce trimestre qui offrent une étonnante variété de sujets. Ceux qui régulièrement souhaitent à leurs élèves cette évasion enrichissante préparent chaque séance au moyen des feuillets documentaires et en discutent les thèmes dans la suite.

16 octobre : Le canal de Panama

Aujourd'hui, nos classes sont dotées de cartes géographiques de tous les continents, de mappemondes et d'atlas; par conséquent, il est bien simple de présenter aux élèves, même à ceux du cours moyen, l'isthme de Panama, puis l'urgence du canal pour épargner aux navigateurs de contourner l'Amérique du Sud pour relier l'Atlantique au Pacifique. Le feuillet, très bien conçu, donne des idées nettes et complètes sur les difficultés rencontrées pour la réalisation de cette œuvre gigantesque par Ferdinand Lesseps et ses 45 000 ouvriers, en 1881.

23 octobre : Le jazz

Voulez-vous connaître l'origine et la valeur du jazz ? Lisez la documentation, puis mettez-vous à l'écoute.

30 octobre : Notre langue est-elle menacée ?

Autrefois, les germanismes constituaient un danger permanent pour la pureté du français en Romandie. A l'heure actuelle, l'anglais envahit notre vocabulaire. Pour nous convaincre du danger, prêtons attention aux affiches, aux réclames tapageuses et attrayantes utilisées par la publicité. Le laisser-aller actuel favorise encore la corruption de la langue, et on accepte tout au nom de l'usage. Quand la langue est menacée, l'esprit l'est aussi : c'est pourquoi la menace doit être énergiquement combattue. Parlons le français et non le franglais.

6 novembre : La vie d'un enfant en Amazonie

S'il y a parfois des moments paisibles et de grands charmes dans la vie d'un enfant en Amazonie, elle reste difficile et se déroule au centre d'une nature hostile.

13 novembre : L'homme qui n'a jamais douté : Winston Churchill

Sa carrière résume 60 ans d'histoire britannique. Doué d'une vitalité tenant du prodige, ne respirant bien que dans l'action et dans la bataille politique et guerrière, il a eu le don d'inventer des gestes symboliques comme le fameux V de la victoire. Chacun reconnaît sa silhouette même sans le traditionnel cigare. L'émission s'annonce intéressante au plus haut degré si elle correspond aux quatre feuillets illustrés de vingt gravures.

20 novembre : Jean-Philippe Rameau

Ce grand maître français est reconnu aujourd'hui comme l'ancêtre de la musique classique ; l'émission le prouvera.

27 novembre : Les voyageurs de l'Espérance

L'illustration représente le sinistre champignon atomique produit par des explosions expérimentales qui naguère empoisonnaient l'air ; puis le bateau « l'Espérance » qui va emporter une famille vers des aventures, des horizons que connaîtront les auditeurs de cette émission.

4 décembre : Le Guillaume Tell de Schiller

Schiller n'ayant jamais visité la Suisse doit cette pièce à Goethe. Elle est un reflet fidèle de l'atmosphère de nos cantons primitifs et de nos traditions.

11 décembre : Richard Strauss et Till Eulenspiegel

C'est l'histoire d'un heureux vagabond, héros d'une légende populaire germanique et flamande. Il passe sa vie à jouer des tours pendables ; sa malice et sa fantaisie lui inspirent des ruses et des farces innombrables.

18 décembre : Le Christ quotidien

La scène se passe la nuit de Noël, chez un humble cordonnier qui a trouvé la paix de son âme en lisant et en méditant les Evangiles. Il désire une chose : voir le Christ. Sa prière est exaucée la nuit de Noël. A partir de ce moment, il reconnaît le Christ, avec les yeux de la foi, tous les jours sur son chemin.

Cette série d'émissions comprend des thèmes variés à souhait ; l'ensemble se clôt par un concours doté de prix alléchants.

Point n'est besoin de recommander l'abonnement aux feuillets, puisque à plusieurs reprises la radio s'en est chargée. Il suffit de verser le montant de 2 francs au CCP I 8502 Radio Genève, pour recevoir automatiquement les trois séries de feuillets.

H. MAURON