

# À lire et à faire lire

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **93 (1964)**

Heft 12

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

---

## A lire et à faire lire

---

*Formation des mères et aide aux mères;* Numéro spécial de la revue PRO JUVENTUTE, 45<sup>e</sup> année, octobre 1964.

*Un magnifique champ d'activité.* Nous avons actuellement en Suisse 73 centres de puériculture et 200 consultations de nourrissons. Chaque année, ils permettent à près de cinquante mille femmes de se préparer à la maternité, aux tâches qu'elle implique. C'est là certes un chiffre remarquable! Malheureusement, il n'englobe que la moitié des mères, puisque l'on compte annuellement en Suisse 100 000 naissances, dont 40 000 premiers-nés. Les œuvres de protection maternelle et infantile se trouvent donc face à un vaste terrain partiellement en friche; il leur reste une grande et noble tâche à remplir sur le plan national.

Nul ne conteste que le nourrisson et le petit enfant ont besoin de toute notre sollicitude, que les mères doivent être encouragées et soutenues dans leur mission. Admises en théorie, ces vérités sont loin d'être appliquées partout dans la pratique. En effet les occasions de se préparer à la maternité sont encore bien insuffisantes dans notre pays. Toute possibilité de demander conseil en la matière manque encore dans 1700 communes. La puériculture a été introduite dans 200 communes, et ceci bien souvent grâce à l'initiative de Pro Juventute.

Le numéro 10-1964 de la revue PRO JUVENTUTE intitulé *Formation des mères et aide aux mères* contient des articles extrêmement instructifs et

fort bien documentés traitant certains aspects des efforts déployés actuellement dans ce domaine. M<sup>lle</sup> Elfriede Schlaeppli, chef de la section «Mère et enfant» du secrétariat général de Pro Juventute à Zurich, décrit les tâches prioritaires de la protection maternelle infantile; M<sup>lle</sup> le Docteur Emmanuelle de Wolff, pédiatre à Sion, met en lumière le rôle préventif de la consultation de nourrissons, tandis que M. le Dr Paul Rochat, chef du service médical des écoles de la commune de Lausanne, nous fait part de quelques observations glanées dans un service médico-scolaire de ville. D'autres exposés traitent notamment de la protection des nourrissons et de l'éducation des mères, de l'aide individuelle à l'aide familiale, des colonies de vacances pour mères fatiguées. Ils démontrent combien les efforts en faveur de la mère et de l'enfant sont intensifiés systématiquement dans le cadre de la protection de la jeunesse. Pourtant il reste beaucoup à faire! Dans les 1700 communes n'ayant pas encore la possibilité de former des mères, il faudrait créer des centres de puériculture, diffuser largement et mettre en pratique les connaissances les plus récentes dans le domaine de la puériculture et de l'éducation des mères.

Quiconque désire un aperçu des problèmes touchant la formation des mères et l'aide aux mères voudra bien demander l'opuscule en question au secrétariat général de Pro Juventute, Seefeldstrasse 8, case postale, 8022 Zurich.

Les Editions de *Plaisir de lire*, à Lausanne, Clochetons 19, ne recherchent aucun bénéfice: reconnues d'utilité publique et subventionnées par la Confédération, elles publient des œuvres de valeur qui intéressent les adultes et les plus grands élèves de nos écoles. Grâce à elles, de nombreuses familles ont pu se constituer

à peu de frais une intéressante bibliothèque. On peut s'abonner à *Plaisir de lire* et recevoir en toute propriété trois livres par année pour le prix global de 7 francs.

Vous pouvez aussi commander des œuvres séparées choisies dans la liste ci-dessous:

Frans G. Bengtsson	Orm le Rouge (roman Viking)	3 fr. 60
Paul Arène	La chèvre d'or	3 fr. 20
Alain Fournier	Le Grand Meaulnes	3 fr. 90
C. F. Ramuz	Derborence	3 fr. 90
M.-G. Prêtre	Calibre 475	3 fr. 90
Ed. About	La mère de la marquise	2 fr. 85
C. F. Ramuz	La Suisse romande	6 fr. 90
V. Hugo	Bug Jargal	3 fr. 90
C. F. Ramuz	Découverte du monde	3 fr. 90
Ernst Löhdorff	Chasseur d'orchidées	3 fr. 90
Jérôme K. Jérôme	Trois hommes dans un bateau	3 fr. 90
Philippe Monnier	Le Livre de Blaise	3 fr. 90
C. F. Landry	Davel, le patriote sans patrie	3 fr. 90
M. Zermatten	Connaissance de Ramuz	3 fr. 90

Réduction importante sur les commandes collectives. De nombreuses classes de Suisse romande organisent

une vente annuelle dans leur entourage et alimentent ainsi leur caisse de classe.

#### *Les étrennes Casterman 1964-1965:*

##### *Encyclopédies Globberama*

La série *Globberama* qui comptait à ce jour quatre volumes: *L'aventure de la terre*, *La vie et ses merveilles*, *Les conquêtes de la Science* et *Histoire des civilisations* s'enrichit de deux nouveaux tomes:

*Histoire des arts*

*L'Homme dans le monde moderne*

Ces deux nouveaux tomes de l'encyclopédie *Globberama* restent fidèles à la formule qui a fait son succès et sa valeur pédagogique: une page de texte, synthèse claire d'un aspect du sujet, et, en regard, une pleine page d'illustrations en couleurs.

Ces volumes rassemblent maints éléments quasi introuvables ailleurs: ici, l'histoire du costume, du mobilier, l'art oriental ou précolombien; là, le fonctionnement des institutions nationales et internationales, les mécanismes économiques. Bref, toutes les facettes de notre univers sont mises à la portée des adolescents.

Très beaux volumes format 21 x 25 cm. 200 pages richement illustrées en couleurs. Couverture cartonnée illustrée en couleurs et plastifiée.

##### *Encyclopédies Casterman*

Après *L'histoire de l'automobile* (troisième édition!) les Editions *Casterman* présentent *L'histoire des chemins*

de fer. D'abondantes illustrations en couleurs, des photos, des schémas et tableaux détaillés, un texte où un passionné des trains, Fernand DUMONT, a mis toute sa science et son enthousiasme, une présentation robuste et agréable, voilà qui fait de cette *Histoire des chemins de fer* une authentique encyclopédie. Une épopée aussi, qui nous mène des origines aux monorails et aux voitures panoramiques d'aujourd'hui et de demain, en passant par cet «âge de la vapeur», dont les puissantes et bruyantes machines n'ont pas fini de faire rêver les jeunes.

Un volume 24 × 30,5 cm. 64 pages illustrées en couleurs. Couverture cartonnée illustrée en couleurs et plastifiée.

#### *Collection Cadet-Rama*

*Cadet-Rama* encyclopédie jeune et souriante, apporte de nouvelles réponses à la curiosité des 5 à 8 ans.

Voici :

##### *Les trains – Les avions – La forêt*

Comme dans les albums précédents, on admirera «les couleurs fraîches, les compositions animées, pleines de fantaisie, riches en détails concrets» (*Le Monde*). Textes et dessins sont d'Alain GREE, qui sait allier la simplicité et l'humour à une documentation sûre, parfaitement assimilable. Les arbres et les bêtes de la forêt, les aiguillages et les signaux de chemin de fer, le vol des avions à réaction et la vie des grandes aéro-gares, tout cela n'aura plus de secrets pour les lecteurs de *Cadet-Rama*.

Très beaux albums, format 21,5 × 28 cm., 32 pages richement illustrées en couleurs. Couverture cartonnée en couleurs et plastifiée.

#### *Collection Plaisir des contes*

Collection publiée sous la direction de Marcelle VÉRITÉ et par laquelle les grands écrivains ouvrent tout grand les portes du royaume enchanté.

##### *Nouveautés :*

*Conte de mes bêtes sous la lune*, par Louise BELLOCQ, imagé par Romain SIMON.

Un petit chien au grand cœur, mais qui n'a guère de chance: il a affaire à plus fourbe que lui... Thème riche de toute la gamme des états psychologiques, dont Louise BELLOCQ fait, avec art, un conte que vous lirez avec plaisir.

*Le Robinson de la rivière*, par André DHOTEL, imagé par Colette FOVEL.

Les images de Colette FOVEL sont vertigineuses comme la poésie. La rencontre de deux adolescents dans une chimérique éducation au silence aboutit dans une aventure vertigineuse elle aussi. Un conte d'André DHOTEL, étrange comme un rêve.

*Le pré aux Ours*, par Joseph PEYRE, imagé par M.-A. Rouilly-Le Chevalier.

Quoi de plus merveilleux que le don d'amitié pour les bêtes? Jensep qui a l'âge des lecteurs de cette collection, apprivoise tous les animaux qu'il approche, jusqu'à dormir avec un ourson vivant... Un excellent conte de J. PEYRE où s'exauce le rêve de paix universelle de la création, rêve tellement naturel à l'enfant.

Magnifiques volumes, format 18,5 × 23,5 cm., 64 pages abondamment illustrées en couleurs. Couverture illustrée en couleurs. Cartonnage fort, plastifié.

*Collection L'Age d'Or*

*Nouveauté:*

*Le secret de Maître Cornille*, par Alphonse DAUDET, aquarelles de JANICOTTE

Dans ce nouvel album de la collection *L'Age d'Or* on lira trois beaux récits d'Alphonse DAUDET. Cette prose, où tout est vie et fine observation, fera les délices des jeunes lecteurs. Quel émouvant secret que celui du vieux meunier.

Un album grand format 23,5 × 30,5 cm., 32 pages richement illustrées en couleurs. Couverture cartonnée illustrée en couleurs et plastifiée.

*Collection Farandole*

La collection des petits dans laquelle auteurs et illustrateurs se sont attachés à broser des tableaux de la vie enfantine et de les transfigurer par la poésie. Chaque album est en quelque sorte une leçon de chose.

*Trois nouveautés:*

*La petite chèvre turbulente*, par Gilbert DELAHAYE, illustrations de Marcel MARLIER.

Comment une petite chèvre fut si turbulente que la fermière dut l'enfermer au pré! L'auteur et l'illustrateur des «Martine» signent cet album plein de fraîcheur.

*Missi Souris*, par Marcelle VÉRITÉ, illustrations de Elisabeth IVANOVSKY.

Prisonnière d'une dame et de son chat, Missi Souris, la plus coquine de la famille Souriquette, ronge la paille des chaises en attendant le printemps. Marcelle VÉRITÉ raconte cette amusante histoire avec le charme qu'on lui sait.

*Martine fait ses courses*, par Gilbert DELAHAYE, illustrations de Marcel MARLIER.

Petite femme à qui sa maman fait confiance, Martine achète pour le ménage tout ce qui est nécessaire. Heureusement que son frère l'aide à porter tant et tant de choses! Un nouveau titre dans une série qui rallie tous les suffrages.

Ravissants albums 20 × 25,5 cm., de 24 pages, avec une illustration en couleurs à chaque page, sous couverture cartonnée illustrée en couleurs, laquée et lavable. Ces albums ont été étudiés spécialement pour les petits qui commencent à lire. Le texte, composé en grands caractères, est simple et amusant.

*Collection «Les 4 As»*

Un nouvel album dans la collection «Les 4 AS»:

*Les 4 As et la Vache sacrée*

Une vache sacrée en Normandie! Le paisible animal est promu à un destin exceptionnel: honoré et bousculé, changeant sans cesse de maîtres, frôlant la mort, il traverse la France à pied, en camionnette, en train. Bien sûr, les 4 As sont mêlés de près à cette désopilante aventure, participent à tous les chassés-croisés, à tous les rebondissements. On appréciera la fantaisie de bon goût et l'habileté du dessin de FRANÇOIS-GEORGES. Sous ce pseudonyme, une équipe en pleine possession de ses moyens, au style bien personnel, prend place parmi les «grands» des bandes dessinées.

Albums grand format 23,5 × 30 cm. 54 pages entièrement illustrées en couleurs. Couverture cartonnée, illustrée en couleurs.

*Bibliothèque*

**MARCELLE VERITE**

Après les quatre premiers volumes de cette collection qui fut très sympathiquement accueillie par le public, Marcelle VERITE nous présente deux nouveaux volumes :

*Le secret de Maître Anders*

Jean-Marie et Charlick, deux amis, sont aux prises avec le terrible secret qui pèse sur la vie de Maître Anders, le farouche garde-côte haï de tous. De dramatiques aventures marines les at-

tendent. Des aventures incomparables sous la plume de Marcelle VERITÉ.

*Pimprenelle et Mafouinette*

Un roman d'amitié. Amitié à laquelle Pimprenelle et Mafouinette viennent après tant de difficultés et d'aventures. Le lecteur n'oubliera plus ces deux grandes filles sympathiques ni aucun des habitants de Clairefontaine magistralement campés par Marcelle VERITE.

Très beaux volumes, format 12,5 × 18,5 cm., 192 pages, illustrations en couleurs et au lavis, couverture cartonnée, illustrée en couleurs et vernie.

Vient de paraître

**Calendrier  
St-Paul  
1965**

Une source de lumière,  
de force,  
de réconfort.

bloc sur carton  Fr. 3.30  
bloc seul Fr. 2.80  
sous forme de livre [Fr. 2.80

En vente dans les librairies catholiques



**ÉDITIONS ST-PAUL, FRIBOURG**

LES PACCOTS s / Châtel-St-Denis



**Hôtel-Restaurant  
Corbetta**

**R. Zamofing-Boi,  
propriétaire  
Tél. (021) 56 71 20**

Un joli but de promenade.  
Arrangements pour écoles, sociétés et noces.  
Grandes et petites salles.  
Cuisine très soignée.  
Chambres tout confort.  
Dortoirs.