

Histoire sainte pour garçons et filles

Autor(en): **Ducarroz, M.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **94 (1965)**

Heft 2

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

HISTOIRE SAINTE

pour garçons et filles

Les Editions Hachette qui ont à leur actif de magnifiques réalisations viennent de publier une *Histoire Sainte* en six volumes qui intéresse, à plus d'un titre, le corps enseignant.

Le R. P. Tamisier, exégète au Séminaire de Saint-Sulpice, est l'auteur de commentaires appréciés et veille avec autorité sur l'orthodoxie des interprétations.

La collection comprend :

- Vol. 1. Des origines aux Patriarches.
2. Naissance d'Israël. Moïse.
 3. Terre Promise. Jérusalem, ville sainte.
 4. De David au Messie.
 5. La vie et l'enseignement de Jésus.
 6. Jésus Rédempteur. Proclamation de la Bonne Nouvelle.

En quoi cette publication diffère-t-elle des autres ?

Par sa présentation artistique impeccable et sa typographie remarquable. Les illustrations toujours soignées – en quatre couleurs – servent les qualités de clarté et de simplicité des textes sacrés. Leur alternance bien étudiée comme aussi leur harmonieuse disposition expliquent par ailleurs cette réussite.

Avec une grande sûreté de touche et par la richesse équilibrée des coloris, l'artiste a su restituer fort habilement tant la beauté des paysages que le tragique d'une scène ou la physionomie caractéristique des personnages. Les textes anciens, « sorte de présence de Dieu parmi nous », prennent au point de vue où nous nous plaçons, soit dans la perspective de l'enseignement, une nouvelle dimension. Certains tableaux sur pleine page sont frappants de réalisme et nombreux sont les élèves qui se laisseront gagner par la sauvage beauté d'un désert ou la somptuosité des palais romains tandis que d'autres seront touchés, et sans jamais l'oublier, par la majestueuse silhouette du Législateur, la poignante évocation du Chemin de la Croix ou la conversion de Saul. La randonnée des Hébreux au travers du désert, l'itinéraire d'Abraham comme les voyages de saint Paul sont reportés sur des cartes suggestives à souhait. Bref, tout concourt à donner à cette Bible qui reste « le Livre le plus grand de l'Humanité » un cachet nouveau et attrayant.

On peut donc sans réserve féliciter les Editions Hachette pour leur initiative. Quelle aubaine pour nos classes ! Une telle collection a sa place dans la bibliothèque de l'école. Les six volumes cartonnés sont livrables, en coffret, au prix de 58 fr. La commande peut être passée, bien entendu, au Dépôt central du Matériel. Les commissions scolaires qui seront sollicitées de donner leur avis n'auront guère d'objections à formuler. Votre diplomatie fera le reste.

M. DUCARROZ