

Une apparition de l'École romande

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **94 (1965)**

Heft 3

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Une apparition de l'Ecole romande

Elle est arrivée sans tapage, presque à l'improviste, avec un bagage inédit, cette téléscolaire romande. Ses émissions expérimentales enchantent maîtres et élèves. Le *Bulletin pédagogique* du 15 novembre en faisait mention par la voix de M. l'inspecteur Ducrest.

Bien des personnes peu évoluées ont vu tout de suite dans ce nouveau système d'information un moment de détente pour les élèves et de repos pour les maîtres. Il n'en est rien, c'est une nouvelle tâche combien astreignante, mais enrichissante qui s'ajoute aux multiples devoirs de l'enseignant. Ces émissions atteindront leur but dans la mesure où elles seront préparées en classe; elles ne remplaceront jamais les livres et les maîtres. L'enseignement vu et entendu doit être répété, complété par des interrogations ou des devoirs écrits. Aurons-nous toujours à notre disposition des feuillets documentaires aussi bien conçus, détaillés et illustrés?

1^{re} émission: Présentation du canton d'Appenzell

De la géographie à la télévision, quelle nouveauté! L'écran remplaça avantageusement la carte murale. Avec une attention soutenue, dans un calme parfait, une soixantaine d'écoliers suivirent sous mes yeux le déroulement du film, qui, à notre grand regret, passa trop vite. Cette succession d'images accompagnées d'un bref, mais excellent commentaire, trop rapide lui aussi, captiva l'auditoire. La gaze à butoir mise à part, les divers aspects du canton d'Appenzell furent très appréciés, y compris la Landsgemeinde, les joueurs de cor, le lanceur de drapeaux, l'élevage, le tissage, la broderie à la main et à la machine.

Pour vérifier la valeur de l'enseignement par l'image animée, j'ai posé dix jours plus tard un questionnaire écrit. La majorité des élèves donnèrent des résultats réjouissants. Est-ce le moyen magique de fixer les connaissances?

2^e émission: Initiation à l'art roman

Un sujet qui étonna au premier abord. N'existe-t-il pas un moyen de présenter une matière ardue avec des mots, des dessins facilement compréhensifs? Pour compléter, exploiter, valoriser cette émission, il serait profitable de visiter l'église et le cloître d'Hauterive. Le Père Stanislas Barbey, ancien maître d'école, se prêterait certainement volontiers à servir de mentor pour montrer les beautés de l'art roman. Dans la suite, les élèves ainsi renseignés examineront les fantaisies du Moyen Age avec un petit air de connaisseurs.

3^e émission: Instruction civique. Un problème communal

La plupart de nos élèves ignorent ou n'apprécient pas à leur juste valeur l'activité des autorités communales. Le sujet choisi permit de suivre le déroulement et la réalisation du projet depuis ses origines jusqu'à son achèvement. Seule la discussion au sein du Conseil n'a pas donné satisfaction; certains membres s'exprimaient à voix basse et le sens de leur exposé était presque inintelligible. Par contre, la succession des opérations captiva l'attention des élèves et les amena à connaître le fonctionnement des institutions communales. Les filles autant que les garçons doivent savoir que l'autorité civile reçoit des citoyens le mandat de régler les affaires de la grande famille et d'assurer le bien général.

4^e émission: Les batraciens

Ce fut une émission animée, appréciée. Au programme de cette année figure l'étude de la grenouille. Il va sans dire que toutes les classes auront préalablement étudié les différentes phases du développement de ce batracien au moyen de notre manuel de sciences «Orioux», qui fournit ample matière intéressante. Les images animées complétèrent magnifiquement les données du livre, comme par exemple: le spectacle de crapauds capturant à grands coups de langue les insectes mis à leur portée, puis des grenouilles gonflant leurs sacs vocaux et coassant à gorge déployée. L'émission se prolongera au printemps prochain, au moment où nos élèves verront flotter des paquets d'œufs de grenouilles dans les étangs et les marais.

La Téléscolaire n'est qu'à ses débuts; de nouvelles émissions se préparent pour le mois de mai. Elles revêtiront un caractère complémentaire de culture générale non prévu au programme de l'année. Il en est de même d'ailleurs pour les séances radioscolaires. Il est bien permis de s'écarter de temps en temps de la ligne directrice tracée par le plan d'études pour plonger nos élèves dans les actualités et leur ouvrir un vaste horizon. L'acquisition d'un appareil récepteur n'est pas à la portée de toutes les communes¹, paraît-il; alors l'enseignant ingénieux résoudra lui-même le problème.

La Commission romande continue à travailler activement; qu'elle soit remerciée et félicitée pour ses initiatives et ses réalisations!

H. Mauron

¹ Note de la Rédaction: C'est-y Dieu possible?