

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Band:** 94 (1965)  
**Heft:** 6

**Buchbesprechung:** Lectures pour nos enfants

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## LECTURES POUR NOS ENFANTS

---

### Nouveautés Casterman Pâques 1965

#### **La collection Le Rameau d'Olivier**

En ce qu'elle a de meilleur, notre époque est soucieuse d'authenticité, elle tient à donner à chacun, dès son plus jeune âge, le goût des sources. Les enfants d'aujourd'hui n'ont pas perdu la candeur, la confiance spontanée, le don d'émerveillement que trouvait le Christ à ceux qui se pressaient autour de lui. Plus que jamais, un élan irrésistible les porte vers la vie. Il faut les mettre en contact avec cette source pure qu'est l'Évangile, car ils sont prédisposés à y rencontrer le Seigneur, à l'aimer, à découvrir par lui les richesses de Dieu.

C'est pourquoi la collection *Le Rameau d'Olivier* a été créée et adaptée à la psychologie et aux aptitudes surnaturelles des enfants de 6 à 9 ans.

Titres actuellement disponibles :

*L'Etoile de l'Orient, L'enfant prodigue, Le miracle des pains, Prenez et mangez.*

Texte de M. Migneaux, aquarelles de Ph. Salembier. Beaux albums 18 × 22,5 cm., 24 pages, illustrés en couleurs. Couverture cartonnée, illustrée et vernie. Prix: 39 FB.

#### **Collection La Terre promise**

*Jacques et Françoise découvrent la messe*, texte de A.-M. Roguet, o.p., aquarelles de Jacques Pecnard.

Cette découverte de la messe se fait dans un dialogue familier de deux

enfants avec un prêtre ami de leur famille. Les aspects fondamentaux de la messe se révèlent à partir des objets et des signes de la liturgie, mais aussi en évoquant les thèmes bibliques du sacrifice et de la Pâque dans lesquels Jésus lui-même a inscrit la Cène. L'auteur, membre de la Commission liturgique préparatoire aux travaux du Concile, se fait le meilleur des guides pour les enfants.

Album grand format, 48 pages, 10 planches en couleurs. Nombreuses illustrations en noir (lavis ou fusain). Couverture illustrée en couleurs, cartonnage fort plastifié. Prix: 75 FB.

#### **La Collection Alix**

*Les Légions perdues, La Griffes noire*, par Jacques Martin, albums format 23 × 30,5 cm., 64 pages, 69 FB. Couverture cartonnée, illustrée en couleurs.

Les combats dans l'arène, les palais de Pompéi, la rude vie des légions... c'est tout l'Empire du temps de César qu'anime Jacques Martin dans ses albums, autour d'Alix, le jeune Gaulois romanisé, le héros sans peur et sans reproche auquel les jeunes s'identifient. L'histoire débouche dans l'aventure la plus mouvementée – chevauchées, combats désespérés, complots qui, en Gaule ou en Afrique, se trament à l'ombre de la «paix romaine»...; le dessin se fait le fidèle serviteur d'une imagination riche et convaincante. Vraiment, ces albums

de qualité méritaient de prendre place à côté de ceux de *Tintin et Milou*.

### La Collection Marcelle Vérité

Marcelle Vérité, auteur moderne de grand talent, un des meilleurs écrivains de la jeunesse par la simplicité de son style, son sens des réalités, son aptitude à intéresser les jeunes, poursuit sa collection avec deux nouveaux romans :

#### *La petite fille du Bois de Boulogne*

Un bois de Boulogne très réel, des personnages pleins de relief et de vivacité. Mais – n'est-ce pas la marque du grand écrivain pour la jeunesse qu'est Marcelle Vérité? – à cette réalité se mêlent du rêve, du mystère, de l'émotion... Pour la petite Sophie, dont le père est garde-forestier, le bois est un domaine enchanté, celui de l'enfant trouvé, du renardeau... il s'y passe des choses passionnantes!

#### *Tempête sur Hong-Kong*

David et son oncle, Jim Martin, poursuivent d'Extrême-Orient en Ecosse une espionne qui détient des documents dont dépend le sort de Hong-Kong.

Marcelle Vérité fait vivre des personnages pittoresques ou dangereux dans cet excellent roman d'aventures.

L'illustration, réalisée par René Follet, est de très grande classe. De très beaux volumes, cartonnés, format 12,5 × 18,5 cm., 192 pages. Prix: 45 FB.

### La Collection Petzi

N'oublions pas dans la collection *Petzi* le nouveau numéro (le 13<sup>e</sup>): *Petzi et le détective*. Continuant sur sa lancée, *Petzi* fera vivre des aventures

palpitantes à ses petits amis. – Un album de 32 pages, couverture forte illustrée et vernies. Prix: 27 FB.

### La Collection Cadet-Rama

La collection *Cadet-Rama* dont les trois derniers titres *La forêt* (Prix Loisirs Jeunes 1964), *Les avions* et *Les trains* ont été particulièrement bien accueillis, cette fois s'enrichit d'un nouveau titre qui passionnera les jeunes de 5 à 7 ans.

#### *Le pétrole*

Voici sur le thème du pétrole – prospection, forage, installation et exploitation des puits, transport, raffinage, usage des multiples sous-produits dans le monde moderne – toute une documentation mise à la portée des enfants grâce à des illustrations qui allient la précision à la fantaisie, grâce aussi à un texte clair, bien étudié, accrochant. La formule de *Cadet-Rama*, une fois de plus, séduira les jeunes lecteurs tout en rencontrant l'approbation des éducateurs.

Très bel album, format 21,5 × 28 cm., 32 pages, richement illustré en couleurs. Couverture cartonnée en couleurs et plastifiée. Prix: 45 FB.

### La Collection Farandole

Cette collection spécialement étudiée pour les petits qui commencent à lire accueille trois nouveaux titres, notamment:

*Petit-Ami*, texte de Marcelle Vérité, aquarelles d'Elisabeth Ivanovsky.

*Les secrets de la forêt*, texte de G. Delahaye, aquarelles de L. et F. Funcken.

*Le chat d'ici et le chat d'ailleurs*, texte de M. Englebert, aquarelles de Marcel Marlier.

Le texte composé en grands caractères est simple et amusant.

Albums 20 × 25 cm., 24 pages avec une illustration à chaque page; couverture cartonnée illustrée en couleurs, laquée et lavable. Prix: 29 FB.

### La Collection Relais

Deux nouveautés:

*Le secret de l'oiseau de feu*

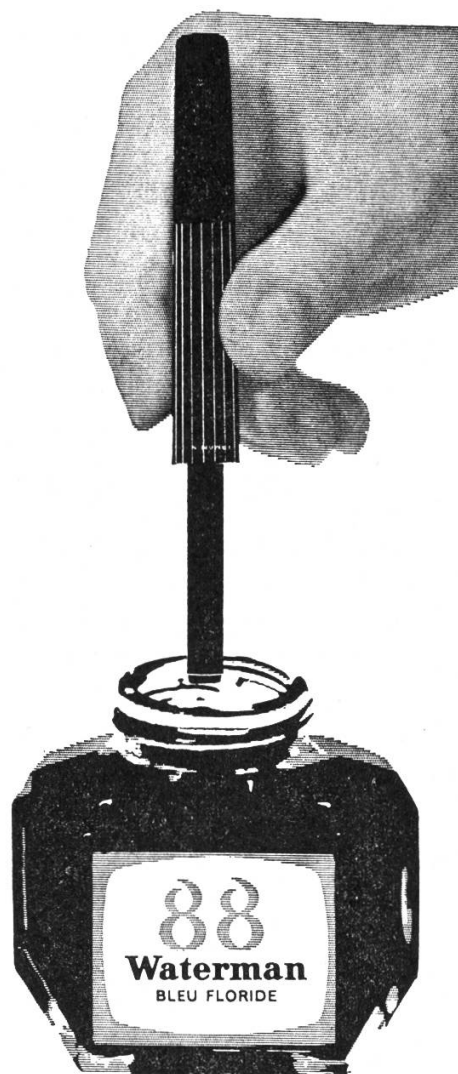
Un oncle qui charge un mystérieux oiseau de désigner son héritier parmi ses quatre neveux, cela semble relever de l'in vraisemblance la plus farfelue. Pourtant, si le moyen reste très ingénieux, entouré de mystère jusqu'au bout, il apporte la plus juste des solutions, il nous permet surtout, au long de ce roman solide et original, de nous passionner pour les bouleversements que provoque l'«oiseau de feu» dans la vie des personnages et de découvrir leur véritable nature, fourbe ou généreuse.

Texte de César Santelli, illustrations de Fred et Liliane Funcken.

*M<sup>lle</sup> Etincelle et le transistor*

Un volume étourdissant d'aventures policières et journalistiques, avec, autour de M<sup>lle</sup> Etincelle, des personnages hypercomiques. Une lecture purement distrayante. – Texte de Georges Chaulet, illustrations de François Craenhals. – Volumes de 16,5 × 22 cm., 144 à 160 pages, illustrations au trait sur fonds de couleurs – couverture cartonnée illustrée en couleurs et vernie. Prix: 45 FB.

## Le nouveau stylo WAT



à charge capillaire! (Fr. 15.–)

Le remplissage capillaire est le système à la fois le plus efficace, le plus simple et le meilleur marché. Grâce au réseau de minuscules cellules qui retiennent et équilibrent l'encre, comme l'eau est retenue dans les tissus végétaux, le stylo WAT ne PEUT pas couler; il ne PEUT pas tacher les doigts ni le papier, il ne PEUT même pas sécher!

De plus, le remplissage du stylo WAT se fait avec de l'encre en flacon – la Waterman «88 bleu floride» – livrée aux écoles en litres très avantageux. C'est ainsi, grâce au stylo WAT, que les cahiers des élèves ont toujours bonne façon.

Le stylo WAT est le porte-plume scolaire idéal, étudié dans ses moindres détails, d'un prix raisonnable et d'un emploi très économique.

# Wat Waterman

JiF SA Waterman, Badenerstrasse 404, 8004 Zurich  
Tél. 051 521280