Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 94 (1965)

Heft: 10

Artikel: L'enseignement programmé

Autor: Monney, J.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1040348

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

L'enseignement programmé

La Société pédagogique romande organisa, en juin dernier, une journée d'information fort intéressante sur l'enseignement programmé et le XIIe Colloque de l'Association internationale de pédagogie expérimentale de langue française consacra trois journées au même sujet.

Je me propose de présenter quelques notes relatives à cette technique nouvelle et de conclure, en guise d'illustration, par un fragment d'une préparation programmée.

Actuellement on oppose volontiers à l'école enseignante la pédagogie de l'apprentissage, pédagogie par laquelle l'enfant cesse d'être instruit pour s'instruire lui-même. Les adeptes de cette théorie s'en réfèrent aux maîtres de l'école active et aux tenants de la psychologie du comportement (le béhaviorisme). Pour les disciples de cette dernière conception, apprendre consiste à «devenir capable de faire», et la tâche du maître à préparer ce qui peut déclencher (le stimulus) chez l'élève un comportement correct (le savoir-faire).

C'est en 1957, au lendemain du lancement du premier spoutnik, que les pédagogues américains ont éprouvé la nécessité d'un enseignement plus efficace. De ce besoin sont nés des moyens modernes. A la diffusior de procédés tels que projections fixes ou animées, télévision, laboratoires de langues, est venue s'ajouter une innovation dont l'avenir paraît chargé de promesses: l'enseignement programmé. Il convient de citen les noms de Skinner et de Crowder, les deux savants qui actuellement dominent la science de la programmation.

Définitions

a) *Le programme*

Le mot «programme» perd le sens que lui donne la terminologie scolaire traditionnelle. Il ne désigne plus les matières à enseigner, mais la suite des «instructions» que doit effectuer le couple enseignant-enseigné. Il s'agit du côté de l'enseignant d'étudier le sujet, de le préparer de façon toute spéciale pour que l'élève soit placé dans les meilleures conditions de travail et de réussite.

b) *L'instruction programmée*

On peut, au point de départ, comparer l'instruction programmée à une bonne leçon particulière. En effet, l'originalité de ce système d'enseignement individuel réside moins dans les procédés techniques mis en

œuvre que dans l'établissement d'une sorte de dialogue entre un informateur et un *seul* informé. Le dialogue étant minutieusement mis au point à l'avance, le dialogue se déroule sans la présence obligatoire du professeur.

Principes

L'enseignement programmé, tel qu'il apparaît aujourd'hui, note le professeur Roller, procède à une analyse du comportement de l'élève qui apprend, et tente de rendre ce comportement toujours plus efficace. Sur quels principes se fonde cette nouvelle méthode d'enseignement?

a) *Le principe des petites étapes*

La notion à apprendre est divisée de façon logique en petites parcelles. L'élève part du connu, il s'avance par petites étapes vers l'inconnu qui lui est présenté en une chaîne de questions, d'informations et de réponses, le tout préparé de telle manière que les erreurs deviennent très rares, qu'elles soient presque impossibles.

b) *Le principe de la réponse active*

En classe comme à l'atelier, « c'est en forgeant qu'on devient forgeron ». Il s'agit donc de mettre l'enfant en demeure d'agir. Chaque fragment du savoir lui est présenté sous la forme d'un stimulus qui exige une réponse, qui déclenche en lui un comportement qui soit actif et correct.

c) *Le principe du contrôle immédiat*

Le contrôle forme l'étape suivante toute normale. L'élève est impatient de connaître le résultat de son travail. De plus, il apprend mieux encore quand il peut lui-même immédiatement contrôler ses réponses, et, quand, placé dans les conditions les meilleures, il réussit. Le succès obtenu l'encourage à poursuivre son effort.

d) *Le principe de l'allure personnelle*

L'enseignement programmé est individuel. Dès lors, chaque élève peut apprendre à son rythme propre; il peut avancer aussi lentement et aussi rapidement que ses moyens le lui permettent.

e) *Le principe de l'expérimentation pratique*

Avant la mise au point d'un programme, le réalisateur procède à l'expérimentation. Il essaie son travail, il le modifie en fonction des

erreurs, il le corrige sur la base des réactions des élèves, voilà ce qui explique qu'on parle d'expérimentation pratique.

Les principes énumérés sur lesquels est fondé l'enseignement programmé sont connus depuis longtemps et tous les maîtres avertis en ont reconnu la valeur et les ont mis en pratique. Ce qui est nouveau, disent les promoteurs, c'est la réunion des cinq principes dans une méthode d'enseignement systématique, cohérente, contrôlée.

De nombreuses questions se posent, bien sûr, aux enseignants comme à tous les responsables de l'enseignement. Le professeur Roller nous propose une conclusion pertinente:

«Skinner et Crowder ont-ils apporté la panacée? Personne n'est disposé à l'admettre, les expérimentalistes de la pédagogie encore moins. Mais, avec l'apôtre, nous devons, en présence de l'enseignement programmé, faire nôtre ce conseil: «Eprouvez toute chose et retenez ce qui est bon.»

Fragment d'un programme d'orthographe française tiré de *Programme d'instruction sur le participe passé*, Gilbert Métraux, Service de la Recherche, section de pédagogie, Genève 1964.

(On utilise un cache qu'on abaisse progressivement après la rédaction d'une réponse.)

28. Un PP employé avec l'auxiliaire avoir s'accorde parfois avec le complément direct.

	28.7.	«Pour Noël, l'hôtelier avait décoré la salle au moyen de touffes de gui.» Le mot «. . . . . .» est un PP employé avec l'auxiliaire . . . . . Que faut-il chercher? . . . . .
7. Décoré Avoir Le complément direct	28.8.	Dans notre exemple, il faut chercher le complément direct. Question: « » Réponse: «. . . . . .»
8. L'hôtelier avait décoré quoi? La salle	28.9.	«Pour Noël, l'hôtelier avait décoré la salle de touffe de gui.» Quels sont le genre et le nombre du complément direct? . . . . . . Quels sont le genre et le nombre du PP? . . . . . . Le PP s'accorde-t-il avec le complément direct? . . . . . . Ici, le PP reste . . . . .

9. Féminin singulier Masculin singulier Non Invariable	28.10. Employé avec l'auxiliaire avoir, un PP ne s'accorde pas toujours avec le . . . . . . Il reste parfois . . . . .
10. Complément direct Invariable	28.11. «Crois-tu que le comité a approuvé mon idée?» Le PP est employé avec l'auxiliaire . . . . . . Que faut-il chercher? . . . . . . C'est le mot «. . . . . .»
11. Avoir Le complément direct Idée	28.12. «Crois-tu que le comité a approuvé mon idée?» Quels sont le genre et le nombre du complément direct? . . . . . . Quels sont le genre et le nombre du PP? . . . . . . Comment le PP de notre exemple s'accorde-t-il? . . . . .
12. Féminin singulier Masculin singulier Il reste invariable	28.13. Un PP employé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde pas toujours. Tantôt il s'accorde avec . . . . . tantôt . . . . .

Le fragment complet se trouve dans *Les études pédagogiques 1964*.

J. Monney

Hôtel du Barrage Rossens

Lac de la Gruyère
à 5 minutes

Petite et grande salle
Jardin - Parc

Tél. (037) 3 11 98