

# Télécolaire

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **95 (1966)**

Heft 4

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Téléscolaire

## Une nouvelle série d'émissions expérimentales

La commission romande de téléscolaire a prévu, pour l'année 1966, deux séries d'émissions expérimentales comportant chacune cinq sujets. Elle s'achemine ainsi lentement vers le stade définitif d'une émission hebdomadaire, stade qui sera probablement atteint en 1968.

La première série débutera le 27 avril et se terminera le 25 mai.

En voici le programme brièvement commenté:

*Mercredi 27 avril:* Un problème archéologique  
(Auteurs: MM. M. R. Sauter et M. Gallay; réalisateur: M. Y. Butler).

Cette émission tentera de démontrer comment, à partir de fouilles et d'objets divers mis à jour, l'archéologue peut ressusciter le passé, la vie quotidienne d'une époque même fort ancienne, apportant ainsi à l'histoire des civilisations une irremplaçable contribution.

*Mercredi 4 mai:* Vers l'Europe unie: le Conseil de l'Europe  
(Auteur: M. R. Jotterand; réalisateur: M. P. Siegrist).

La télévision scolaire ne pouvait manquer de se préoccuper d'un problème qui doit intéresser tout spécialement les jeunes: celui de l'avenir de l'Europe. Elle a donc choisi d'illustrer l'activité du Conseil de l'Europe, organisme constitué en mai 1949 et chargé de promouvoir la coopération européenne. Cette émission, dont le sujet est un peu difficile, mais passionnant pourtant, sera réservée aux élèves de 13 à 16 ans.

*Mercredi 11 mai:* Un artiste de chez nous, Robert Hainard  
(Auteur et réalisateur: M. R. Barrat).

Cette émission, d'un genre nouveau, nous fera faire la connaissance d'un sculpteur, graveur et dessinateur animalier genevois, authentique ami de la nature. Elle comprendra trois volets: l'artiste à l'affût, la vocation de l'artiste et l'artiste au travail. Elle permettra à nos écoliers de prendre contact avec la beauté et de se familiariser avec la création artistique.

*Mercredi 18 mai:* Les instruments de l'orchestre, les cordes  
(Auteur: M. Franz Walter; réalisateur: M. Cl. Cruchon).

Cette suite à la présentation des bois, qui a été vivement appréciée par la presque totalité des classes, sera certainement, elle aussi, bien accueillie.

M. F. Walter est, en même temps qu'un artiste, un excellent pédagogue qui sait se mettre à la portée des enfants. Nous recommandons vivement aux maîtres de ne pas manquer ce sujet musical.

*Mercredi 25 mai: La fonte d'une cloche*  
(Commentateur: M. G. Hardy; réalisateur: M. J. Bovon).

Il s'agit là de l'adaptation d'une émission téléscolaire de Suisse alémanique. Après visionnement, la commission a estimé intéressant d'inclure, même en période expérimentale, cette réalisation qui sera d'ailleurs condensée et remaniée.

Les classes recevront, suffisamment tôt avant le début de cette nouvelle série, la documentation qui aidera les maîtres à préparer les émissions avec leurs élèves. Les fiches critiques, que tous voudront bien remplir, seront renvoyées à MM. les inspecteurs dans le délai fixé.

La commission romande de téléscolaire compte sur le retour de ces fiches qui lui donnent de précieuses indications et qui lui sont indispensables. C'est seulement avec la collaboration des enseignants qu'elle pourra efficacement travailler à améliorer encore la qualité des émissions et à faire de la téléscolaire un moyen valable d'information et de culture.

*F. Ducrest*

