

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **96 (1967)**

Heft 3

PDF erstellt am: **08.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Sommaire

E. M.	Admission à l'école normale . . . . .	53
	Cours de perfectionnement organisés en 1967 . . .	54
	Le perfectionnement du maître (suite). . . . .	62
V. GALLEY	Questions et réponses — L'opinion d'un Directeur .	66
F. SALLIN	Questions et réponses — Pourquoi une licence? . .	68
G. OBERSON	Expérience dans un cours postscolaire à Bulle . .	70
M. BRUNISHOLZ	Chronique nécrologique . . . . .	72
M. DUCARROZ	Le code du jeune piéton . . . . .	74
	Culture cinématographique: Session Agel . . . . .	76
	L'enfilage automatique du film, système Siemens sans mécanisme automatique. . . . .	77
	Bibliographie . . . . .	79

# ZESAR SA 2501 Bienne

Le spécialiste du mobilier scolaire

Une expérience de fabrication de 40 ans et une connaissance approfondie de la branche, ainsi qu'une étroite collaboration avec le corps enseignant, nous permettent d'offrir un ameublement avec châssis métallique combiné bois, pratique, moderne et de toute première qualité !

ZESAR est synonyme de mobilier solide, bien fait, au juste prix.

Adressez-vous à

**ZESAR SA**

**2501 Bienne**  
Case postale 25  
Tél. (032) 2 25 94

