

L'homme

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **96 (1967)**

Heft 5

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'homme

La section lucernoise de la SSMD, chargée de préparer la quatrième exposition itinérante de dessins invite maîtres et maîtresses enseignant à tous niveaux scolaires à proposer cette année encore des travaux de leurs élèves.

Thème : **L'HOMME** – sous tous ses aspects: corps, attitudes, métier, vie quotidienne, famille, histoire, vie religieuse, etc.

Format : Dessins et peintures, dans toutes les techniques usuelles, jusqu'aux dimensions maximales de **50 × 70 cm.** – Prière de n'envoyer aucun travail roulé, mais seulement à plat.

Indications : Tous les travaux porteront au verso **classe, école, âge, adresse du maître, titre** (et, sauf pour les travaux collectifs): **nom, et prénom de l'élève.**

Délai : **24 juin 1967**

Adresse : **M. Josef Lütolf, Kantonsschule, Alpenquai, 6000 Lucerne**

N. B. – Nous comptons fermement recevoir de nombreux travaux de classes où le dessin est enseigné par l'institutrice ou l'instituteur, et particulièrement des classes enfantines et des premières années primaires.

Pour la section lucernoise:

Hans Bucher

ROME

La Fondation Besso, qui s'occupe de l'important problème de l'*urbanisme*, entend tenir compte de l'avis de la jeunesse. Les collégiens et écoliers suisses âgés de 7 à 14 ans sont aussi invités à exprimer leur avis, soit par un dessin, soit par une composition traitant de l'un des thèmes suivants:

1. Comment je voudrais arranger ma chambre.
2. Comment je voudrais que se développe la ville que j'habite. Les améliorations les plus urgentes: piscine, terrains de jeux, parcs, écoles, ateliers, espaces libres.
3. Ma maison: si je préfère une maison familiale ou un grand bloc locatif avec cinéma, magasins, écoles.

Les travaux porteront les mentions suivantes: Nom, prénom, sexe, âge, école, ville.

Délai d'envoi: *fin septembre* 1967.

Adresse: Pierre Borel, maître de dessin, Gymnase de Neuchâtel, rue Breguet.