

# Propos sur la littérature enfantine

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **96 (1967)**

Heft 7

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Propos sur la littérature enfantine

*Aujourd'hui l'aventure.* Il s'agit là de nouveaux livres que présentent les Editions du Temps, et dont Claude Bron nous fait l'éloge.

«Cette collection peu connue chez nous offre une série de récits, de documents d'une incontestable valeur, dus à la plume d'explorateurs, de savants, d'aventuriers, d'écrivains de tous pays. Elle s'adresse aussi bien aux adolescents qu'aux adultes et quelques ouvrages conviennent parfaitement aux enfants de 11 à 12 ans. L'aventure vécue en tient le premier rôle et éveillera leur curiosité en histoire, géographie et maints autres domaines.

Les traductions en sont bonnes, la présentation typographique très satisfaisante; en revanche, on y trouve quelques fautes orthographiques qui auraient pu être évitées si le correcteur avait été plus attentif. Mais cette remarque peut s'appliquer à bien d'autres ouvrages pourtant recommandés. Il ne faut pas rechercher dans un livre de ce genre la perfection du style. Henri de Monfreid s'est montré, lui, cas exceptionnel, aventurier et écrivain-né dans l'extraordinaire livre *Abdi, enfant sauvage*.

A part cette lacune mineure, la collection «Aujourd'hui l'Aventure» donne toutes les garanties.»

Nous pensons rendre service aux éducateurs, aux bibliothécaires en signalant :

*La piste perdue* : documentaire passionnant sur l'aventure extraordinaire d'un capitaine français, Gevert, à la recherche d'une piste perdue du Sahara et sur les mœurs des Touareg. L'entreprise téméraire aboutira.

*Les chemins du soleil* : recherche du même genre, mais l'aventure se passe en Amérique latine, et il s'agit de reconstituer un réseau de routes anciennes. Parmi les péripéties et les aventures c'est l'occasion unique en son genre de revivre toute l'histoire du Pérou, de la civilisation des Incas, de la conquête de ce pays merveilleux par Pizarre et ses brigands.

*Au galop d'un cheval mongol* : reportage très vivant et captivant d'une journaliste américaine qui a résidé à demeure sur les hauts plateaux de Mongolie et qui frémit d'admiration pour ces nomades nobles, hospitaliers et sympathiques que sont ses habitants.

*L'Ile à la Flibuste* : récit plein d'imagination et de fantaisie où le narrateur s'est passionné pour les aventures des flibustiers. Cet ouvrage plaira aux jeunes lecteurs qui aiment les histoires de pirates.

Y. R.