

Communication de la Direction de l'Instruction publique

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **96 (1967)**

Heft 7

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Fribourg, le 10 mai 1967

Madame Alice Curchod
Editions du Verdonnet
1782 Lossy

Madame,

Nos services ont examiné avec beaucoup d'intérêt les spécimens d'ouvrages des *Editions du Verdonnet* que vous dirigez.

Par leur bonne présentation, par leur adaptation à la mentalité et au langage de nos jeunes, ces ouvrages ont déjà attiré l'attention des sociétés d'enseignants et des Départements de l'Instruction publique; la fondation Pro Helvetia, d'entente avec le Département de l'Intérieur, s'est déclarée prête à englober les productions des Editions du Verdonnet dans les expositions de livres d'enfants à l'étranger.

C'est donc avec plaisir que nous vous accordons l'autorisation de prendre contact avec le personnel du corps enseignant du canton de Fribourg en vue de lui offrir les ouvrages des Editions du Verdonnet, selon la liste ci-dessous.

Veillez agréer, Madame, l'expression de nos sentiments distingués.

*Le Conseiller d'Etat, Directeur,
M. Aebischer*

Les Editions du Verdonnet préparent la Bibliothèque de votre enfant :

4 à 8 ans: Albums très imagés 2 fr. 20.

Histoire extraordinaire d'une petite souris – L'alphabet de Titâne – L'Ours hirsute – Sa Majesté le Chat – Francine trouve une famille – Les trois fontaines.

6 à 9 ans: Contes solidement reliés 2 fr. 80.

Andersen Le vilain petit canard – La Princesse au Pois – La petite sirène.
Perrault Le Chat botté – La Belle au bois dormant – Cendrillon –
Le Petit Poucet.
Kaplun Histoire de l'Ange gardien.

8 à 11 ans:

Pellatton Le Courrier du Roi Caraffa **2 fr. 80.**
Belles images de Serge Voisard.

8 à 12 ans Livre de Poche, broché, illustré 2 fr. 20.

- Séгур* Les Malheurs de Sophie – Les Vacances – Les Vacances continuent.
Rapin L'Enfant victorieux.

Dès 12 ans

- Dickens* Premières aventures d'Olivier Twist – Qui est Olivier Twist? C'est Olivier Twist qui a gagné.

Dès 13 ans

- J. Verne* Les tribulations d'un Chinois en Chine – Où se compliquent les tribulations.

Dès 14 ans

- Gautier* Le capitaine Fracasse – Le capitaine Fracasse fracassant – Le capitaine Fracasse glorieux.

Dans la même collection, reliés 3 fr. 90.

- Séгур* Les Malheurs de Sophie.
Rapin L'enfant Victorieux.
Dickens Premières aventures d'Olivier Twist – Qui est Olivier Twist? C'est Olivier Twist qui a gagné.
J. Verne Les tribulations d'un Chinois en Chine – Où se compliquent les tribulations.
Gautier Le capitaine Fracasse – Le capitaine Fracasse fracassant – Le capitaine Fracasse glorieux
Tamàsi Abel dans la forêt sauvage.

Pour les adolescents (et les adultes)

- Martin* Ce Pays. Images de la Suisse Romande 20 beaux textes et 20 ph. d'art **9 fr.**

Langage du musicien. - Ouvrages reliés, illustrés, avec un disque 9 fr.

- Bidal* Beethoven.
Bovet Ecllosion de la musique – La musique primitive chinoise – La musique en Inde – L'apport musical des Arabes.