

Ensemble

Autor(en): **Galley, Victor**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **96 (1967)**

Heft 12

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ensemble

Puisque cette jeunesse est belle

Ce matin, dans la rue, trois Noirs éclatent de rire: dents blanches, et ce balancement typique, dégingandé, tout libre, jusqu'aux pieds.

Mais les passants se retournent. Et voilà nos Africains gênés, la main sur la bouche, pénitents, la gaieté coupée et la joie aussi. C'est pas clair autour.

Pourquoi ce repli?

N'y a-t-il pas, chez nous, entre jeunes et adultes, une ségrégation à usage interne un Système qui empêche de faire d'emblée confiance? A démasquer!

C'est toi, Pierre, qui m'as dit: «Pourquoi faut-il attendre d'avoir la tête blanche ou le crâne pelé pour avoir raison?»

Le temps

Le temps de remonter les montres

Dans le train Fribourg–Berne, deux voyageurs: l'un Hindou, l'autre, d'ici. On cause: l'intérêt se porte sur la montre.

L'indigène: «Non, voyez-vous, pas de remontoir, c'est automatique, pratique!»

L'oriental: «Chez nous, voyez-vous, on a encore le temps de remonter les montres!»

Quand on fuyait l'autorité, autrefois, on aurait eu le temps de dialoguer: maintenant qu'on cherche le dialogue, le temps manque; la vie est horaire.

Près du jeune enfant ému par quelque vision de violence, le temps d'être refuge et sûreté: un bras pour se tenir.

C'est aussi bon pour les grands, ce temps!

A démasquer le Système qui nous empêche d'être disponibles et d'écouter!

Perspective, architecture et gros plan

J'ai pu déchiffrer la marque de cigarettes d'un spectateur durant un reportage sportif; si vous bâillez mal à propos, un gros plan présentera à la face du monde la carie de votre dent de sagesse.

Les enfants sont près de nous grâce à ce vent d'ouverture actuelle qui nous arrive on ne sait comment... et aux architectes.

Hé, hé! plus moyen de tricher; on se connaît; les aspérités prennent, suivant l'éclairage, de flagrantes perspectives.

Et c'est tant mieux: les tons solennels et les déclarations composées n'ont plus cours.

Un collégien me dit: «Non, pas plus de liberté, mais du vrai, mais là, du vrai de vrai, alors, on marche!»

L'enfant, cette personne

Il n'est pas plus heureux de recevoir une fessée que l'adulte, une contravention.

Ce petit Jules: «On ne peut rien faire, faut tout raconter à la maison!»

Et celui-ci: «A la messe, on a l'air mal poussé, gauche!»

Et nous?

Au fond, jeunes et adultes se posent les mêmes questions.

Alors, voyons ensemble!

Et puis, allons donc, je ne suis pas indifférent aux milieux qui parlent à mon fils, à ma fille!

Il ne s'agit pas, Dieu nous préserve, de grignoter par morceaux l'intimité familiale, de faire «grandes personnes», de démolir le voisin, ou ceci, ou cela. Mais les circonstances sont telles que «l'enfant unique formé par des moyens uniques» est une utopie.

Qu'en pensez-vous, Eliane? Ne serait-il pas heureux de mettre en commun, par ici, les ennuis – et les joies aussi – créés justement par la proximité des milieux qui cherchent l'épanouissement de l'enfant, d'ici?

Si, par hasard, des relations plus humaines et plus chrétiennes pouvaient calmer quelque inquiétude, un tour serait joué à la panique, à l'inutilité des démarches en ordre dispersé et... les cancre se sentiraient moins orphelins.

Vedettes

J'ai connu, dans un village, maman Justine: les fiancés l'écoutaient, les garçons la craignaient; elle tançait les buveurs et assistait les morts; son linge était blanc; les portes s'ouvraient, on l'attendait aux naissances car elle était discrète, humaine et divine à la fois.

Et cette concierge d'un grand bloc que tous les locataires saluent avec respect: tant de succès, comment?

Et ce jeune maître, nouveau Pestalozzi, dont la présence transforme le climat d'une école, d'un quartier! C'est Paul qui raconte, ça.

Ce n'est pas le «cauchemar climatisé»!

Ça fait envie et c'est déjà quelque chose.

Ensemble

Numéro de choc, tape à l'œil? Non!

Cette revue est ouverte au dialogue entre parents, maîtres ou maîtresses à tous les degrés, prêtres, responsables de mouvements de jeunesse, dans le but de rendre les relations enfants-éducateurs plus faciles et plus efficaces.

Il ne s'agit pas de s'observer dans l'intention de découvrir une faille éventuelle dans les procédés d'éducation à l'école, dans la famille ou ailleurs.

Mais

s'il est un obstacle qui empêche l'épanouissement des jeunes, chez nous,
une initiative qui mettrait chacun plus à l'aise,
un petit rien, peut-être, qui aboutirait à plus de compréhension et plus d'amour,
parlons-en en toute simplicité.
Moi, j'arrive bien au bout de mon papier!

Victor Galley

Vient de paraître

Almanach catholique de la Suisse romande 1968

Fr. 3.-

140 pages, texte et calendrier,
format 20 x 20,5
nombreuses illustrations

Pour la nouvelle année, la 110^e,

**l'Almanach catholique de la
Suisse romande 1968**

est centré sur un sujet qui
regarde chacun de nous:

Nous, l'Eglise d'aujourd'hui

Il expose quelques-uns des sujets brûlants qui se posent à l'Eglise et que le monde lui pose, dans le but de faire comprendre la nécessité d'approfondir les connaissances religieuses et d'éveiller la responsabilité de chacun dans l'instauration du monde nouveau. Des articles sur les fêtes jubilaires à Fatima et à Sachseln complètent les textes.

En vente dans les librairies, les magasins de campagne et les kiosques
Editions St-Paul, Pérolles 36, 1700 Fribourg