Bourse aux livres

Autor(en): **Ducarroz, Max**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **96 (1967)**

Heft 12

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bourse aux livres

On regrettera bientôt, mais un peu tard sans doute, l'engouement de la jeunesse pour les bandes dessinées dont on dit qu'elles occupent l'enfant au lieu de le cultiver. Il est donc de notre devoir de réagir, mais en lui proposant, au moment des fêtes, des livres plaisants, de goût sûr et exaltants.

Nous avons sélectionné pour vous aujourd'hui:

AUX MOINS DE 10 ANS

Mayotte au Canada, par Isabelle G. Schreiber. Ed. Hachette, Paris. 190 pages. Prix: 3 fr.

Cette sympathique fillette prend un jour l'avion, non sans regretter de quitter ses cousins, pour aller rejoindre ses parents. Voyage palpitant parsemé d'aventures au cours desquelles vous vous familiariserez avec les beautés du Canada, Québec et le Saint-Laurent, avec son folklore. Vous finirez par aimer cette nature faite de grandeur et de poésie.

Joli livre plaisamment illustré en noir et couleurs.

Poly au Portugal, par Cécile Aubry. Paris, Hachette (Idéal Bibl.), 192 pages.

Pascal, heureux propriétaire d'un petit cheval nommé Poly, est en pension chez les Costa, au Portugal où il ne tarde pas à faire connaissance de Marianne et Richard. Un jour, se promenant avec Marianne, il découvre au pied d'un arbre, inerte, un personnage inconnu. Se succédant, les aventures se compliquent. Les deux amis s'entendent confier un secret que Richard jaloux ne tardera pas à trahir. Ce dernier tient néanmoins à se racheter. Mais pourquoi les gendarmes sont-ils aux trousses de ce personnage mystérieux? Et comment expliquer la visite de Poly à un blondin de 5 ans caché dans une clairière?

Récit attachant soulignant les bienfaits d'une franche camaraderie.

AUX PLUS DE 10 ANS

Francesco, par Jacqueline Cervon. Société nouvelle des Ed. G. P. Coll. «Souveraine». Paris. 187 pages.

Qui n'a jamais rêvé de vitesse? Fier de sa «Guzzi» qu'il vient de remettre en état, Francesco, fonçant sur la route, renverse la vieille Lina, qui doit être hospitalisée. Mais quel drame au cœur de ce garçon! Qui l'aidera à surmonter ses angoisses? Des amis, la montagne, sa famille? Oui, mais aussi la victime à qui Francesco se fait un devoir de rendre presque chaque jour visite.

Récit vivant, poignant même, qui exalte le courage. Volume aux illustrations soignées.

Les chaussons verts, par Saint-Marcoux. Nouvelle éd. G. P. Coll. «Super 1000». Paris. 252 pages. Prix: 10 fr.

C'est la vie mouvementée d'une ravissante ballerine. Michèle – c'est son nom – en compagnie de ses «Pirates» dans l'Isle de la Cité, au bord de la Seine, travaille d'arrache-pied, car elle veut enfin réaliser son rêve... Elle admire ses maîtres à danser. Elle sympathise avec une foule de personnages de l'Opéra, tels Frou-Frou, la charmeuse d'oiseaux, Barrique et Pharaon, l'habilleuse. Elle est ravie des exploits d'artistes russes...

En France, où elle part en tournée, Michèle remporte un triomphe. En faudra-t-il plus pour qu'elle devienne un jour une étoile?

Vous aimerez sans doute ce petit roman agréablement illustré.

Le Mousse du Bounty, par J. J. Edmonds. Société nouvelle des Ed. G. P. Paris. 251 pages.

Nous sommes en 1789. Un équipage rentrant de Tahiti se mutine. Le capitaine et quelques-uns de ses amis sont contraints de débarquer dans un minuscule canot. Le mousse – un gamin de 12 ans – prenant son courage à deux mains, le rejoint à la nage. Voyage aux péripéties changeantes. Les rescapés abordent finalement l'Ile de Java. Récit captivant. Volume de présentation fort soignée.

Reviens, Laïlaï par J. A. Pius. Coll. «Rouge et Or». Paris. 251 pages. Prix: 10 fr.

Marie, la fille d'un riche marchand norvégien, devait être baptisée dans l'unique bourgade pourvue d'un pasteur. Le traîneau est attaqué par des loups affamés. Le berceau contenant l'enfant est perdu. Comme par miracle – c'est la veille de Noël – un riche Lapon découvre le nouveau-né et l'adopte.

Marie grandira au milieu de ce peuple attachant, aux mœurs parfois rudes, étranges. Connaissant mieux cette population, ses joies, ses tristesses, son folklore, vous finirez par mieux l'aimer.

Illustrations choisies et livre de présentation particulièrement soignée.

Bulle, novembre 1967.

Max Ducarroz

Notre exclusivité

Un CADEAU apprécié

Electrophone TELEFUNKEN TELESTOP R/AS
Fr. 330.—

le seul tourne-disques avec commande à distance pour arrêt instantané et retour arrière.
Utile principalement pour l'étude des langues, la danse, le chant, etc.

Démonstration sans engagement à

FILMS-FIXES S.A. FRIBOURG

Rue de Romont 20, 2e étage.