

**Zeitschrift:** Ensemble avec nos garçons et nos filles : bulletin pédagogique : revue de la Société fribourgeoise d'éducation  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 97 (1968)  
**Heft:** 5

**Buchbesprechung:** Collection

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Collection

## Les portes de la vie

*La nouvelle collection «Les Portes de la vie», recommandée d'ailleurs par la Direction de l'Instruction publique du canton de Fribourg, est une œuvre à la fois monumentale et passionnante qui devrait intéresser tous les enseignants.*

*Son ambition, dont on peut affirmer qu'elle est remarquablement réalisée, est de cerner le problème de l'éducation tel qu'il se présente actuellement dans 16 nations du monde, d'en préciser la forme et de dégager les solutions qui lui ont été apportées.*

*Il convient de relever, en outre, la valeur des collaborateurs qui, de personnalités politiques éminentes aux romanciers célèbres et aux spécialistes de l'éducation, ont mis leur talent et leur science au service de cette vaste et sympathique entreprise.*

*Nul doute que cette collection offre un instrument de grande valeur auquel on se référera volontiers soit qu'il s'agisse de l'histoire de l'éducation, soit qu'on veuille connaître plus à fond la pédagogie d'ailleurs et par là mieux comprendre les autres peuples.*

F. D.

Cette collection inédite et hors-commerce, réalisée en hommage aux enseignants du Monde entier à l'occasion du Centenaire de la Ligue française de l'enseignement, constituée aux dires des experts, un véritable exploit.

Elle donne, enfin, à la profession ses lettres de noblesse ainsi que l'a écrit le Vice-Président de l'Alliance des professeurs de Montréal, hommage à tous ceux qui, en ouvrant pour la première fois les portes d'une classe à des enfants, sans distinction de race, de religion, de milieu social, leur ouvrent en même temps les *portes de la vie*.

Cette œuvre qui répond au besoin des hommes de faire le point dans tous les domaines, à un tournant capital de l'histoire humaine, apporte, enfin, sous la

forme la plus esthétique, le moyen, comme disait P. Valéry, de s'enrichir de toutes les différences. Tous ceux qui sont passionnés ou simplement préoccupés des problèmes d'éducation, en ce temps de transformations technologiques et démographiques, tous les responsables à quelque degré que ce soit, trouveront dans ce travail monumental une mine de renseignements récents, une source de connaissances, un tremplin incomparable pour le dialogue nécessaire entre hommes de culture et de bonne volonté. Jamais un tel travail de synthèse n'avait encore été offert à tous ceux qui sont concernés par l'instruction, facteur primordial de paix et de bonheur humain.

C'est Jean Rostand, président du Comité de patronage, qui présente ainsi « Les Portes de la Vie » :

« C'est une œuvre de haute portée qu'a entreprise la collection des *Portes de la vie* puisqu'elle ne vise à rien de moins que présenter une vue d'ensemble des grands problèmes de l'enseignement tels qu'ils se posent aujourd'hui dans les différents pays du monde.

Comment douter de l'utilité, de la fécondité d'une confrontation des principes, des méthodes, des tentatives, des réalisations, des espoirs, en ce qui touche un domaine aussi fondamental et encore si imparfaitement exploré ?

En fait d'enseignement, chaque nation est qualifiée pour enseigner les autres; selon la belle formule de Paul Valéry, elles doivent toutes mutuellement s'enrichir de leurs différences.

Nulle affaire plus grave pour l'homme que la recherche des meilleurs moyens qui assureront la formation spirituelle des individus. S'il est vrai comme le dit le biologiste Vandell, que l'éducation soit la seule méthode dont nous disposions pour élever le niveau humain, c'est le sort même de notre espèce qui dépend de la manière dont cette éducation sera distribuée et dispensée ».

Nous parlions d'exploit. C'en est un, et de taille exceptionnelle que d'avoir déjà

rassemblé dans un générique inégalé, des noms aussi prestigieux que ceux de Mao Tsé-toung, Fidel Castro, Mesdames Gandhi et Golda Meir, Léopold S. Sengor, Nasser, Eduardo Frei, etc. Se plaçant au-dessus de toutes les divergences idéologiques et autres, ces chefs d'Etat ou gouvernants vedettes, si nous pouvons oser ce terme, se sont retrouvés d'accord pour rendre hommage à l'éducateur à l'école, à l'enfant qui est notre raison d'être.

Seize pays sont étudiés dans cette fresque magistrale et font chacun l'objet d'un tome. Choisis selon des critères judicieux et très équilibrés, ces pays, qu'ils appartiennent au système capitaliste ou socialiste, sont très représentatifs des méthodes d'enseignement les plus diverses et des résultats obtenus. Vieux pays et pays neufs, pays industrialisés et pays en voie de développement, pays de culture occidentale et pays de culture orientale, etc., apportent aux éducateurs, pédagogues et parents, le moyen de faire le point, pour la première fois à cette échelle, de la condition enseignante dans le monde, de comparer les méthodes et augurer de l'avenir.

Chaque volume est composé de quatre parties :

– *un Message*, rédigé par des personnalités comme celles dont nous citons quelques noms ci-dessus, constitue une introduction et une contribution originale à la collection.

– *une préface*, dans laquelle d'éminentes personnalités du monde politique, syndicaliste, littéraire, choisis davantage en raison de leur autorité et de leur parfaite connaissance du pays étudié que pour leurs opinions, situent le pays sur les plans historique et géographique, et mettent en relief tout ce que ce pays a apporté à la civilisation. Ces préfaces, remarquablement écrites et présentées, nous font pénétrer dans le vif du sujet.

– *un roman*, tiré de chaque littérature nationale et généralement écrit par d'anciens enseignants tels Evan Hunter, Makarenko, Dominico Rea, Kipling, Gabrielle Roy, Naguib Mahfouz, Ye Changtao, etc., cerne dans la plupart des cas, un problème particulier d'ordre moral, sociologique, pédagogique, mettant en situation, enseignants et enfants.

S'associant à l'idée conductrice d'un hommage rendu aux éducateurs, de grands peintres tels que Carzou, Yves Brayer, Fontanarosa, Barret, Waroquier, Postma, Hambourg, etc., ont illustré chaque volume de 8 planches originales en couleurs, toutes reproduites à l'aide de procédés nobles, gravures sur bois ou lithographies. Ce détail à lui seul prouve la volonté de donner à cette œuvre une valeur d'avenir indiscutable.

– *une étude technique*, écrite par des universitaires particulièrement informés de chaque pays, présente sous une forme précise et claire, tous les aspects de la condition enseignante, les méthodes et résultats, leur évolution, les perspectives. Suite logique des parties précédentes, cette étude ne se limite pas à la sécheresse d'un examen purement technique de la pédagogie dans le pays concerné. Au moment où nous assistons à l'éveil de tous les peuples, le lecteur ne manquera pas de ressentir en surimpression, l'esprit qui souffle actuellement sur l'enseignement de chaque pays.

En outre, les éditeurs, aidés en cela par la Ligue internationale et la Ligue française de l'enseignement, ont voulu mettre cette prestigieuse collection à la portée du plus grand nombre, malgré la présentation et la technique luxueuses de ces beaux livres.

Nul doute que « cette admirable réalisation » comme l'a écrit l'instituteur-écrivain Roger Denux, constitue désormais une charnière entre le passé et l'avenir et une source de références obligatoire pour tous les historiens de l'enseignement.

Ecole pédagogique privée

**FLORIANA**

Pontaise 15 Lausanne Téléphone 24 14 27  
Direction: E. Piotet

Excellente formation de  
**Gouvernantes d'enfants**  
**Jardinières d'enfants**  
**et d'Institutrices privées**

**Placement des élèves assuré**

La directrice reçoit tous les jours de 11 heures à midi  
(sauf samedi) ou sur rendez-vous