Zeitschrift: Ensemble avec nos garçons et nos filles : bulletin pédagogique : revue de la Société fribourgeoise d'éducation

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 97 (1968)

Heft: 7

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bibliographie

Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse

Petite valeur inaltérable

Combien vaut une brochure OSL ? en monnaie palpable 80 ct.; mais son autre valeur, comment l'évaluer ? elle fait partie de ces valeurs qui, selon Goethe, ne sont pas de la «monnaie sonnante et trébuchante».

Il est certain que l'OSL est parmi ce monde du livre auquel nous devons tant. Les brochures OSL sont petites, elle ne comptent que 32 pages de cette monnaie qui ne craint pas la dévaluation. *Le* 36e rapport annuel donne des détails *concrets et chiffres sur la vie de l'OSL au cours de* 1967.

Deux chiffres sont à retenir tout particulièrement. La production: 34 nouvelles brochures sont sorties en 1967 (20 en allemand, 10 en français, 4 en italien), et 37 ont été rééditées. Tirage total: 1 114 853 brochures (422 023 dans les nouveautés, 692 830 dans les rééditions). Viennent ensuite les chiffres de l'exploitation. La vente totale dans les quatre langues nationales a été de 1 142 699 exemplaires. Depuis la fondation de l'œuvre, plus de 25 millions de brochures ont été imprimées dont près de 23 millions vendues. Ce sont là des chiffres impressionnants.

Ces résultats réjouissants, qui prouvent que notre œuvre est sur la bonne voie, n'excluent cependant pas les soucis qui sont exprimés en ces deux mots dans le rapport annuel: «recettes insuffisantes». Or, ceci n'a rien d'étonnant lorsqu'il s'agit d'une œuvre comme celle de l'OSL. Les bonnes lectures doivent rester à un prix modéré pour que tous les enfants en profitent. Cette ligne de conduite ne permet évidemment pas de couvrir les frais par le seul produit de la vente. Mettre sans cesse à la portée des enfants de nouvelles «valeurs» n'est possible qu'avec l'aide de la Confédération, des cantons, de nombreuses communes, du fonds de la collecte de la Fête nationale, de diverses organisations et entreprises. Tous ont compris la nécessité de propager encore davantage la «valeur» OSL parmi notre jeunesse.

Le Président du conseil de notre Fondation, M. François Rostan, est Vaudois; le 1er Vice-président, le Professeur Camille Bariffi, est Tessinois; la 2e Vice-présidente, Mme Elisabeth Lenhardt est de Zurich. Cela ne montre-t-il pas que l'OSL est bien ancrée sur toute l'étendue culturelle de nos régions ? 5000 collaborateurs bénévoles assument la noble tâche de remettre entre les mains de nos enfants la «valeur» OSL. Travail silencieux et constant au profit de notre peuple. Nous apprendrons davantage sur ce travail en parcourant le rapport annuel.

Dr W. K.

Six nouvelles brochures OSL et cinq réimpressions viennent de sortir de presse. Il s'agit d'histoires captivantes qui feront certainement la joie de tous les enfants. Parmi les nouvelles parutions se trouve l'exemplaire «La Suisse – ma patrie» qui fête la millième publication. La brochure est parue en langue allemande, française, italienne et romanche et montre le caractère national de l'œuvre. Les brochures OSL sont en vente auprès des dépôts scolaires OSL et du secrétariat de l'œuvre suisse des lectures pour la jeunesse (Seefeldstrasse 8, 8008 Zurich, Case postale 8022), dans les librairies et dans des kiosques au prix de 80 ct. l'exemplaire.

Nouveautés

N° 1000 *La Suisse – ma patrie*, par Aebli-Huguenin. Série: Aide mutuelle. Age: depuis 11 ans.

Une brochure de 48 pages montrant les plus belles prises de vues photographiées par l'Office suisse du tourisme et quelques excellents photographes suisses. Les photos de toutes les régions de la

Suisse sont munies de brèves annotations, si bien que l'attention des jeunes est portée sur les attraits du pays.

N° 1008 *Le château de la Roche aux Ours,* par Jenni-Huguenin. Série: Histoire. Age: depuis 10 ans.

L'auteur de cet ouvrage, qui lui a valu un prix au concours de l'OSL, a su décrire d'une manière vivante et passionnante la vie qui se passait autrefois dans l'un de nos châteaux forts.

N° 1009 *Le chant du silence,* par M.-A. Baudouy. Série: Littéraire. Age: depuis 9 ans.

Le chant du silence, tous les enfants l'entendent et les grandes personnes aussi... quelquefois. Mais qu'est-ce que c'est que le chant du silence ? Vous l'apprendrez en lisant la merveilleuse aventure d'Anne-Marie et de son ami, le petit pêcheur du bord du lac.

N° 1010 *Le petit âne,* par Laure de Kervilly. Qu'il est gentil et amusant ce petit âne ! Vous tous, enfants, vous l'aimerez et voudrez connaître toutes les aventures cocasses qui seront les siennes. Vous en rêverez et deviendrez tous l'ami de ce compagnon de vos rêves.

N° 1011 *Blanchette,* par C. F. Ramuz. Série: Littéraire. Age: depuis 9 ans.

«Il n'y en avait pas eu d'aussi jolie, depuis longtemps au village.» On l'appela Blanchette, parce qu'elle était blanche. Voulez-vous connaître son histoire ? Lisez cette nouvelle brochure de Ramuz. Vous saurez aussi pourquoi un petit cerisier qui avait l'air d'un gros bouquet de mariée a fait entendre sa plainte au fond d'une petite cour.

N° 1012 *Le rescapé du Risol,* par Juste Pithon. Série: Voyages et aventures. Age: depuis 12 ans.

Cinq camarades, trois garçons et deux filles, partant en excursion à ski, découvrent, épuisé et blessé, un inconnu de leur âge, étendu dans un fourré. Ils essayent de le ranimer, puis le descendent au village avec des moyens de fortune. A l'hôpital, il revient lentement à la vie, mais reste sous le coup d'une amnésie totale. L'un de ses sauveteurs, en déchiffrant habilement un morceau de papier tombé de l'habit du rescapé, retrouve son nom et son prénom. Prononcé distinctement devant lui, ce nom provoque un choc et sa mémoire lui revient lentement; il raconte alors sa triste odyssée. Dès lors, son existence sera plus heureuse dans un autre milieu.

Rééditions

N° 777 *Le vilain petit canard,* par H. C. Andersen, 2e édition. Série: Pour les petits. Age: depuis 7 ans.

Il n'était pas beau, c'est vrai, mais il avait bon caractère et il nageait à la perfection. Mais le pauvre caneton qui était sorti du dernier œuf fut, pour sa laideur, mordu, poussé et bafoué jusqu'au jour où... mais lisez plutôt et vous serez combien surpris !

N° 862 *L'ami du petit Chaperon Rouge* par F. de Selve. Série: Album à colorier. Age: depuis 6 ans.

Ce loup était si maigre... Ce loup avait si faim... N'était-il pas excusable de s'attaquer à une petite fille aussi imprudente et désobéissante que le Chaperon Rouge ?

N° 863 *Avions d'hier et d'aujourd'hui,* par Aebli-Rostan. Série: Bricolage et constructions. Age: depuis 9 ans.

Aimes-tu les avions ? Voudrais-tu mieux connaître la Swissair et en particulier les avions qui lui appartiennent ? Mieux encore, ne désires-tu construire les dix-neuf modèles réduits de l'aviation suisse tout en apprenant l'histoire de notre compagnie aérienne ? Achète donc la nouvelle brochure de construction OSL «Avions d'hier et d'aujourd'hui».

N° 937 *Le Piper en danger,* par Ida Sury. Série: Voyages et aventures. Age: depuis 12 ans.

Le pilote des glaciers atterrit avec son Piper à Zermatt. L'avion reste une nuit sur un pré sans surveillance. Au matin, il a disparu. Des touristes découvrent sur un glacier un Piper endommagé, en même temps que deux garçons qui errent dans la région. L'auteur raconte comment Tony et Kurt firent un vol avec le Piper du pilote des glaciers et les aventures qu'ils vécurent dans le magnifique cirque de montagnes proches de Zermatt.

N° 940 *Les aventures de Petit Lapin,* par von Faber du Faur-Rostan. Série: Album à colorier. Age: depuis 6 ans.

Petit Lapin s'est attardé au jeu. Un renard se réjouit de l'attirer en son logis. Petit Lapin, habile, l'envoie chercher des choux, puis son petit gobelet pour y puiser de l'eau. Il saisit cette occasion pour se libérer de ce renard trop dangereux.

Collection «Actualités pédagogiques et psychologiques»

DN 141 Denise Sadek-Khalil: *Un test de langage.* Format: 15×21. 136 pages. Prix: 15 fr. Broché sous couverture lamihée deux couleurs.

Ce test, qui ne nécessite aucun matériel spécial, précise et fait comprendre la nature et les raisons des troubles du langage de l'enfant, auxquels se heurtent éducateurs et pédagogues. En même temps qu'une analyse des troubles, il permet une orientation de la rééducation. Mme D. Sadek-Khalil est orthophoniste dans de nombreux hôpitaux de Paris.

Slogan: Ce test de langage s'applique aux enfants en âge de lire comme aux adultes.

DN 142 Gabrielle Boissier: *interprétation d'un test sonore*, format: 15 × 21. 144 pages. Prix: 16 fr. 50. Broché sous couverture laminée deux couleurs.

La perception auditive peut être modifiée par les troubles de la personnalité. Ce test sonore permet de nuancer un diagnostic entre différentes formes de névroses ou de psychoses.

Slogan: Un test complémentaire à celui de Rorschach.

DN 131 André Rey: *épreuves mnésiques et d'apprentissage*, format: 15 × 21: 144 pages. Prix: 12 fr. Broché sous couverture laminée deux couleurs.

Ce troisième fascicule fait partie de la série intitulée «Techniques inédites pour l'examen psychologique». Il permet de caractériser les facteurs intervenant dans la fixation, la reproduction, la recognition de l'activité mémorielle.

Slogan: Des techniques psychologiques éprouvées au service de l'enfant.

Réédition édition revue et augmentée. Collection «Actualités Pédagogiques et Psychologiques»

DN 64 Louis Legrand: *Psychologie appliquée à l'éducation intellectuelle*. Format: 15×21. 160 pages. Prix: 13 fr. 50. Broché sous couverture laminée deux couleurs.

S'il y a une psychologie intuitive, fruit de l'expérience, il existe aujourd'hui une psychologie scientifique et une pédagogie expérimentale en plein développement. C'est précisément de ces connaissances nouvelles dont il est question ici. L. Legrand est Directeur des Recherches Pédagogiques à l'Institut Pédagogique National de Paris.

Slogan: Un véritable manuel de psychologie de l'enfant, destiné aux professeurs, aux éducateurs et aux élèves-maîtres.

Nouveautés pour la jeunesse, collections Casterman «étrennes 1969» Farandole

Trois nouveautés pour cette très bonne collection, dont il a été vendu à ce jour plus de 7 000 000 d'exemplaires !

Martine petite maman, par Gilbert Delahaye, illustrations de Marcel Marlier.

Toute la journée, Martine va veiller sur son petit frère Alain. Du lever au coucher du soleil Martine sera une vraie petite maman !

Gris-gris l'écureuil étourdi, par Madeleine Raillon, illustrations de Philippe Salembier.

Les déboires de Gris-gris, le petit écureuil étourdi, qui aime tant gambader et paresser dans la forêt...

Hopi et Cati sauvent mamanours, par François Craenhals, illustrations de Endry.

Hopi le petit indien et Cati, sa meilleure amie, vont vous faire vivre de belles journées au cœur de la forêt vierge...

Beaux albums 20 × 25,5 cm, 24 pages illustrées en couleurs. Couverture cartonnée et laquée. Chaque album, 3 fr. 50.

Roméo

Roméo fait du cinéma. Le huitième album de la collection «Roméo».

Cette fois Roméo, en compagnie de son inséparable ami Ribouldogue, décide de... faire du cinéma.

Réussira-t-il à devenir une grande vedette ? C'est ce que nous apprendrons en lisant ce nouveau récit des multiples aventures et mésaventures de l'attachant Roméo, devant et derrière la caméra...

Ecrits et dessinés par Alain Gree, les albums Roméo ont pris place parmi les classiques du rire pour les jeunes.

Luxueux albums illustrés 20 × 25,5 cm, 24 pages, cartonnés et plastifiés, 4 fr. 50.

Cadet-Rama

L'automobile, textes et illustrations d'Alain Gree.

Voici le quatrième album de la petite encyclopédie *Cadet-Rama*.

Alain Gree, avec l'aide de vos petits amis: Achille et Bergamote, donne les notions élémentaires de mécanique à ceux qui, plus tard, conduiront une automobile.

De la fabrication en série à celle de la voiture de courses, en passant par les gros véhicules, camions-remorques, au-

tobus, cars, etc... On regarde ensuite les panneaux de la sécurité routière, du code de la route, pour arriver – sain et sauf – au garage.

Un album 21,5 × 28 cm, 32 pages illustrées, sous couverture cartonnée, 4 fr. 80.

Alix

Le tombeau étrusque, par Jacques Martin.

«La série des *Alix*, de Jacques Martin, a donné ses titres de noblesse aux bandes dessinées, de langue française.

Depuis *Prince Valiant* d'Harold R. Foster, aucun dessinateur n'était arrivé à une telle perfection ingriste du dessin.

Seuls quelques grands illustrateurs (Manon Iessel, Henry le Monnier, Henry Morin, le Rallic, H. Thiriet, etc.) avaient atteint le sommet de très rare perfection du dessin de Foster et Jacques Martin.

Aux succès populaires d'*Astérix*, de *Tintin* ou de *Lucky Luke*, la série des *Alix* oppose la perfection graphique la plus totale, la plus absolue.»
Jean Boullet – Le Kiosque

Album 23 × 30,5 cm. 64 pages entièrement dessinées en couleurs, 6 fr. 90

Popol et Virginie chez les Lapinos par Hergé.

Les amateurs de bandes dessinées retrouveront avec joie une des premières œuvres d'Hergé, qui fut sans doute le prototype des *Tintin*.

Dessinée à l'intention des plus jeunes, cette réédition, très bien réalisée, comblera les fervents amis de *Tintin*, dont le nombre vient de s'accroître à la suite de la dernière parution de ses exploits dans *Vol 714 pour Sydney*.

Album 23 × 30,5 cm, 60 pages entièrement dessinées en couleurs, 6 fr. 90.

Plaisir des contes

Publiée sous la direction de Marcelle Vérité, cette collection présente des textes d'auteurs contemporains, de talent confirmé.

Deux nouveautés:

Contes du vieux moulin, par Henri Gougaud, imagé par Philippe Lorin.

Sept contes variés et merveilleux, du *Moulin de maître Basile* à *Nanou et les Rois Mages*, écrits pour séduire les jeunes lecteurs de 7 à 11 ans.

Les images en couleurs, voilées de tendresse, de Philippe Lorin, rendent parfaitement l'atmosphère des textes.

Conte de mes bêtes à l'aventure, par Louise Bellocq, imagé par Romain Simon.

Les aventures mouvementées et pleines d'imprévu d'Orso le grand chien qui veille sur son ami *Petit-Petit* le gentil chaton.

Une très belle et très touchante histoire.

Des illustrations originales de R. Simon feront la joie des jeunes lecteurs.

Volumes 18,5 × 23,5 cm., 64 pages illustrées en couleurs. Couverture cartonnée, illustrée et plastifiée, 9 fr. 50.

Sasek

San Francisco

Le vrai visage d'une cité saisi par le crayon de Sasek. La poésie, l'humour, les couleurs se côtoient à chaque page.

Une évasion, un beau voyage à *San Francisco*, en compagnie d'un grand artiste.

Un album 23,5 × 32 cm., 64 pages, couverture cartonnée, 15 fr.

L'âge d'Or

La collection des «classiques» de l'enfance.

La princesse Fanette, par Mme d'Aulnoy, illustré par May Neama.

«Il était une fois un roi et une reine qui avaient une petite fille qu'on appelait la Princesse Fanette...»

Ce contre très classique de Mme la Comtesse d'Aulnoy nous ramène au temps des fées et des sorcières qui ont enchanté nos grand-mères.

... En ce temps-là, on n'hésitait pas à parler d'amour et de mariage aux petits enfants, puisque cela fait partie du merveilleux !

Grand album 23,5 × 30,5 cm., 32 pages illustrées en couleurs. Couverture cartonnée, illustrée et plastifiée, 7 fr. 90.

Globerama

Déserts de feu, déserts de glace.

Vous verrez notre planète avec un regard neuf, car vous comprendrez mieux le rôle essentiel que jouent les différents climats. Ce sont eux qui déterminent non seulement le paysage qui nous entoure, mais aussi notre mode de vie, notre nourriture, notre façon de nous loger ou de nous vêtir, et même notre caractère, notre pensée, notre civilisation.

Avec ce nouveau *Globerama*, la collection comprend maintenait onze titres. La vente des dix premiers albums a dépassé, à ce jour, les 700 000 exemplaires.

Album 21 × 25 cm., 200 pages illustrées en couleurs. Couverture cartonnée illustrée en couleurs et plastifiée, 19 fr. 50.