

Zeitschrift: Bulletin de la Société pédagogique genevoise
Band: - (1896)
Heft: 5

Artikel: Communications du Comité
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-237816>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BULLETIN

DE LA

SOCIÉTÉ PÉDAGOGIQUE GENEVOISE

**Assemblée générale du 10 Décembre 1896. petite salle
de l'Institut.**

Présidence de M. LUCIEN BAATARD, président.

1° Communications du Comité.

Les candidatures de M^{lle} Adèle Vidonne et de M. Alfred Dumont, stagiaires, sont acceptées à l'unanimité.

2° L'éducation physique des garçons.

Après avoir remercié de leur présence MM. les D^{rs} Jentzer et Reymond, M. le Président introduit le sujet.

Les questions d'éducation physique, dit-il, sont au nombre de celles qui tiennent aujourd'hui le premier rang dans les préoccupations des physiologistes et des hommes d'école. Ces dernières années, la littérature des exercices physiques s'est enrichie d'ouvrages nombreux et remarquables, dus à des écrivains des plus distingués, dont quelques-uns sont des savants de premier ordre.

D'une manière générale la gymnastique de salle est l'objet d'attaques assez vives. On ne la trouve pas assez active, pas assez vivante. Dans ses mouvements aux appareils, on lui adresse la critique de n'avoir guère en vue que le développement des muscles. Dans ses préliminaires — ou exercices libres — on lui reproche de sacrifier beaucoup au coup d'œil d'ensemble, de faire une place trop grande à des exercices d'attention, de mémoire, lesquels, loin d'apporter une diver-