

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société pédagogique genevoise  
**Herausgeber:** Société pédagogique genevoise  
**Band:** - (1905)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Communications du Comité  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-241637>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

# BULLETIN

DE LA

## SOCIÉTÉ PÉDAGOGIQUE GENEVOISE

---

---

Assemblée générale du 11 mai 1905, petite salle  
de l'Institut.

Présidence de M. Lucien BAATARD, président.

---

### 1° Communications du Comité.

La démission de M<sup>lle</sup> Charlotte Barral est acceptée.

### 2° L'esprit démocratique et l'enseignement secondaire.

M. *Jules Dubois* donne lecture du travail suivant :

Il y a dans toute langue des mots que l'on peut, à un certain point de vue, qualifier de trompeurs et de dangereux ; ou plutôt, car les mots ne sont que des symboles, il y a dans l'esprit des hommes des notions auxquelles conviennent ces qualificatifs. Trompeuses et dangereuses, elles le sont par leur manque de précision, par leur caractère en quelque sorte malléable, par leur facilité d'adaptation à des réalités très différentes, et en même temps par l'élément affectif qui les accompagne, par les sentiments qu'elles suscitent et agitent dans le cœur humain. Dans un temps de critique tel que le nôtre, ces notions paraissent souvent évidées de toute réalité, elles semblent n'être plus que des formes sans matière, tellement les opinions diffèrent de peuple à peuple et d'individu à