

Zeitschrift: Bulletin de la Société pédagogique genevoise
Band: - (1913-1914)
Heft: 1

Artikel: Rapport de la Commission de gestion de l'exercice 1912
Autor: Poisat, L. / Charvoz, L. / Willy, E.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-243298>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

comme nous désirons aussi voir notre Bibliothèque rendre service à un grand nombre de nos collègues.

La Bibliothécaire :

Marie MÉTRAL.

Rapport de la Commission de gestion de l'exercice 1912

La commission de gestion, réunie le 13 février 1913, a examiné attentivement les comptes de la Société pédagogique genevoise. Elle déclare les avoir trouvés parfaitement exacts et vous propose d'en donner décharge au trésorier, M. Valentin, en le remerciant sincèrement pour la conscience qu'il apporte à ce travail. Elle le félicite également de la parfaite tenue des livres.

Les vérificateurs des comptes :

L. POISAT. L. CHARVOZ.

E. WILLY.

ÉCHOS

Une visite au Théâtre de la Comédie

Grâce à l'extrême obligeance de M. l'architecte Henry Baudin, la Société pédagogique a pu visiter le 13 février dernier le nouveau théâtre de la Comédie, boulevard des Philosophes. Répondant à la convocation du Comité, une soixantaine de collègues s'y étaient donné rendez-vous à l'issue de l'assemblée générale de la Société.

Nous n'entreprendrons pas de décrire ici un bâtiment qu'à l'heure actuelle chacun connaît; aussi bien la plus grande partie de la visite fut consacrée à la scène et à la machinerie. Disons seulement que M. Baudin et ses collaborateurs eurent de très sérieuses difficultés à vaincre. Quand on dispose des capitaux et de l'espace nécessaires, il n'est pas difficile d'édifier. Mais, tel n'était pas le cas de l'architecte de la Comédie. Pour soutenir la réputation de délicat artiste que M. Baudin s'est acquise, il fallait faire bien avec peu d'argent et peu de place. Aussi la nouvelle Comédie est-elle remarquable de simplicité et d'ordonnance parfaite. Remarquons en passant que la salle de spectacle présente sur celle du Grand Théâtre l'immense avantage de ne compter que des places d'où l'on voit et d'où l'on entend parfaitement tout ce qui se passe en scène.