

# Zeit im Fluss

Autor(en): **Hintermann-Huser, Silvia**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Brugger Neujaahrsblätter**

Band (Jahr): **119 (2009)**

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-901654>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Silvia Hintermann-Huser

## Zeit im Fluss

Eintauchen in den Fluss der Zeit.  
Gleiten über dunklem Grund, getragen in schimmerndem Licht.  
Unter Wolkenschatten treiben,  
den aufblitzenden Sonnenstrahlen folgen.  
Dem Plätschern der Quellen lauschen, an stillen Ufern verweilen.  
In trägen Sommergewässern tauchen.  
Im herbstlichen Strom durch Gewachsenes  
und Treibgut schwimmen.  
Vertrautem und Fremdem begegnen.  
Nach Ufern ausschauen.  
Die Boote einwintern.











Handwritten text in Urdu script at the top right of the page.

Handwritten text in Urdu script on the left side of the page.

Handwritten text in Urdu script on the right side of the page.

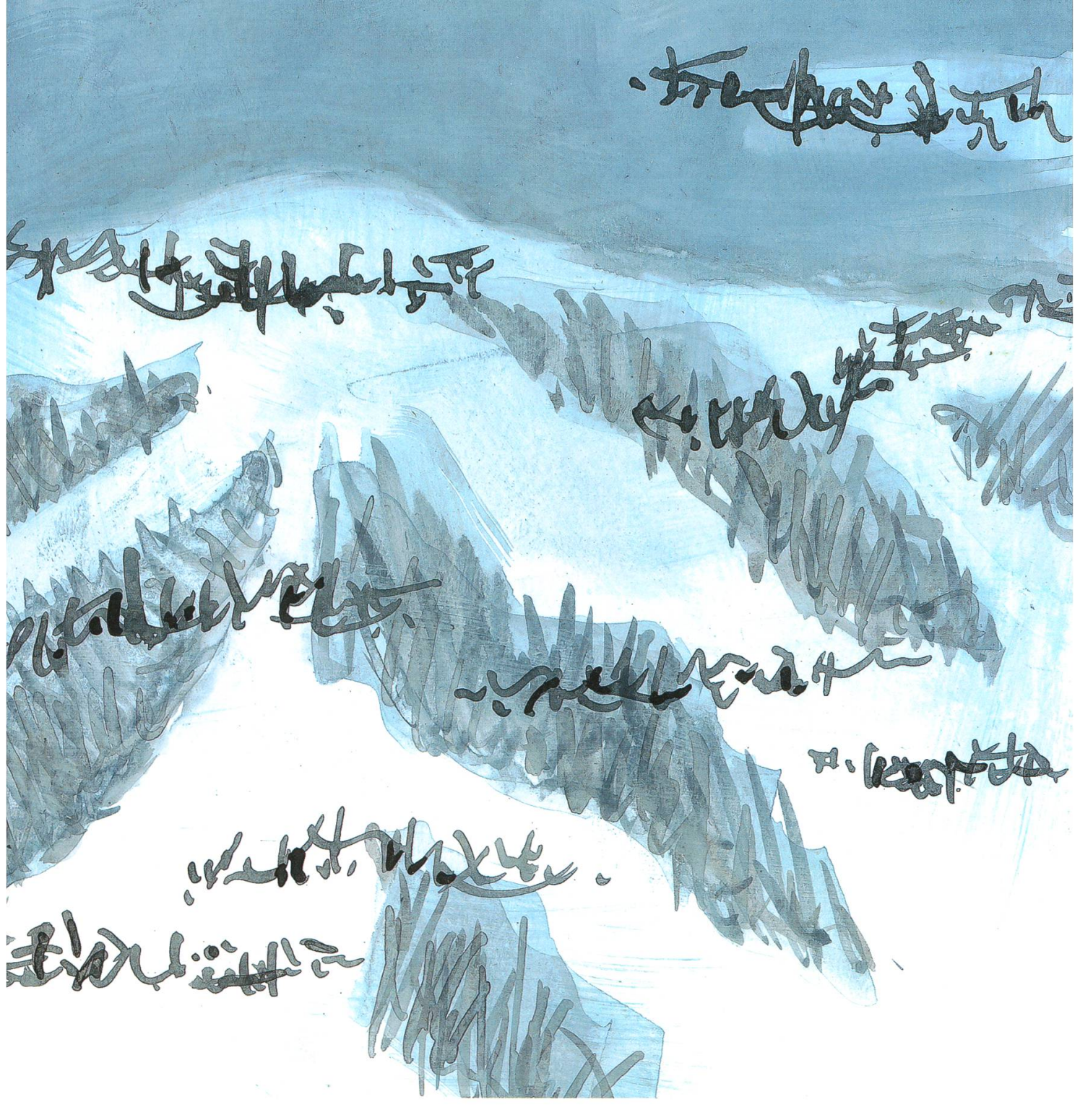
Handwritten text in Urdu script on the left side of the page.

Handwritten text in Urdu script in the center of the page.

Handwritten text in Urdu script on the right side of the page.

Handwritten text in Urdu script in the lower middle of the page.

Handwritten text in Urdu script on the left side of the page.



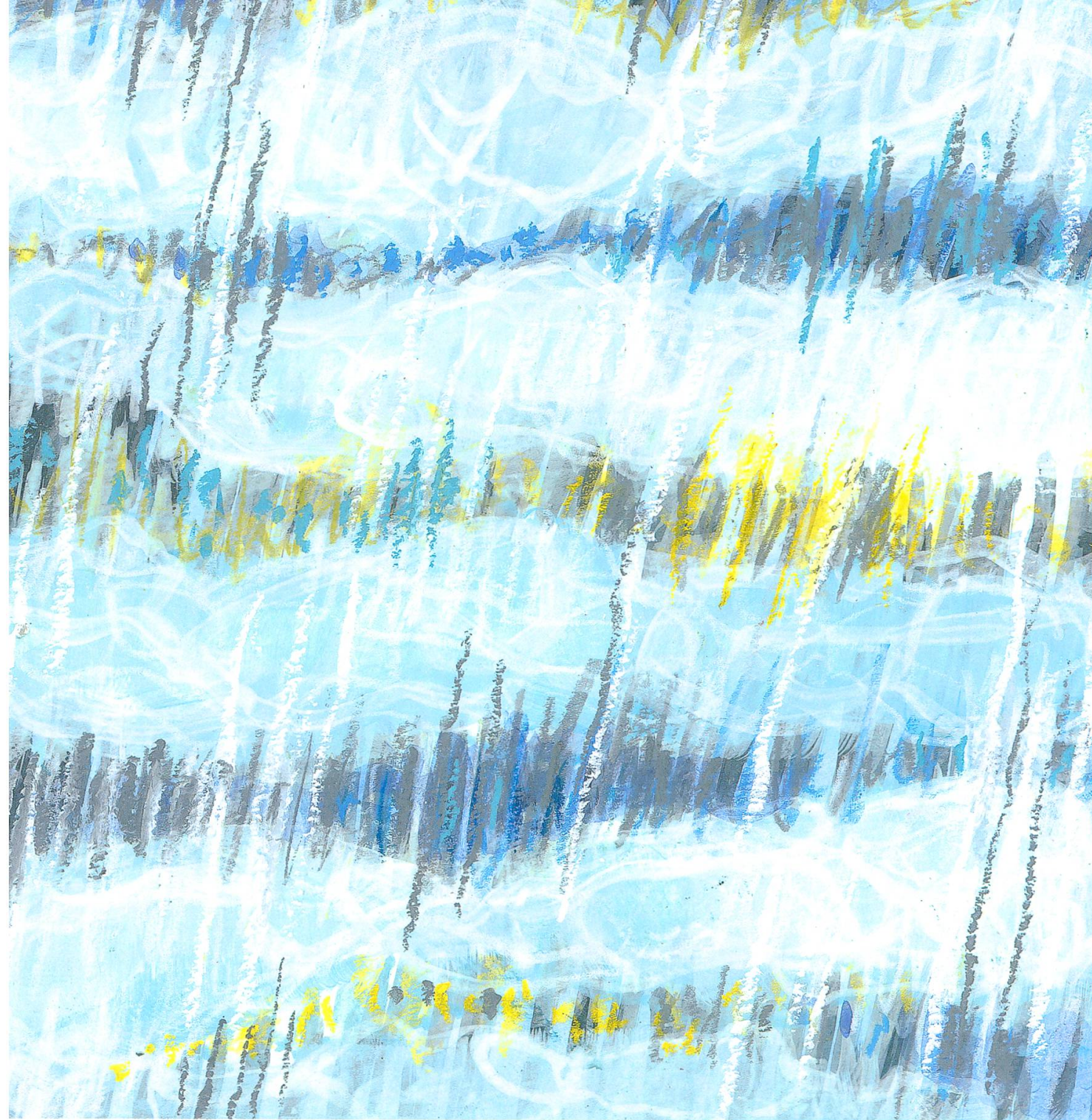






























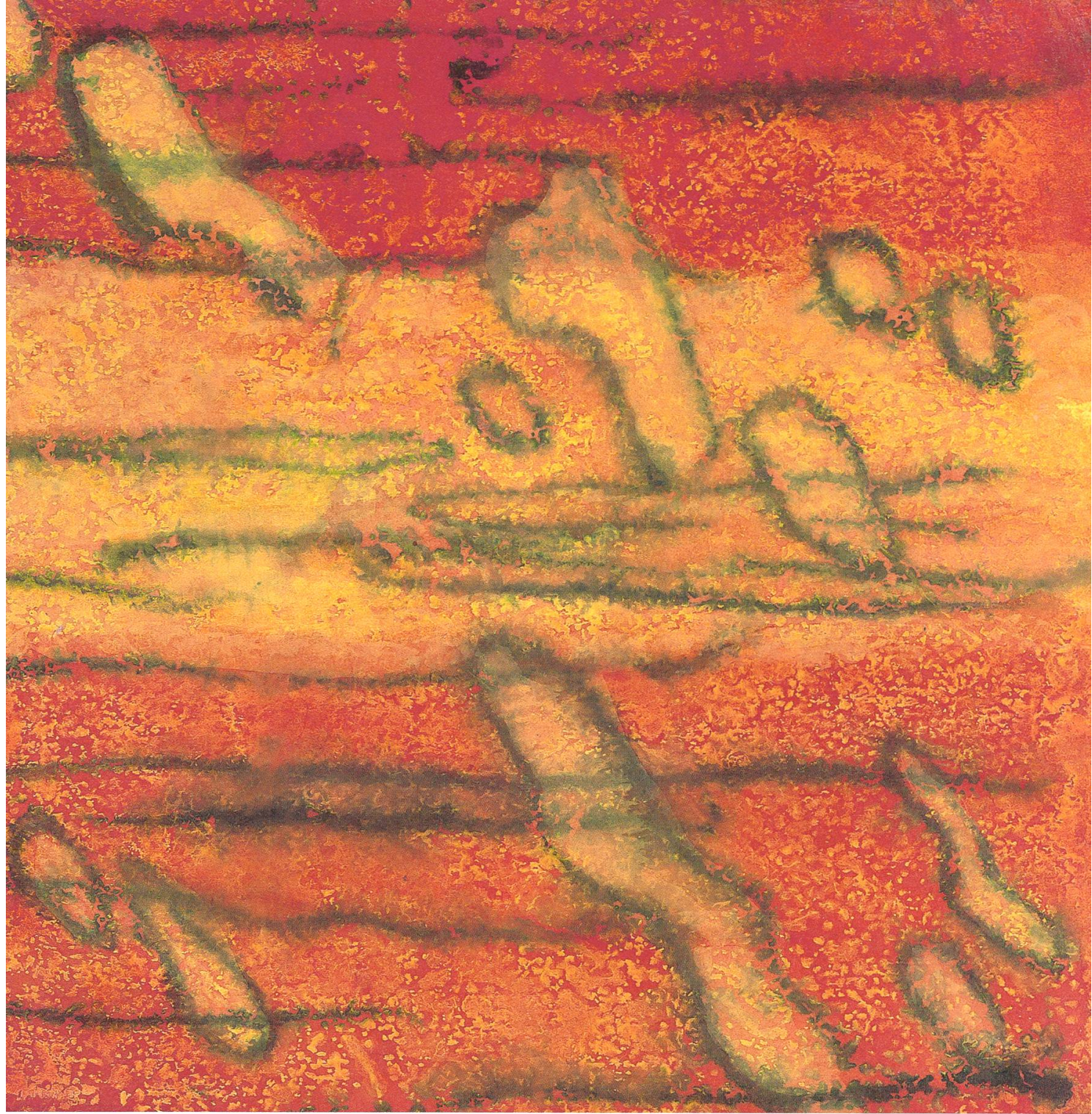










































*... Silvia Hintermann-Huser wohnt am Fluss, ihr Atelier blickt auf das Wasser, seit ihrem frühesten Schaffen ist sie fasziniert von den Wassergefährten, den Einzellern, allen Urformen des Lebens, Pflanzen, Algen. Auf ihren Wassern bewegen sich auch Schiffe, gleichen der Gestalt von Fischen und umgekehrt, schwimmende Körper tauchen auf und unter. Die Spiegelungen des Lichts, Fliessbewegungen werden eingefangen.*

*Blau als die Farbe, die das Wasser und das All symbolisiert, dominiert in dieser Malerei, eine unendliche Palette von Blautönen, abgründige Tiefen und luftig transparente Höhen. Und natürlich das Gelb des Lichts, das lichte Grün der Organismen.*

*Silvia Hintermann-Huser ist aber nicht nur Malerin, sie zeichnet mit grossem Können, häufig zeichnet sie auch in ihre gemalten Bilder hinein, zieht Lebenslinien, Lebensfäden, zeichnet raumbildende, organische Gitterstrukturen, spürt mit dem Stift den Knitterfalten nach. Eindrücklich sind auch jene Bilder, wo Zeichnung und Malerei im Gleichgewicht sind, der Dialog von Strich und Farbe Räume schafft ...*

*Prof. Dr. Frieda Vogt-Baumann*

Silvia Hintermann-Huser  
lebt und arbeitet in Unterwindisch an der Reuss

Zwölf Monatsblätter in Mischtechnik auf Papier, 2008