

Wand- und Deckenmalerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1914 (1914)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-148026>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Wymann, Ed.: Der Hochaltar u. das Wallfahrtsbild in **Schattdorf**. (Zschr. f. schw. Kirchengesch. 8, S. 143—144.) 1093

Wand- und Deckenmalerei.

- Rüegg, Ferd.: Vom St. Dionyskirchlein in **Jona** u. s. Bildern. (St. Galler Volksbl. 1914, Nr. 71—82.) 1094
- Fietz, [Herm.]: Die Wandmalereien im Chor der Kirche in **Wiesendangen**. (Sonntagspost des Landboten. 1914, Nr. 13.) 1095
- Kirche, die, von **Winau** mit den alten Wandmalereien. (Bund. 1912, Nr. 601.) 1096

Glasmalerei.

- Fischer, Jos. Ludw.: Handbuch der Glasmalerei . . . (Hirsemanns Handbücher. Bd. 8.) Leipzig. XVI, 320 S. (u. 135 Taf.) 1096 a
- Bélinsky, Wladimir de: Les vitraux armoriés suisses du Musée de l'Ermitage à St-Petersbourg. (Arch. hérald. suisses. 28, p. 1—6, 57—65, 113—117.) 1097
- Standesscheibe von Solothurn aus dem Tagsatzungssaale in **Baden**, 1501. — Wappenscheibe der Grafen von Sulz, um 1500. — Wappenscheibe der Familie Hürus aus Konstanz. (22. Jahresber. des Schw. Landesmus., 1913, S. 41—42 u. Taf. 1—3.) 1098
- Lehmann, Hans: Die Glasmalerei in **Bern** am Ende des 15. u. Anfang des 16. Jahrh. <Forts.> (Anz. f. schw. Alt.-Kde. NF. 16, S. 41—57, 124—150, 207—233, 304—324.) 1099
- Berthier, J.-J.: Saint Etienne, Saint Laurent, Saint Martin, Saint Claude; vitrail de la collégiale de Saint-Nicolas [à **Fribourg**]. (Fribourg artist. 25, fasc. 1.) 1100
- Munnynck, P. M[arc] de: Les vitraux de Mehofer à la collégiale de St-Nicolas <**Fribourg** en Suisse>. Fribourg. 75 p. 1101
- Wymann, Ed.: **Urnerische** Glasgemälde. (Urner Wochenbl. 1913, Nr. 52.) 1102
- Camenisch, Emil: Die alten u. neuen Glasgemälde der St. Blasiuskirche in **Valendas**, 1513—1913/14. (Bündn. Monatsbl. 1914, S. 311—318.) 1103
- Weber, Anton: Glasmaler aus dem Geschlecht der Müller in **Zug**. (Zuger Kalender. 1913.) 1104

Handzeichnungen, Buchschmuck, Exlibris.

- Wartmann, W[ilh.]: Die Entwicklung der freien Graphik in der Schweiz. SA. (Katalog der «Bugra».) Leipzig. 1105
- Benziger, Karl J[oseph]: Parzival in der deutschen Handschriften-Illustration des Mittelalters; . . . unter bes. Berücks. der **Berner** Hs. Cod. AA. 91. (Stud. z. deutschen Kunstgesch. 175.) Strassbg. VI, 60 u. 41 S. 1106
- Benziger, C[arl]: Eine illustr. Parzivalhandschrift aus dem 15. Jahrh. (Stadtbibl. **Bern**, Mss. AA 91). (Monatsh. f. Kunstwiss. 7, S. 214—218.) 1107
- Stückelberg, E[rnst] A[lfred]: **Luganeser** Miniaturen. (Schweiz. 18, S. 212.) 1108

* * *

- Hartmann, p. Plazidus: Die Exlibris des Stiftes **Engelberg**. (In: Angelomontana. S. 463—469. Mit 8 Taf.) 1109
- Benziger, C[arl]: Ein schwyzer. Exlibris aus dem ausgeh. 16. Jahrh. (Balthasar **Kyd**). (Schw. Arch. f. Heraldik, 28, S. 200—202.) 1110

Metallarbeiten.

- Rodt, E. v.: Silberner Kauzen-Becher, um 1600 (Becher des **Basler** Goldschmieds Bernhard Koch). (Berner Kunstdenkmäler. 5, Lfg. 2.) 1111