

# Holzschnitzerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1915 (1915)**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-148125>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Baud-Bovy, Daniel: L'école des Beaux-Arts de la Ville de **Genève**. (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege in der Schweiz — Annuaire des Beaux-Arts en Suisse. 1913—1914, S. 400—404.) 1077
- Bovy, Adr.: Le musée des Beaux-Arts de **Genève**. (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege in der Schweiz — Annuaire des Beaux-Arts en Suisse. 1913—1914, S. 323—348.) 1078
- Deonna, W[aldemar]: Notre vieille **Genève**; 1: Vox clamantis in deserto; 2: Le musée épigraphique. (Nos anciens. 15, p. 45—122.) 1079
- Frey, Carl: Die Meister des Sees; den Freunden **Luganos** gewidmet. (Bern) 1903. 20 S. 1080
- Brentani, Luigi: L'opera di riproduzione e di conserv. dei monumenti **ticinesi**. SA. (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege in der Schweiz 1913 u. 1914.) [Zürich.] 13 S. 1081
- Levering, Gustav: Die Kunst in Madonna del Sasso bei **Locarno**. (Die christl. Kunst. 1914, Okt.) 1082

### Architektur.

- Rodt, E. v.: Die alten Schweizerbrücken. (Bl. f. bern. Gesch. 11, S. 81—142.) 1083
- Recordon, B[enj.]: Das Ziegeldach in seiner histor. u. techn. Entwicklung. Zürich. 104 S. 1084
- Schlatter, Sal.: Das Schweizerhaus u. sein Dach. (Heimatschutz. 10, S. 97—111, 114—123, 131—141.) 1085
- Rose, Hans: Die Frühgotik im Orden von Citeaux. Münch. Diss. München. [Berücks. auch die Cisterz.-Bauten in der Schweiz.] 1086
- Opera, un' altra, dei Gaggini in Liguria. — Artisti del **Luganese** a Orzivecchi. (Boll. stor. della Svizz. ital. 35, p. 67 e 69.) 1087
- Mazzetti, E.: Gli artisti **luganesi** in Polonia. — Il Kremlino di Mosca dovuto alla nostra terra. (Popolo e Libertà. 1915, n. 185 e 240.) 1088
- Chiesa, Ia, degli Scalzi a Venezia fu costrutta da **ticinesi** (Baldass. Longhena e Gius. Sardi). (Dovere. 1915, n. 249 = Boll. stor. della Svizz. ital. 35, p. 103.) 1089
- S. auch. Nr. 233.

### Bildhauerei, Denkmäler.

- S[tückelberg], E. A.: Das Kardinalsgrab in **Basel**. (Arch. hérald. 29, p. 111.) 1090
- Deonna, W[aldemar]: Dieu au tonneau. [Chapiteaux de la cathéd. Saint-Pierre à **Genève**.] (Anz. f. schw. Alt.kde. NF. 17, S. 261—262.) 1091
- Gysi, Fritz: Die Barockgräber in der Stiftskirche **Zofingen**. (Schweiz. 19, S. 108—113.) 1092
- S. auch Nr. 259.

### Kleinplastik.

- Goldschmidt, Ad.: Die Elfenbeinskulpturen aus der Zeit der karoling. u. sächs. Kaiser, 8.—11. Jahrh.; Bd. 1. Berlin 1914. [Tafel 75—77: **St. Galler** Arbeiten.] 1093
- Benziger, C[arl]: Die Kunst des Wachsbossierens in der Schweiz. SA. (Feierstunden, Beil. zum Einsiedler Anzeiger.) Eins. 1914. 16 S. 1094

### Holzschnitzerei.

- Altarflügel mit Darstellg. der Heiligen Verena u. Katharina, Anf. 16. Jahrh. (23. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1914, Taf. II.) 1095
- Burckhardt, Rud. F.: Das **Basler** Buffet der Renaissance- u. Barockzeit. (Jahresber. d. Hist. Mus. zu Basel 1914, S. 37—65, mit 4 Taf.) 1096
- Barocktruhe mit den Wappen de Werra u. de Cresta, dat. 1682, aus **Leuk**. (23. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1914, Tafel V.) 1097
- Holzrelief mit der Darstellg. der Beweinung Christi, aus der **schwyzer**. March (Kapelle b. Freienbach), Anf. 16. Jahrh. (23. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1914, S. 32 u. Taf. I.) 1098