

# Musik und Gesang.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1915 (1915)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-148143>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Inschriften, Sprüche.

- Iscrizione satirica a **Lugano**. (Boll. stor. della Svizzera ital. 35, p. 32.) 1215  
 Singer, S.: Kettenreime. (Schw. Arch. f. Volkskde. 19, S. 110–122.) 1216  
 S. auch Nr. 1351.

## Sagen u. Märchen.

- Rossat, Arth.: Les »Fôles«; contes fantastiques patois rec. dans le **Jura bernois** [suite].  
 (Schw. Arch. f. Volkskde. 19, S. 1–12.) 1217

## Musik und Gesang.

- Bloesch, Hans: Die **Bernische** Musikgesellschaft 1815–1915. Bern. 750 S. [Mit 56 Taf.  
 u. 1 Tab.] 1217a  
 Waeber, Louis: Un oratorio de Haydn à **Fribourg** en 1816. (Ann. frib. 3, p. 15–28.) 1218  
 (Matthys, G[ottfr.]:) Männerchor **Langenthal**, 1891–1901. (Langenthal 1902.) II, 68 S. 1219  
 Jubilé cinquantenaire [du] Conservatoire de **Lausanne**, instit. de musique, 1861–1911.  
 Laus. 1911. 32 p. 1220  
 Origini, le, della Civica filarmonica **luganese** (1830). (Boll. stor. della Svizz. ital. 35,  
 p. 71.) 1221  
 Bodmer, Alb.: Gedenkschr. zum 50j. Bestande des Sängerbundes **Wetzikon** (1865–1915).  
 (Wetzikon u. Rüti.) IV, 32 S. 1222  
 Hunziker, Rud.: Das musikal. Leben in **Winterthur** während der letzten 50 Jahre. SA.  
 (Akten des Int. Musikkongr. in Rom, 1911.) Roma. 17 S. 1223  
**Zürcher Bilder**: alte Lieder; v. O. A. (N. Zürcher Ztg. 1914, Nr. 1514 u. 1518.) 1224  
 Fehr, Max: Spielleute im alten **Zürich**. (Zürcher Wochenchronik. 1915, Nr. 37–47.) 1225  
 S. auch Nr. 1348.

## N. Kultur- und Wirtschaftsgeschichte.

## Bevölkerungsbewegung.

- Robbi, Jul.: Einige Daten zur Bevölkerungsbewegung im Kanton Graubünden (1914).  
 (Bündn. Monatsbl. 1915, S. 123–126.) 1226

## Medizinalwesen, Krankheiten.

(*Viehseuchen s. Landwirtschaft, Viehzucht.*)

- Wymann, Ed.: Ein latein. und ein deutsches Pestlied vom J. 1667. (Zschr. f. schw.  
 Kirchengesch. 9, S. 155–156.) 1227  
 Coray, Alb.: Geschichtliches zur Pocken=Prophylaxe in Graubünden. Basler Diss. Chur.  
 IV, 88 S. 1228  
 Brunner, Kd: Rückblick u. Ausblick auf die Tuberkulosebekämpfung im Kt. Thurgau.  
 Frauenf. 1914. 22 S. 1229  
 Roux, César; C' R', 25 ans de clinique chirurgicale (à Lausanne); par R. (Bibl. univ.  
 80, p. 536–541.) 1230  
 Zimmerlin, Franz: Das Hebammenwesen im Bezirk Zofingen in den J. 1809–1818.  
 (Gynaecologia helv. 15.) 1231  
 Mellinger, Carl: Universitätsaugenklinik u. Augenheilanstalt Basel 1864–1914. Basel.  
 IV, 239 S. 4°. 1232  
 Scherr, I[gnaz] Th[omas]: Zwei Abende unter den Zöglingen der Blindenanstalt in  
 Zürich, im Frühjahr 1826; ein poet. Versuch... [Neudruck.] SA. (Schw. Blindenbote,  
 Jahrg. 1915.) [Zürich.] 20 S. 1233