

Malerei, Zeichnungen.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1916 (1916)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-148220>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bildhauerei, Denkmäler.

- Reiterstatue des hl. Georg, Anf. 16. Jahrh. (24. Jahresber. des Schweizer. Landes-
museums 1915, S. 37, mit Taf. III.) 1104
- Stüchelberg, E. A.: Zwei gotische Antependien des Basler Münsters. (Anz. f. schw.
Alt.-kde. NF. 18, S. 286–289.) 1105
- Buss, Ernst: Die Grabtafel der Tschudi von 1566 auf dem Friedhof zu **Glarus**. SA.
(Glarner Nachr. 1916.) [Glarus.] 8 S. (Vgl. N. Zürcher Ztg. 1916, Nr. 1478.) 1106
- Blaser, Emma Maria: Gotische Bildwerke der Kathedrale von **Lausanne**. Berner Diss.
(Teildruck ohne Abb.) Frankf. a. M. [Die erweiterte Arbeit ebenda.] 1107
- S[tüchelberg], E. A.: Muschelverzierung in der roman. Plastik. (Anz. f. schw. Alt.-kde.
NF. 18, S. 328.) [An Kapitellen der Kirche Valeria ob **Sitten**.] 1108

Kleinplastik.

- Terrakottarelieff des Valentin Sonnenschein (24. Jahresber. des Schweiz. Landesmuseums
1915, S. 42–44, mit Taf. V.) 1109

Töpferei.

- Ofen im Schloss **Altshofen**. (Luzerner Hauskalender f. 1916.) 1110
- Gerster, L[udw.]: Die Backsteinfliesen v. **Strassberg** u. **Gottstatt**. (Anz. f. schw.
Alt.-kde. NF. 18, S. 204–212.) 1111
- Fliesenboden in Lützel s. Nr. 932.*
- Roch, Ch. A.: La manufacture de porcelaine des Pâquis (Genève, 1787), Pierre Müll-
hauser et l'établiss. de peinture sur porcelaine du Manège (Genève, 1805–1818).
(Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 18, S. 154–162.) 1111a
- Cartier, Alfr.: Faiences de Zurich (18^e s.) à la marque «ZS». (Anz. f. schw. Alt.-kde.
NF. 18, S. 80–81.) 1112
- Zürcher Fayencen s. auch Nr. 1128.*

Holzschnitzerei.

- S[tüchelberg], E. A.: Kirchliche Flachschnitzereien. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 18,
S. 163–164.) 1113
- Truhen, drei Schweizer. (Amtl. Ber. aus den kgl. Kunstsammlungen in Berlin. (Jahrg.
37, Nr. 11.) 1114
- Meylan, R.: Les stalles de l'église Saint-Etienne à **Moudon**. (Bull. de l'Assoc. du
Vieux Moudon. 3, 1915, p. 68–80.) 1115

Malerei, Zeichnungen.

- [Werke v. Konr. Witz, Nic. Manuel, Tob. Stimmer; Text v. H. Voss.] (Die Galerien
Europas. 10, 1915. Heft 11.) 1116
- Sattler, Marg.: Zuweisungen an Ivo Strigel. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 18, S. 47–53.) 1117
- Ganz, Paul: Der Meister v. Messkirch. (Öff. Kunstsammlung Basel; 67–68. Jahresber.)
Basel 1915 u. 1916. 46 S. 4^o. 1118
- Koegler, Hans: Eine Zeichnung des Basler Meisters D. S. (Rep. f. Kunstwiss. 59
(NF. 4), S. 1–9.) 1119
- Mülinen, Wolfg. Friedr. v.: Von älteren bernischen Porträts u. Porträtisten. (N. Berner
Taschenb. 21, S. 23–82.) 1120
- Escher, Conrad: Die Schenkungen des Herrn W(ilh.) Füssli, Kunstmaler, an die zürcher.
Stadtbibliothek. (Njbl. hg. v. der Stadtbibl. Zürich. 272.) Zürich. IV, 41 S. 1121