

# Theater.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1916 (1916)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-148237>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Historische Lieder, Volkslieder.

- Kronenberg, Ign.: Das Sempacherlied v. Halbsuter nach Walter Scott. (Schweiz. 20, S. 335–339; Schw. Rundschau. 16, S. 199–209.) 1241
- Chansons de l'Escalade (p. p. Th. Penard). Genève. IV, 9 p. 4°. 1242
- Marti-Wehren, Rob.: Zwei Lieder von 1782 (Geburt des Dauphins u. Besetzung v. Genf). (Bll. f. bern. Gesch. 12, S. 73–78.) 1243
- Forcart-Bachofen, R. †: Einige Soldatenlieder aus der Zeit der Zuzüger (1792–1798). (Schw. Arch. f. Volkskde. 20, S. 131–140.) 1244
- Greyerz, Otto v.: Aus dem Volksliederschatz der Berner Stadtbibliothek. (Schw. Arch. f. Volkskde. 20, S. 160–176.) 1245
- Aeschbacher, Karl: 30 Lieder aus dem «Röseligarte» von O. v. Greyerz; bearb. v. K' A'. Bern. IV, 55 S. 1246
- Meier, John: Ein Schifflin sah ich fahren, Capitän und Leutenant. (Schw. Arch. f. Volkskde. 20, S. 206–229.) 1247
- Airs, vieux, — vieilles chansons; rec. et publ. par la Soc. jurass. d'émul.; fasc. 1. Porrentruy. IV, 80 p. 1248
- Chansonnier jurassien, le . . . . 4<sup>e</sup> éd. Delémont 1914. IV, 68 p. 1249
- In der Gand, Hanns: Vieilles chansons popul. et milit. de la Suisse romande et italienne. Bienne et Berne. IV, 48 p. 1250
- Fisch, E(mmy): Canti popolari ticinesi, racc. e messi in musica. Zurigo. IV, 48 p. 8<sup>o</sup>-obl. 1251
- Decurtins, Casp.: Eine rätoroman. Ballade. (Schw. Arch. f. Volkskde. 20, S. 86–96.) 1252

## Sprichwörter.

- Singer, S[am.]: Alte schweizer. Sprichwörter. (Schw. Arch. f. Volkskde. 20, S. 389–419.) 1253

## Sagen und Märchen.

- Bächtold, Hanns: Schweizer Märchen. Basel. 314 S. 1254
- Landenberg, die Edeln v., in der Sage. (Sonntagspost des Landboten. 1915, Nr. 1.) 1255
- Küffer, Georg: Lenker Sagen. Frauenf. IV, 77 S. [Rez.: Coolidge: Anz. f. schw. Gesch. NF. 15, S. 39.] 1256
- Rossat, Arth.: Les «fôles»; contes fantastiques patois rec. dans le Jura bernois; n. 35. (Schw. Arch. f. Volkskde. 20, S. 274–282.) 1257

## Theater.

- Michael, Fr.: Deutsche Schulkomödie in Konstanz, Biel u. Augsburg im 16. Jh. (Zschr. f. deutsche Philol. 47, Heft 1.) 1258
- Martinet, Ch[arles]: 30 ans de théâtre à Genève, 1879–1908. [Genève 1908.] IV, 56 p. 1259
- Eberle, Mathilde: Zur Kenntnis des Volkstheaters im Oberwallis. (Schw. Arch. f. Volkskde. 20, S. 111–119.) 1260
- Jahre, die 25 ersten, im neuen Hause, 1891–1916; Erinnerungsbll. [an das] Zürcher Stadttheater. (Zürich.) IV, 66 S. 1261
- I[sler], E[rnst]: Die Zürcher Oper in ihren letzten 25 Jahren. (Schw. Musikztg. 56, Nr. 26–27.) 1262