

# Volkswirtschaft im allgemeinen.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1916 (1916)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-148239>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Musik und Gesang.

- In der Gand, Hanns: Krit. Bemerkungen eines deutschen Musikers (Karl Spazier) üb. das schweiz. Volkslied u. den Kirchengesang vom J. 1790. (Schw. Musikztg. 56, Nr. 2/3-4.) 1263
- Gürtler-Zahner, J.: Etwas über die ersten Anfänge des Männergesanges in der Schweiz. (Schw. Musikztg. 56, Nr. 31, 33-35/36; 57, 1917, Nr. 1/2.) 1264
- (Diethelm, Alb.: Denkschrift zur Feier des 100j. Bestehens der Stadtmusik **Bern**. Bern. IV, 152 S. 1265
- Feier, die, des 50j. Bestandes des Männerchors «Harmonie» **Herisau**. (Schw. Musikztg. 56, Nr. 32.) [Mit Rückblick.] 1266
- Gr[änicher], Th. G.: **Zofinger** Beiträge zur schweiz. Musikgesch. (Schw. Musikztg. 56, Nr. 8-9.) 1267
- Fehr, Max: Spielleute im alten **Zürich**. (Zürich als Musikstadt im 18. Jahrh. 1.) Zürich. IV, 117 S. 1268
- (Fehr, Max:) Ein Jahr Musik im alten **Zürich** (1768). (104. Njbl. der Allg. Musikges. Zürich 1916.) Zürich. IV, 36 S. 4°. 1269
- Nagel, Willib.: Zur Musikgesch. des alten **Zürich**. (Schw. Musikztg. 55, 1915, Nr. 12-14.) [Vorläufige Mitteilungen.] 1270
- I[sler], E[rnst]: Zur Feier des 50j. Bestandes des gemischten Chors Neumünster-**Zürich**. (Schw. Musikztg. 56, Nr. 29.) 1271

## N. Kultur- und Wirtschaftsgeschichte.

## Volkswirtschaft im allgemeinen.

- Rappard, Will. E.: L'évolution écon. et polit. des villes et des campagnes suisses depuis la fin de l'anc. régime. (Journal de statist. et revue écon. suisse. 52, n. 1.) 1272
- Hager, P. Karl: Aus dem Wirtschaftsleben im bündn. Vorderrheintal. (Verh. d. Schw. naturf. Ges. 98, Teil 2, S. 52-58.) [Vgl. Nr. 863.] 1273

## Bevölkerungsbewegung.

- Ehe, Geburt und Tod in der schweizer. Bevölkerung 1891-1910; Teil 5. Die Todesursachen. Hg. vom Statist. Bureau des schweiz. Finanzdep. - Mariages, naissances et décès en Suisse 1891 à 1900; 5<sup>e</sup> partie: Les causes de décès. (Schw. Statistik. Lfg. 200.) Bern. IV, 84, 395 S. 4°. 1274

## Land- und Alpwirtschaft, Vieh- und Bienenzucht; Weinbau.

- Dublanc, J.: Die schweizer. Landwirtschaft vor 150 Jahren. (N. Zürcher Ztg. 1916, Nr. 1076 u. 1116.) 1275
- Werkzeuge, veraltende [landwirtschaftliche]; v. E. M. (Sonntagsbl. der Basle. Nachr. 1916, Nr. 28.) 1276
- Strüby, A[nt.]: Zum 50j. Jubiläum des Schweizer. alpwirtschaftl. Vereins, 1863-1913. Soloth. (1913). 34 S. 1277
- Heuberger, Sam.: Die Bedeutung des Getreidebaues in der **aargau**. Geschichte. (Taschenb. d. hist. Ges. Aargau. 1916, S. 41-151.) (Vgl. N. Zürcher Ztg. 1915, Nr. 44; 1916, Nr. 212, 251, 291.) 1278
- Christ, Herm.: Zur Gesch. des alten Bauerngartens der **Basler** Landschaft u. angrenz. Gegenden. Basel. 132 S. 1279