Glasmalerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1917 (1917)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-148320

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Schnitzaltar, der, in der Kirche v. Brienz ⟨Kt. Graubünden⟩. (Schw. Kunstkalender **1905.**) 940

Madonna aus der Kapelle von Büren b. Stans, 14. Jahrh. (25. Jahresber. des Schw. Landesmus. 1916, S. 37—38 u. Taf. I.) 941

Reutter, [Louis]: Un ancien bahut neuchâtelois. (Musée neuchât. NS. 4, p. 144.) [Aux armes des familles Clerc dit Guy et Baillods, 1644.] 942

Truhe mit den Wappen v. Vigier u. de Cressier-Trog, dat. 1628, aus Solothurn. (25. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1916, S. 46—47 u. Taf. III.) 943

Malerei, Zeichnungen.

Ausstellung des Genfer Altarflügel des Konrad Witz in der Oeff. Kunstsammlung zu Basel. Basel. 21 S. u. 10 Taf. 944

Obser, K.: Das Kreuzlinger Altarbild des Joh. Christoph Storer. (Anz. f. schw. Gesch. NF. 15, S. 93.) 945

Werk, ein, des Bernardo Castelli (1557—1629) in Rovio; v. E. T. (N. Zürcher Ztg. 1917, Nr. 1255.) 946

R[iggenbach], R[ud.]: Eine Zeichnung des Meisters von Messkirch im Basler Museum. (Sonntagsbl. der Basler Nachr. 1917, Nr. 4. 947

Brentani, Luigi: Eine angebl. Zeichnung B. Luinis. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 218.) 948

Wandmalerei.

Egli, J.: Die Wandmalereien im Rathaus zu Appenzell. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 264—274.) 949

S[tückelberg], E. A.: Eine gemalte Inschrift im grossen Basler Münsterkreuzgang. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 285—286.) 950

S[tückelberg], E. A.: Zu dem Nischengemälde der Martinskirche in Basel. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 144.) 951

Arntz, Ludw.: Aussermauerschmuck auf Mörtelgrund. (Zschr. f. christl. Kunst. **1916,** Heft 12.) [Einiges aus Graubünden.] 952

S[tückelberg], E. A.: Die spätroman. Wandgemälde zu Meiringen. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 284—285.) 953

Glasmalerei.

Lehmann, H[ans]: Bildnisse auf Glasgemälden. (Zwingliana. 1917, Nr. 1—2 = Bd. 3, Nr. 9—10.) *(Forts. folgt.)* 954

T[ürler], H.: Der Rat von Delsberg lässt die Wappenscheiben des Rathauses reparieren, 1544. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 150—151.) 955

Gränicher, Th. G.: Glasmaler u. Glaser in den ältesten Stadtrechnungen von Zofingen. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 65—66.) 956

Wymann, Ed.: Eine Wappenscheibe des Ritters Walter von Roll (1578). (Hist. Njbl. Uri. 23, S. 111.) 957

Hinterglasmalereien der Anna Barbara ab Esch in Sursee, 1740. (25. Jahresbericht des Schweiz. Landesmus. 1916, S. 47—48.) 958

Buchschmuck, Exlibris.

Escher, Kd: Die Miniaturen in den Basler Bibliotheken, Museen und Archiven. Basel. XII, 278 S. u. 82 Taf. Fol. 959