

Bildhauerei, Denkmäler.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1920 (1921)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-148609>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Architektur.

- Lücken, Gottfr. v. Die Anfänge der Burgundischen Schule; e. Beitrag zum Aufleben der Antike in der Baukunst des 12. Jahrh. Basel. 48 S. 1352 ✓
- Verding einer badischen Dorfkirche an Jörg von Lachen. [Urkunde enthalten in einem Formularbuch im Staatsarchiv Luzern; vor 1498]; mitg. von Karl Obser. (Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrh. 35, S. 110—115 und Ergänzung: Meister Jörg v. Lachen, ein Schweizer, S. 218). 1353 ✓
- Santa Maria di Calanca. (L'illustr. del luogo di Cura San Bernardino. 1900, No. 13). 1354 ✓
- Gysi, Fritz. St. Martin in Chur und sein Umbau; mit baugesch. Grundriß. (Das Werk. 1920, No. 3). 1355 ✓
- Aschwanden, Michael. Untergehende Kulturdenkmäler am alten **Gotthardpaß**. (26. hist. Neujahrsbl. Uri. 1920, S. 73—74). 1356 ✓
- S. Funde in **Meiringen**. (N. Zürcher Ztg. 1920, No. 553). 1357 ✓
- Maricelli, G. La chiesa della Madonna al Ponte Chiuso detta anche di Sant' Anna, in **Roveredo**. (L'illustr. del luogo di Cura San Bernardino. 1900, No. 13). 1358 ✓
- Mazzetti, L. Note d'arte antica [sec. 12]: La chiesa di San Vigilio [Rovio]; il poggio di San Agata [Rovio/Generoso]. 1359 ✓
- Zai, F. Bauart im **Schanfigg**. (N. Bündn. Ztg. 1920, No. 167, 168). 1360 ✓
- Bourban, P. chanoine. Les raccards et les greniers et les caves du **Valais**. (Heimatschutz. 15, p. 24—36). 1361 ✓
- Weese, Arthur. Die Kapelle am Lettner im Schlosse von **Valeria**. (Schweizerland. 6, No. 5). 1362 ✓
- S. auch No. 880, 883, 884, 893, 894, 915, 916, 918, 1000, 1037, 1056, 1063, 1145, 1146.

Bildhauerei, Denkmäler.

- Weise, G. Studien über Denkmäler romanischer Plastik am Oberrhein. (Monatshefte f. Kunstwiss. 13, S. 1—18). 1363 ✓
- Escher, Konrad. Der Skulpturenzyklus im Chor des **Basler Münsters** u. s. Deutung. (Basl. Ztschr. f. Gesch. u. Alt.-Kde. 19, S. 165—174). 1364 ✓
- Escher, K[onrad]. Die Bildwerke des **Basler Münsters** im Lichte der neuesten Forschungen. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 22, S. 120—33, 192—206). 1365 ✓
- Coulin, Jules. Eine neugewonnene [**Basler**] Münsterplastik. (Basilisk; Beil. z. Basler **Nationalztg.** 1920, No. 55). 1366 ✓
- Campiche, Raoul F. La chaire et les fonts baptismaux de l'église de **Rances**. (Mess. paroiss. de Rances. 1919, No. 4 et 7). 1367 ✓
- Bourban, P. chanoine. Le trône abbatiale de l'église des Martyrs (à St. **Maurice**). (Nouvelliste valais. 1920, 22 juin). 1368 ✓
- Bourquin, Werner. Das Grabmal des Erzbischofs von Mainz, Matthias v. Buchegg. † 1328. (Bll. f. bern. Gesch. u. Alt.-Kde. 16, S. 191—201). 1369 ✓
- S. auch No. 405, 485, 1410.