

Buchschmuck, Exlibris.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1920 (1921)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-148616>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- T[rog, Hans]. Zu einer Porträtausstellung [von Zürichern, vor allem Winterthurer Künstlern in Winterthur] (N. Zürcher Ztg. 1920, No. 1625). 1406 ✓
- Escher, Conrad. Zürcher Portraits aller Jahrhunderte; hg. v. C' E' und A[drian] Corrodi-Sulzer. II. Basel. VIII S. 51 T. [Rez.: Basl. Nachr., Sonntagsbl. 1920, Dez. v. F. O. Pestalozzi]. 1407 ✓
- Fluri, A[dolf]. Die ersten Daguerrotypisten u. Photographen Berns [Friedrich Gerber, Heinrich Rudolf Ernst, Karl Durheim, Johann Humnicki, F. Fischer, Joh. Jak. Gwinner]. (Bll. f. bern. Gesch. 16, S. 403—404). 1408 ✓
- Portraits s. auch No. 418, 1132.*

Wandmalerei.

- (D[ietschi], H[uغو]). Die Decken- u. Wandgemälde in der Stadtkirche von Olten, im Besondern das Chorgemälde von M(artin) Disteli. SA. (Oltener Tagbl. 1920). [Olten]. 32 S. 1409 ✓

Glasmalerei.

- Reichlen, Fr. Les verrières et les sépultures de l'abbaye royale de Königsfelden. (Rev. hist. vaud. 28, p. 225—235). 1410 ✓
- [Glasscheiben, nach Hans Holbein ausgeführt, 1520]. (Jahresber. hist. Mus. Basel. 1920, S. 14 m. Abb.). 1411 ✓
- S. auch No. 322.

Buchschmuck, Exlibris.

- Escher, Konrad. Von schweizerischen Bilderhandschriften. (Schweizerland. 6, No. 10). 1412 ✓
- Buchschmuck s. auch No. 300.*
- Comtesse, A(lfr.). Les Exlibris de Jean Kauffmann, graveur à Lucerne. Paris 1919. IV, 58 p. 22 fig. 1413 ✓
- G[erber], E. Exlibris-Sammlung von Herrn Aug. F. Amann; m. Abb. (Jahresber. des schweiz. Landesmus. 28, S. 47—49). 1414 ✓
- Gampert, Auguste. A propos d'un Ex-libris Curchod. (Arch. hérald. suisses. 34, p. 146). 1415 ✓
- Dubois, F[réd] Th[éo]. Zwei Ex-Libris von Abt Basilius [Fellmann] in Engelberg. (Schweiz. Arch. f. Herald. 34, S. 139—140). 1416 ✓

Metallarbeiten und Feinmechanik.

- [Toilettenkästchen von Matthäus Wallbaum, Augsburg, um 1650]. (Jahresber. hist. Mus. Basel. 1920, S. 20—22 m. Abb.). 1417 ✓
- Bossard, Gustav. Die Zingießer der Schweiz u. ihr Werk. I. Zug. 101 S. 1418 ✓
- In der Mühle, Karl. Das Silbergeschirr der Friedenskirche [Bern] (Bll. f. bern. Gesch. 16, S. 389—395). 1419 ✓