

# Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1922 (1924)**

PDF erstellt am: **05.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Charette [Athanasie-Charles-Marie], de. Souvenir du Régiment des Zouaves pontificaux. Rome 1860—1870. France 1870—1871. Tours 1875. 2<sup>e</sup> éd. Paris 1877. [nur T. 1<sup>er</sup> erschienen]. [ent. auch Notizen über Schweizer in päpstl. Diensten]. 1364
- Degli Azzi, G. L'insurrezione e le stragi di Perugia del giugno 1859. 2. ed. Perugia 1909. [betr. das 1. päpstl. Fremdenregiment unter Oberst Anton Schmid von Altdorf]. 1365
- Wymann, Ed. Päpstliche Soldaten aus dem Kanton Zürich. (N. Zürcher Nachrichten. 1922, No. 249; Ergänzung zu N. Zürcher Nachr. 1919, 179—181). 1366
- Wymann, Ed. Päpstliche Soldaten aus der Ostschweiz. (Ostschweiz. 1922, No. 219). 1367
- \* \* \*
- Amédroz, Jacob 1719—1794. Pury, Paul de. J' A'; lieutenant-colonel au service de France. (Mus. neuchât. NS. 9, p. 81—83). 1368
- Hess, David. Geerts, Nelly. Een officier van de Zwitserse gardes. (D' H'). (Tijdschr. voor geschiedenis, land- en volkenkunde. Groningen. 1915). 1369

## J. Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

*Einzelne Personen vergleiche D: Personengeschichte.*

### Allgemeines.

- Hamann, Rich. Deutsche u. französische Kunst im Mittelalter. Bd. I: Südfranz. Protorenaissance u. ihre Ausbreitung in Deutschland auf dem Wege durch Italien u. die Schweiz. Marburg. IV, 140 S. 1370
- Mandach, Cd. de. L'art en Suisse aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. (Hist. de l'art... p. p. A. Michel. VI, p. 815—841). 1371
- Nadler, Jos. Von Art u. Kunst der deutschen Schweiz. (Schweiz i. deutsch. Geistesleben. 7). Leipzig. 96 S. 1372
- Stork, W. F. Bodenseekunst in der badischen Kunsthalle zu Karlsruhe. (Bodenseebuch. 9, S. 32—34). 1373
- Deonna, Wald. Histoire des collections archéologiques de la Ville de Genève. (Mél. p. p. 25<sup>e</sup> anniv. Soc. auxil. du Musée de Genève. 1922, p. 153—218). 1374
- Morgenthaler, Hans. Beiträge zur Bau- u. Kunstgeschichte Solothurns im 15. Jahrhundert. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 221—226). (Forts. folgt). 1375
- S. auch No. 19, 320, 331, 338, 968, 969, 1021, 1087, 1091, 1105, 1106, 1172.

### Architektur.

*(Vergl. Wohnung.)*

- Architecture, l', et l'art en Suisse. I: Industries d'art. Lausanne. IV, 81 p. 1376

- Hinderer, Rud. Alte Schweizer Bauweise. 2. A. Frankfurt. 32 Taf. 1377
- Ramseyer, K. Bedachungsfragen. (Heimatschutz. 17, S. 105—118). 1378
- Schlatter, Salomon. Das **Appenzellerhaus** u. seine Schönheiten. Herisau. IV, 68 S. 1379
- Stüchelberg, E. A. Die spätromanische Schatzkammer des **Basler Münsters**. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 58—60). 1380
- Rieder, Alb. Der Chorbau des **Basler Münsters**. (Basl. Ztschr. f. Gesch. u. Alt.-Kde. 20, S. 183—188). 1381
- Bandi, Wern. Heiliggeistkirche u. Burgerspital; e. Beitrag zur **bernischen** Bautätigkeit im 18. Jahrhd. Berner Diss. (Wien [1922]). IV, 103 S. 1382
- Meyer-Rahn, Hans. Die Renovation der S. Felix-Kapelle in der Wallfahrtskirche von **Hergiswald** (Kt. Luzern). (Jahresber. schweiz. Ges. Erhaltg hist. Kunstdenkm. 1920/21, S. 14—18). 1383
- Haas-Zumbühl, Fr. Baugeschichte des Münzhauses auf dem Mühlenplatz **Luzern**. (Vaterland. 1920, No. 1). 1384
- Breitenbach, Franz Jos. Die große Orgel der Hofkirche in **Luzern**; eine baugeschichtliche Skizze. Luzern 1922. 1385
- Schmid, Otto. Façade de la maison dite du « Chasseur » à **Moudon**. (Bull. assoc. Vieux Moudon. 10, p. 253—55). 1386
- Boy de la Tour, M. Erasme Ritter et l'hôtel Du Peyrou [**Neuchâtel**]. (Mus. neuchât. NS. 9, p. 165—166). 1387
- Baudenkmäler, die, des Kantons **St. Gallen**; bearb. v. Aug. Hardegger, Salom. Schlatter u. Traug. Schiess. I: Stadt St. Gallen. St. Gallen. XVI, 528 S. 1388
- Escher, Kd. Das Schweizerhaus auf der Landschaft **Zürich**; Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1922, No. 1474). 1389
- S. auch No. 122, 515, 616, 651, 965, 970, 971, 976, 983, 1014, 1018, 1020, 1028, 1051, 1059, 1064, 1078, 1095, 1099, 1375.

### Bildhauerei, Denkmäler.

- Baum, Jul. Romanische u. frühgotische Bildwerke im Landesmuseum; Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1922, No. 630). 1390
- Baur, Alb. Die Galluspforte am **Basler Münster**. (Garbe. 5). 1391
- Stüchelberg, E. A. Aus dem **Basler - Münster**: Grabmäler. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 64). 1392
- St[üchelberg], E. A. Das Grabmal der Königin Gertrud Anna [im **Basler Münster**]. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 124—125). 1393
- Stüchelberg, E. A. Die Familiengruft der Reich v. Reichenstein [**Basler Münster**]. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 61—62). 1394
- Blondel, Louis. Sculptures des débuts de l'art chrétien à **Genève**. (Mél. p. p. 25<sup>e</sup> anniv. Soc. auxil. du Musée Genève. 1922, p. 67—85). 1395
- Prou, M. Chancel carolingien orné d'entrelacs à **Schännis**. (Mém. de l'inst. nat. de France. 39 (≠ 1914), p. 123—138). 1396

- Gränicher, Th. G. Ein Gedenkstein v. 1706. [Umbau der Kirche v. **Zofingen**].  
(Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 179—183). 1397  
S. auch No. 86, 1077.

### Kleinplastik.

#### *Medaillen s. II B.*

- Fraenger, Wilh. Karl Maximilian Württenberger u. die Überlieferung der  
Zizenhausener Terrakotten. (Bodenseebuch. 9, S. 59—63). 1398  
Zizenhauser Tonfiguren. (Mannheimer Gesch.bl. 1921, Sp. 22—24). 1399

### Töpferei.

- Kienzle, H. Das Tischgeschirr in alter u. neuer Zeit. Basel. 8 S. 1400  
Michel, C. A. Les poteries **bernoises** du Musée historique de Neuchâtel.  
(N. étrennes neuchât. 2, p. 21—44). 1401  
Frey, K[arl]. Die **Winterthurer** Öfen des David Pfau auf der Zunft zur  
Saffran; Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1922, No. 159). 1402  
[Zürcher Porzellan aus der Fabrik im Schooren v. Heinrich Brupacher, 1758  
geb.]. (30. Jahresber. d. schweiz. Landesmus., S. 16—21). 1403  
Frey, Karl. Zur Geschichte der Keramik in der Schweiz: M. Hans Weckerli  
— ein **Zuger** Hafner? (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 100—108,  
238—246). 1404

### Holzschnitzerei.

*Holzschnitzerei s. No. 1635, 1637.*

### Malerei, Zeichnungen.

- Glaser, Kurt. Tafelbilder des 15. u. 16. Jahrhdts. (N. Zürcher Ztg. 1922,  
No. 296). 1405  
Wartmann, W[ilh]. Tafelbilder des 15. u. 16. Jahrhdts. 1430/1530. Schweiz  
u. angrenzende Gebiete. (Neujahrsbl. Zürcher Kunstges. 1922). Zürich.  
48 S. m. Abb. 4<sup>o</sup>. 1406  
Ziegler, Hri de. Le Cabinet du Comte J. J. de Sellon et le Musée de **Genève**.  
(Mél. p. p. le 25<sup>e</sup> anniv. de la Soc. auxil. du Musée. Genève. 1922, p.  
123—135). 1407  
Hilber, P[aul]. **Luzerner** Landschaftsmalerei. (Bl. f. Wiss. u. Kunst —  
Vaterland. 1921/22, No. 6). 1408  
Held, Hans Walt. **Ponte Capriasca** u. sein Kunstschatz. (Rel. Volksbl. 1922,  
S. 61—63). 1409  
Widmer, Joh. Die Sammlung Russ-Young in **Serrières** bei Neuchâtel. SA.  
Frankfurt. IV, S. 63—68. 1410  
\* \* \*  
Parker, Karl Th[eod]. Zwei Beiträge zur Kenntnis altschweiz. Graphik.  
[Urs Graf — Hans Leu]. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S.  
93—99). 1411

- Ritter, der, vom Turm... [Holzschnitte aus dem Buche der R' v. T' Basel 1493 bei Michael Furtler mit einem Nachwort von Kurt Pfister. München. IV, 52 S. 1412
- [Schweizerische Scheibenrisse in Johann Caspar Lavaters Sammlung in Wien]. Ref. über Vorweisgen i. d. Ant. Ges. Zürich. (N. Zürcher Ztg. 1922, No. 190). 1413
- \* \* \*
- Boecklin, Arnold. Würtenerger, Ernst. B's Form u. Komposition. (Oh mein Heimatland. 1922, S. 19—40). 1414
- Graf, Urs. Zwanzig Federzeichnungen von U' G'; Einleitung v. Karl Theod. Parker. VIII S., 20 Taf. fol. 1415
- s. auch No. 1411.
- Graff, Anton. Waser, Otto. A' G' als Landschaftler. (N. Zürcher Ztg. 1922, No. 6). 1416
- Holbein, Ambrosius. Kögler, Hans. Das Werk des A' H'. (Sonntagsbl. Basl. Nachr. 16, No. 40—41). 1417
- Holbein, Hans der Jüngere. H' H'. Bilder z. Alten Testament. (Kunstgaben f. Schule u. Haus. 51/52). Leipzig [1922]. 1418
- H' H'. Die Todesbilder u. das Todesalphabeth. Berlin. IV, X S. 64 T. 1419
- Ganz, Paul. Les portraits miniatures de H' H' à propos du « Holbein » de la collection Engel-Gros. (Rev. de l'art anc. et mod. 39 = 1921). 1420
- Ganz, Paul. Weihnachtsdarstellung H' H's d. J.; die Flügel des Oberried-Altars in der Universitäts-Kapelle des Münsters zu Freiburg i. Br. Augsburg [1922]. 35 S. 1420a
- Wyss, Glieb. H's Solothurner Madonna. (N. Zürcher Ztg. 1922, No. 1020). 1421
- Keller, Gottfried s. No. 722—724.
- Leu, Hans s. No. 1411.
- Witz, Konrad. Ganz, Paul. Die Kunst des K' W'. (Jahresber. der Amerbachges. 1922). 1422
- Malerei u. Zeichnungen s. auch No. 18, 19.*

\* \* \*

- St[ückerberg], E. A. Basler Porträtfunde aus dem 13. Jahrhundert. (Kloster Klingenthal). (N. Zürcher Ztg. 1922, No. 1668). 1423

### Wandmalerei.

- St[ückerberg], E. A. Gotische Wandgemälde im Bischofshof in Basel. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 124). 1424
- St[ückerberg], E. A. Gotische Wandgemälde (in Basel). (N. Zürcher Ztg. 1922, No. 292). 1425
- Schmidt, Chrn. Freskenfund in der Kirche zu Igis. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 62—64). 1426

- Schmid, Aug. Wandmalereien in der Kirche von **Tägerwilen**. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 176—178). 1427
- Pini, Giacom. Dipinti e iscrizioni in un caratteristico casolare in Franzjone di Sacco [**Valtellina**]. (Riv. archeol. Como. 82/84, p. 161—172). 1428
- Corrodi-Sulzer, Adr. Wandmalereien in **Zürcher** Bürgerhäusern. (Zürcher Taschenb. 43, S. 221—229). 1429
- Corrodi-Sulzer, A[dr]. Wandmalereien in alten Zürcher Häusern (Peterhofstatt No. 7 u. Rüdenplatz No. 2); Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1922, No. 190). 1430

### Glasmalerei.

- L[ehmann], H[ans]. Die Glasgemäldesammlung Engel-Gros. (N. Zürcher Ztg. 1922, No. 1545). 1431
- Leiner, Bruno. Alte **Konstanzer** Glasmaler. (Bodenseebuch. 9, S. 134—35). 1432
- Truttmann, Al. Die Schild- u. Fensterschenkungen des Landes **Unterwalden** ob dem Kernwald. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NS. 24, S. 121—123, 247—253). 1433
- S. auch No. 356, 369.

### Buchschmuck, Exlibris.

- Baumeister, Engelbert. Zur **Basler** Buchillustration im 15. Jahrhundert. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 55—57). 1434
- Pfister, Kurt. Die mittelalterliche Buchmalerei des Abendlandes. [u. a. Psalterium Aureum **St. Gallen**]. München. 39 S. 40 Taf. 1435
- Stuckert, C. Die Miniaturenschätze der Ministerial- u. Stadtbibliothek **Schaffhausen**. (Schluß). (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 89—92). 1436
- \* \* \*
- [Gerster, Ludw.]. Anfänge schweizer. Bibliothekzeichen. (Jahrb. d. Ex libris-Club « Basilea ». 1 (= 1903), S. 15—20). 1437
- Schaller, Alfr. **Urner** Exlibris. (Schweizer Arch. f. Herald. 36, S. 50—62, 135—138). 1438
- S. auch No. 355, 371.

### Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Carin-Caro. A propos de pendules. (Noël Suisse. 1922, p. 24—27). 1439
- Pellandini, Vittore. I vecchi orologi da torre all'italiana. (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 24, S. 115—117). 1440
- Burckhardt, Rud. F. Ein silbernes Fahnenkreuz des 14. Jahrhdts mit Tiefschnittschmelz aus dem **Basler** Münsterschatz. (Jahresber. hist. Mus. Basel. 1922). 1441
- Kunz, Kd. Ein Beitrag z. **Luzerner** Goldschmiedekunst: Hans Georg Krauer u. Ferdinand Scheu von Beromünster. (Vaterland. 1919, No. 285). 1442

- Meyer-Rahn, Hans. Die goldene Monstranz von **Rathausen**. (Sonntagsbl. Vaterland. 1919, No. 17). 1448  
S. auch No. 920.

### Glocken.

- Campiche, F.-Raoul. Les cloches de **Baulmes**. (Rev. hist. vaud. 30, p. 274—284). 1444  
Jecklin, Fritz. Zur Geschichte unserer (**Churer**) Glocken. Chur. 1922. 1445  
Campiche, F.-Raoul. Les cloches de **Vaulion**. (Feuille d'avis de Valorbe. 1921, No. 94). 1446  
S. auch No. 377.

### Textilarbeiten.

- Clauss, Jos. Der Pfaffenweiler Marientepich des 15. Jahrhunderts auf Schloß Heiligenberg. (aus Kloster Gnadenthal in Basel). (Freib. Diözesanarch. NF. 22 (= 1921), S. 123—177). 1447  
Major, E. Eine Wirkerei nach einem Holzschnitte Urs Graf's. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 236—237). 1448  
[Wollenstickerei der Maria Schneeberger-Müller z. Erinnerung an ihre Rettung in der Pestzeit 1606]. (30. Jahresber. schweiz. Landesmus., S. 40—42). 1449  
S. auch No. 56.

## K. Wissenschaften und Unterricht.

*Einzelne Personen vergl. D: Personengeschichte.*

### Verschiedene Wissenschaften.

- H. N. Tagung der Schweizer Historiker in Lenzburg. 3./4. Sept. 1922. (N. Zürcher Ztg. 1922, No. 1197). 1450  
\* \* \*  
Keller, Rob. Geschichte des Studiums der schweiz. Brombeerflora. (Mittlgn Nat.wiss. Ges. Winterthur. 14, S. 1—21). 1451  
Spiro, K. Schönbein, Miescher u. Bunge; Streiflichter aus der Entwicklung der physiol. Chemie. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 16, No. 7/8). 1452  
\* \* \*  
Euler, Leonh. Eine bisher ungedruckte Jugendarbeit L' E's aus den Handschriften der Univ.-Bibl. in **Basel** veröff. v. P. Schafheitlin. (Sitzungsber. Berlin. Math. Ges. 21 = 1921). 1453  
Flury, Franz. Die **bernische** Sternwarte vor 100 Jahren. (Verh. schweiz. nat.forsch. Ges. 103. II, S. 197—198). 1454  
Rytz, Walt. Die Herbarien des botan. Instituts der Universität **Bern**. (Mittlgn d. nat.forsch. Ges. Bern. 1922, S. 57—88). 1454a