

Buchschmuck, Exlibris.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1923 (1925)**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-287648>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- [Glasgemälde von Antistes **Joh. Jac. Bullinger**]. (Jahresber. d. schweiz. Landesmus. 31, S. 21—25 m. T.). 1452
S. auch No. 315, 318, 324, 325, 327, 344, 347, 348.

Buchschmuck, Exlibris.

- Schramm, Percy Ernst. Zur Geschichte der Buchmalerei in der Zeit der Sächs. Kaiser. (Jahrb. f. Kunstwiss. 1, S. 54—82). 1453
Escher, Kd. Die „deutsche Prachtbibel“ der Wiener Nationalbibliothek u. ihre Stellung in der **Basler** Miniaturmalerei des 15. Jahrhunderts. (Jahrb. d. kunsthist. Sammlungen in Wien. 36, Heft 2). 1454
Pometta, Gius. Un miniatore **Bellinzonese** del quattrocento. [Avondo, Francesco]. (Monat-Rosen. 64, p. 191—192). 1455
Merton, Ad. Die Buchmalerei in **St. Gallen** vom 9. bis z. 11. Jahrhundert. 2. A. Leipzig. 7, 111 S. m. T. 4^o. 1455a
Obser, K[arl]. War **Johannes Frowenlob** Miniator? (Anz. f. schweiz. Alt-Kde. NF. 25, S. 53—54). 1456
* * *
Morton, Charl. 3 Exlibris vaudois peu connus (Jean Louis Gédéon, Buttin et Pillichody). (Arch. hérald. suisses. 37, p. 182—184). 1457
S. auch No. 322, 323.

Metallarbeiten und Feinmechanik.

- B[ühler], H[ri]. Horloges et Pendules. (Rev. internat. de l'horlogerie. 1923, p. 98—101). 1458
Chapuis, Alfred. Une originale pendule à automates. (Journ. suisse d'Horlogerie et de Bijouterie. 1923, p. 294—295). 1458a
Ditisheim, Paul. Le chronomètre de Marine. (Journ. suisse d'Horlogerie et de Bijouterie. 1923, p. 109—116). 1458b
Robert, Maurice. La montre ancienne. (Journ. suisse d'Horlogerie et de Bijouterie. 1923, p. 215—217). 1458c
Roy, Hippol. La vie, la mode et le costume au 17^e siècle, époque Louis XIII. Etude sur la cour de Lorraine. Paris. 1923. [**Basler** Goldschmiede erwähnt]. 1459
Keiser, C. A. Die astronomische Uhr am Zytturm in **Zug**. (Zuger Kal. 1923, S. 38—45). 1459a
Centenaire Abram-Louis Breguet s. No. 567—572a.
S. auch No. 539 a, 673.

Glocken.

- H. B. Von Glocken. [Allgemeines u. Schweizerisches]. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1258). 1460
Campiche, F.-Raoul. Odyssee de deux cloches. [La Chaux]. (Rev. d'hist. ecclés. suisse. 17, p. 292—300). 1461