

# Sagen.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1923 (1925)**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-287662>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Proverbi e sentenze 'calanchini; raccolti da G. T. (Alman. dei Grigioni. 1923, p. 55—56). 1627  
S. auch No. 1870.

### Sagen.

Künzig, Joh. **Badische** Sagen. Leipzig. XX, 148 S. 1628  
Küffer, Geo. **Bielerseesagen**, dem Volksmund nacherzählt. (Bernier Volkskalender. 1923, S. 68—72). 1629  
Fischer, Ed. Märli und Sage usem [**Solothurner**] Gäu. Olten 1922. 135 S. 1630  
[**Vorarlberger** Sagen]. (Heimat; Beitr. z. Kultur u. Naturkde Vorarlbergs. 4 u. 5). 1631

### Theater.

Gardy, Fréd. Un „Guillaume Tell“ oublié [p. James Sheridan Knowles, trad. en français par Marc Monnier 1874]. (Semaine litt. 31, p. 351—357). 1632  
Flemming, Wilh. Geschichte des Jesuitentheaters in den Landen deutscher Zunge. Berlin. 16, 308 S. 1632a  
Hess, Jos. Herm. Die schweizerische Barockbühne. (Bl. f. Wissensch. u. Kunst. 2, S. 57—61). 1633  
H. Kr. Die altschweizerische Volksbühne. (Basilisk. 4, No. 13, 14). 1634  
M[cintel], F[ritz]. Das politische Drama in der alten Schweiz. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1290). 1635  
Widmann, Wilh. Der Teufel auf Schweizer Bühnen. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1508). 1636  
Theaterzettel, ein **baslerischer**, aus dem 18. Jahrhundert. (Basilisk. 4, No. 31). 1637  
Ducrest, F[réd]. Le curé d'Estavayer et le jeu des Rois en 1563. (Ann. frib. 11, p. 241—247). 1638  
Mundt, Erika. Über das **Luzerner** Spiel von Christi Tod u. Grablegung. Marburger Diss. [*Maschinenschrift*]. [Rez.: Gesch.freund. 78, S. 337]. 1639  
20 Jahre **St. Galler** Marionettentheater. (1903—1923). (Das Puppentheater. 1, Heft 4, S. 49—64). 1640  
Bücherkunde zur Geschichte des **Zürcher** Stadttheaters v. P[aul] T[rede]. (Jahrb. d. Zürcher Stadttheaters. 1, S. 64—70). 1641  
T[rede], P[aul]. Wichtige Daten aus der Vergangenheit des **Zürcher** Theaters. (Jahrb. d. Zürcher Stadttheaters. 1, S. 70—80). 1642  
S. auch No. 478, 1664.

### Musik und Gesang.

Becker, Georges. La musique en Suisse depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du 18<sup>e</sup> siècle; not. hist. biograph. et bibliograph. Nouv. éd. Genève. IV, 103 p. 1643