

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1924 (1926)

Artikel: Architektur.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149002>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Montenach, Geo. de. L'art rustique en Suisse (Réflexions à propos d'un livre récent). Extr. Fribourg. IV, 27 p. 1561a
- Baum, Julius. Altschwäbische Kunst [viel Schweizerisches]. Augsburg. 1923. 41 S. 112 T. 1561b
- Gerber, E. Die Neuerwerbungen der Schatzkammer [des Schweiz. Landesmuseums]. (32. Jahresber. des Schweiz. Landesmus. S. 68—72). 1562
- Hugelshofer, Walt. Die Kunst der alten Schweizer. (Bibl. d. Kunstgeschichte. 82). Leipzig. 18 S. 1562a
- Reynold, G. de. L'Art Suisse. (Rev. d'art ancien et moderne. 1924, p. 73—94). 1563
- Fatio, Guillaume. Quelques souvenirs historiques sur les débuts de la Société des Arts [Genève]. (Compte rend. Soc. des Arts de Genève. 1923/24, p. 440—492). 1564
- Morgenthaler, Hans. Beiträge zur Bau- u. Kunstgeschichte **Solothurns** im 15. Jahrhundert. (Fortsg.). (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 26, S. 173—187, 233—251). 1565
- Venner, J[oh]. V[inz]. Kirche u. Kunst im **Tessin**. (Tessinerbl. 1923/24, S. 98—102). 1566
- Riggenbach, Rud. Die Kunstwerke des 15. u. beginnenden 16. Jahrhdts. im **Wallis**. Vortrag. Jahresversammlung gesch.forsch. Verein f. d. Oberwallis. 23. Oct. 1924 o. O. o. J. [1924]. 1567
- S. auch No. 590, 1193, 1199, 1239—42, 1909 a.

Architektur.

(Vergleiche II N: Wohnung.)

- Beblo, Fritz. Alemannische u. fränkische Elemente des Straßburger Bürgerhauses. (Elsaß-Lothring. Jahrb. 3, S. 92—104). 1568
- Cd. Maisons rurales. (Folk-Lore suisse. 14, p. 54). 1569
- Lukomskji, Geo. Kres. Zarskoje Sselo; Geschichte der Zarenschlösser... [Schweizer Künstler]. München. 1923. 56, 32 S. 1569a
- Popp, Herm. Die Architektur der Barock- u. Rokokozeit in Deutschland u. der Schweiz. (Bauformenbibliothek. 7). Stuttgart. XVI, 287 S. 1570
- Seebar, Fritz. Das Fachwerkhaus im Linzgau. (Bad. Heimat. 11, S. 228—235). 1571
- Wackernagel, Mart. Die Baukunst des 17. u. 18. Jahrhunderts. 2: Die B' in den germanischen Ländern. (Handbuch d. Kunstwissenschaft). Berlin. IV, 208 S. 1572
- (Türler, Hch.). Die Arbeiten des Architekten Carl v. Sinner in den Jahren 1776 bis Ende 1794. (N. Berner Taschenb. 29, S. 214—239). 1573
- A. O. Der östliche Prunksaal des Schlosses **Arbon**. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 26, S. 70). 1574
- Casella, Giorgio. Della influenza artistica dei **Comacini** nel medio evo; discorso letto alla riunione della Soc. Stor. Svizz. Lugano 1924. o. O. o. J. 8 p. 1574a

- Birchler, Linus. **Einsiedeln** u. sein Architekt Bruder Caspar Mosbrugger; eine kunstgesch. Monographie. Zürcher Diss. Augsburg. XII, 219 S. [*auch im Buchhandel*]. 1575
- Henggeler, P. Rud. Führer durch die Stiftskirche Maria **Einsiedeln**. **Einsiedeln**. IV, 60 S. 1576
- Nicolas, Raoul. Die Johanneskirche zu **Grandson**. (N. Zürcher Ztg. 1924, No. 388). 1577
- Keller, H. Zur Baugeschichte der Kirche **Marthalen**. (Volksbl. v. Andelfingen. 1922, No. 46, 48 — 1923, No. 10). 1577a
- Mezger, Vict. Cisterzienserbauten: Kloster **Salem** u. Wallfahrtskirche **Birnuau**. (Bad. Heimat. 11, S. 91—102). 1578
- Durrer, Rob. Die Kirche von **Scherzligen**. (Jahresber. der Schweiz. Ges. f. Erh. hist. Kunstdenkmäler. 1922/23, S. 7—8). 1579
- Berta, E. Casa e paesaggio nel Cant. **Ticino**. (Heimatschutz. 19, S. 1—13). 1580
- [Bühler, Hch.]. Zur Erinnerung an den Bau der Kirche zu **Uster** im Jahre 1824. **Uster**. 20 S. 1581
- Durrer, Rob. Die Ruine **Wolfenschießen**. (Jahresber. der Schweiz. Ges. f. Erh. hist. Kunstdenkmäler. 1922/23, S. 9—14). 1582
- Balsiger, Herm. Das Muraltengut in **Zürich**. (Das Werk. 1924, S. 113—122). 1583
- Balsiger, Herm. Zwei Denkmäler **zürcherischer** Baukunst. 1. Muraltengut — 2. Beckenhof. (Heimatschutz. 19, S. 43—46, 49—67). [Zeitungsartikel s. No. 418]. 1584
- Balsiger, Herm. Der Beckenhof; ein **Zürcher** Baudenkmal. Erw. SA. Basel. IV, 15 S. 1585
- S. auch No. 1081, 1137, 1163, 1164, 1180, 1195, 1221 b, 1224, 1244, 1248, 1252, 1958, 1975, 1976.

Bildhauerei, Denkmäler.

- Panowsky, Erwin. Deutsche Plastik des 11.—13. Jahrhdts. München. X, 183 S. 125 T. 1586
- Pinder, Wilh. Zur Vermittler-Rolle des Meisters E. S. in der deutschen Plastik. (Ztschr. f. bild. Kunst. 1921, S. 129—133). 1586a
- Schmitt, Otto. Oberrheinische Plastik im ausgehenden Mittelalter. Freiburg. 50 S. 140 T. 1586b
- Barth, Wilh. Die Vorbildlichkeit mittelalterlicher Plastik. [Hl. Martin am **Basler Münster**]. (Centralbl. d. Zof.-Ver. 63, S. 134—138). 1587
- Rieder, Alb. Über Georgsturm, Galluspforte, Apostel- u. St. Vinzenztafeln des **Basler Münsters**. (Basl. Ztschr. f. Gesch. u. Alt.kde. 22, S. 181—187). 1587a
- Am Rhyn, Aug. Meister Heinrich Krugel u. der Madonnenbrunnen im alten Bürgerspital; ein kunstgewerbliches Leben des 17. Jahrhdts, Beitrag z. Brunnengeschichte **Luzerns**. (Vaterland. 1924, No. 245, 251, 256). 1588
- S. auch No. 171, 193, 1106.