

# Architektur.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1924 (1926)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-149002>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Montenach, Geo. de. L'art rustique en Suisse (Réflexions à propos d'un livre récent). Extr. Fribourg. IV, 27 p. 1561a
- Baum, Julius. Altschwäbische Kunst [viel Schweizerisches]. Augsburg. 1923. 41 S. 112 T. 1561b
- Gerber, E. Die Neuerwerbungen der Schatzkammer [des Schweiz. Landesmuseums]. (32. Jahresber. des Schweiz. Landesmus. S. 68—72). 1562
- Hugelshofer, Walt. Die Kunst der alten Schweizer. (Bibl. d. Kunstgeschichte. 82). Leipzig. 18 S. 1562a
- Reynold, G. de. L'Art Suisse. (Rev. d'art ancien et moderne. 1924, p. 73—94). 1563
- Fatio, Guillaume. Quelques souvenirs historiques sur les débuts de la Société des Arts [Genève]. (Compte rend. Soc. des Arts de Genève. 1923/24, p. 440—492). 1564
- Morgenthaler, Hans. Beiträge zur Bau- u. Kunstgeschichte **Solothurns** im 15. Jahrhundert. (Fortsg.). (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 26, S. 173—187, 233—251). 1565
- Venner, J[oh]. V[inz]. Kirche u. Kunst im **Tessin**. (Tessinerbl. 1923/24, S. 98—102). 1566
- Riggenbach, Rud. Die Kunstwerke des 15. u. beginnenden 16. Jahrhdts. im **Wallis**. Vortrag. Jahresversammlung gesch.forsch. Verein f. d. Oberwallis. 23. Oct. 1924 o. O. o. J. [1924]. 1567
- S. auch No. 590, 1193, 1199, 1239—42, 1909 a.

## Architektur.

(Vergleiche II N: Wohnung.)

- Beblo, Fritz. Alemannische u. fränkische Elemente des Straßburger Bürgerhauses. (Elsaß-Lothring. Jahrb. 3, S. 92—104). 1568
- Cd. Maisons rurales. (Folk-Lore suisse. 14, p. 54). 1569
- Lukomskji, Geo. Kres. Zarskoje Sselo; Geschichte der Zarenschlösser... [Schweizer Künstler]. München. 1923. 56, 32 S. 1569a
- Popp, Herm. Die Architektur der Barock- u. Rokokozeit in Deutschland u. der Schweiz. (Bauformenbibliothek. 7). Stuttgart. XVI, 287 S. 1570
- Seebar, Fritz. Das Fachwerkhaus im Linzgau. (Bad. Heimat. 11, S. 228—235). 1571
- Wackernagel, Mart. Die Baukunst des 17. u. 18. Jahrhunderts. 2: Die B' in den germanischen Ländern. (Handbuch d. Kunstwissenschaft). Berlin. IV, 208 S. 1572
- (Türler, Hch.). Die Arbeiten des Architekten Carl v. Sinner in den Jahren 1776 bis Ende 1794. (N. Berner Taschenb. 29, S. 214—239). 1573
- A. O. Der östliche Prunksaal des Schlosses **Arbon**. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 26, S. 70). 1574
- Casella, Giorgio. Della influenza artistica dei **Comacini** nel medio evo; discorso letto alla riunione della Soc. Stor. Svizz. Lugano 1924. o. O. o. J. 8 p. 1574a

- Birchler, Linus. **Einsiedeln** u. sein Architekt Bruder Caspar Mosbrugger; eine kunstgesch. Monographie. Zürcher Diss. Augsburg. XII, 219 S. [*auch im Buchhandel*]. 1575
- Henggeler, P. Rud. Führer durch die Stiftskirche Maria **Einsiedeln**. **Einsiedeln**. IV, 60 S. 1576
- Nicolas, Raoul. Die Johanneskirche zu **Grandson**. (N. Zürcher Ztg. 1924, No. 388). 1577
- Keller, H. Zur Baugeschichte der Kirche **Marthalen**. (Volksbl. v. Andelfingen. 1922, No. 46, 48 — 1923, No. 10). 1577a
- Mezger, Vict. Cisterzienserbauten: Kloster **Salem** u. Wallfahrtskirche **Birbau**. (Bad. Heimat. 11, S. 91—102). 1578
- Durrer, Rob. Die Kirche von **Scherzligen**. (Jahresber. der Schweiz. Ges. f. Erh. hist. Kunstdenkmäler. 1922/23, S. 7—8). 1579
- Berta, E. Casa e paesaggio nel Cant. **Ticino**. (Heimatschutz. 19, S. 1—13). 1580
- [Bühler, Hch.]. Zur Erinnerung an den Bau der Kirche zu **Uster** im Jahre 1824. **Uster**. 20 S. 1581
- Durrer, Rob. Die Ruine **Wolfenschießen**. (Jahresber. der Schweiz. Ges. f. Erh. hist. Kunstdenkmäler. 1922/23, S. 9—14). 1582
- Balsiger, Herm. Das Muraltengut in **Zürich**. (Das Werk. 1924, S. 113—122). 1583
- Balsiger, Herm. Zwei Denkmäler **zürcherischer** Baukunst. 1. Muraltengut — 2. Beckenhof. (Heimatschutz. 19, S. 43—46, 49—67). [Zeitungsartikel s. No. 418]. 1584
- Balsiger, Herm. Der Beckenhof; ein **Zürcher** Baudenkmal. Erw. SA. Basel. IV, 15 S. 1585
- S. auch No. 1081, 1137, 1163, 1164, 1180, 1195, 1221 b, 1224, 1244, 1248, 1252, 1958, 1975, 1976.

### Bildhauerei, Denkmäler.

- Panowsky, Erwin. Deutsche Plastik des 11.—13. Jahrhdts. München. X, 183 S. 125 T. 1586
- Pinder, Wilh. Zur Vermittler-Rolle des Meisters E. S. in der deutschen Plastik. (Ztschr. f. bild. Kunst. 1921, S. 129—133). 1586a
- Schmitt, Otto. Oberrheinische Plastik im ausgehenden Mittelalter. Freiburg. 50 S. 140 T. 1586b
- Barth, Wilh. Die Vorbildlichkeit mittelalterlicher Plastik. [Hl. Martin am **Basler Münster**]. (Centralbl. d. Zof.-Ver. 63, S. 134—138). 1587
- Rieder, Alb. Über Georgsturm, Galluspforte, Apostel- u. St. Vinzenztafeln des **Basler Münsters**. (Basl. Ztschr. f. Gesch. u. Alt.kde. 22, S. 181—187). 1587a
- Am Rhyn, Aug. Meister Heinrich Krugel u. der Madonnenbrunnen im alten Bürgerspital; ein kunstgewerbliches Leben des 17. Jahrhdts, Beitrag z. Brunnengeschichte **Luzerns**. (Vaterland. 1924, No. 245, 251, 256). 1588
- S. auch No. 171, 193, 1106.