Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1924 (1926)

Artikel: Kleinplastik.

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-149004

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kleinplastik.

(Medaillen s. II B.)

Hausenstein, W. Romanische Bildnerei [Elfenbeinschnitzereien u. a. aus **St. Gallen** — Vinzentius-Tafel **Basel**]. München. **1922.** 29 S. 134 T. 1588a

Goldschmidt, Ad. Mittelstücke fünfteiliger Elfenbeintafeln des VI. u. VII. Jahrhdts. [Material u. a. aus **Sitten**]. (Jahrb. f. Kunstwiss. 1924, S. 30—33). 1588b

Töpferei.

Graesse, J. G. T. u. C. Jaennicke. Führer für Sammler von Porzellan, Fayence, Steinzeug, Steingut... Vollständiges Verzeichnis der... Marken. Umgearbeitete 16. Aufl. [Viel Schweizerisches]. Berlin **1922.** X, 405 S. 1589

Fischler, Gust. Über einige gotische Ofenkacheln [**Luzern**]. [o. O. u. J. [1924]. 24 S. fol. *Schreibmaschine*]. 1589a

S. auch No. 173, 2002.

Holzschnitzerei.

Futterer, J. Eine spätgotische Schnitzwerkstatt in **Basel.** (Jahrb. d. Bern. hist. Mus. 4, S. 1—13). 1590

Wilm, Hub. Die gotische Holzfigur. Leipzig. **1923.** [u. a. Werke aus **Basel** u. **Bodenseegegend**]. IX, 188 S. 196 T. 1590a

Wolter, Franz u. Willi Burger. Die mittelalterliche Holzplastik in Deutschland. [auch Werke aus der **Bodenseegegend**]. München. 64 S. 100 S. Abb. 1590b

Scheuber, Jos. Holzschnitzereien in der Karthause zu **Ittingen**. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 26, S. 167—172). 1591

Kagerer, M[arcus]. Das Chorgestühl der Stiftskirche **Beromünster.** Zug. IV, 73 S. 9 Taf. 1592

Malerei, Zeichnungen.

Baud-Bovy, Dan. La peinture suisse: Les peintres suisses du 18e et 19e siècle. (Rev. de l'art ancien et mod. 1924, p. 165—178). 1593

Baud-Bovy, Dan. La peinture suisse depuis le milieu du 18e siècle. (Rev. de l'art ancien et mod. 1924, S. 325—342). 1593a

Beth, Ign. Die deutsche Malerei vom ausgehenden Mittelalter bis zum Ende der Renaissance. III: Oberdeutschland [incl. Schweiz] im 15. u. 16. Jahrhdt. (Handbuch f. Kunstwissenschaft). Berlin **1923.** 719 S. 1593b

Brieger, Lothar. Das Genrebild; die Entwicklung der bürgerlichen Malerei. [Viel Schweizerisches]. München **1922.** 195 T. 1593c

Burger, Fritz. Die deutsche Malerei v. ausgehenden Mittelalter bis zum Ende der Renaissance. II. 1: Die Oesterreich.-bayrischen Lande, Schwaben, Oberrhein u. Schweiz bis 1420. (Handbuch der Kunstwissenschaft). Berlin **1922.** 352 S. 1594