

Theater.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1924 (1926)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-149025>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Historische Lieder, Volkslieder.

- Karmin, Otto. Les transformations **genevoises** de la Carmagnole. (Ann. hist. de la rév. franç. 1, p. 454—461). 1874
- Due Sonetti politici di Vincenzo d'Alberti; p. p. El. Pometta [Tessin]. (Boll. stor. della Svizz. ital. 39, p. 71—72). 1875
- Gleichen-Russwurm, Alexand. Die Geschichte eines Liedchens. [Lied J. **Bossons**]. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 18, No. 52). 1876
- S. auch No. 380, 389.

Inschriften.

- Ess, J[oh]. J[ac]. Haussprüche im Zürcher Oberland. (Schriftenreihe der Gemeindechronik Wald. 1). (Wald [1924]). 51 S. 1877
- Zimmermann, Walth. Gereimte Inschriften auf Gedenk- u. Danktafeln. (Mein Heimatland. 11, S. 111—113). 1878
- S. auch No. 192.

Sprichwörter, Anekdoten, Rätsel.

- Sagen, Märchen, Anekdoten u. Witze aus verschiedenen Kantonen; ges. v. Jos. Müller. (Schweiz. Volkskde. 14, S. 25—36). 1879
- Bodmer, E. « Empros »; Anzählreime der franz. Schweiz. Zürcher Diss. 1923 [Umschlag 1924]. Halle. IV, 115 S. 1880
- Proverbi e indovinelli **bregagliotti** — della bassa **Mesolcina** — **calanchine** — di **Brusio**; racc. da Lorenzo Pool, Giuseppina Demenga, Matamoros. (Alman. dei Grigioni. 1924, p. 121—125). 1881
- Herbster, Karl. Geflügelte Worte aus dem **Markgräflerland**. (Mein Heimatland. 11, S. 25—27). 1882

Sagen.

- Zimmermann, Walth. Beiträge zur Sagenbildung in der Neuzeit. (Mein Heimatland. 11, S. 30—32). 1883
- Liechtensteiner** Sagen; gesichtet v. Eugen Nipp. (Jahrb. d. hist. Ver. f. d. Fürstentum Liechtenstein. 24, S. 91—94). 1884
- Sooder, M. Sagen aus **Rorbach** (Kt. Bern). (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 25, S. 47—64, 125—151). 1885
- Luyet, Basile. Légendes de **Savièse**. (suite). (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 25, S. 20—46). 1886
- Luyet, Basile. Légendes de **Savièse**. Recueil de contes valaisanes, Bâle. IV, II, 45 p. 1887
- Bouvier, J. B. Légendes **valaisannes**. (Semaine litt. 32, p. 129—132). 1888
- S. auch No. 1219.

Theater.

- Corrodi, Hans. Schweizerdrama u. Schweizertheater. (Schweiz. Monatshefte f. Pol. u. Kult. 4, S. 615—625). 1889

- Greyerz, Otto v. Zur schweizerischen Theaterfrage. (Schweiz. Monatshefte f. Pol. u. Kult. 4, S. 406—411). 1890
- Hess, J. H. Der Dichter P. Marianus Rot (1597—1663); zu einem Kapitel schweiz. Theatergeschichte. (Ztschr. f. schweiz. Kirchengesch. 18, S. 234—238) (= Büchifestschrift. S. 154—158). 1891
- Krauss, H. Osterspiele u. Volksbühne in der Schweiz. (Schweiz. Musikztg. 64, No. 12—15). 1892
- Lang, Paul. Bühne u. Drama der deutschen Schweiz im 19. u. beginnenden 20. Jahrhundert. Zürich. IV, VIII, 223 S. 1893
- Lang, Paul. Die Schweizerischen Tellingspiele; Vortrag. SA. London. 38 S. 1894
- Odermatt, Franz. Die Winkelrieddramen in der schweizerischen Literatur. (Zeitglocken. 3, No. 7, 8). 1895
- Trede, Paul. Schweizer Bühnenkünstler. (Jahrb. des Zürcher Stadttheaters. 2, S. 15—23). 1896
- Nadler, Jos. Die **Einsiedler** Calderonspiele und der Nationaltheatergedanke. (Lesezirkel. 11, No. 12). 1897
- Ferrier, Jean P[aul]. Un scandale au théâtre de Genève (1788). (Semaine litt. 32, p. 611—612). 1898
- Hess, J. H. Die **Luzerner** Jesuitenbühne. (Vaterland. 1924, No. 22). 1899
- Weber, P[et]. X[av]. Über die Oster- u. Passionsspiele im alten **Luzern**. (Vaterland. 1924, No. 53, 59, 98). 1900
- Weber, P[et]. X[av]. Über die Oster- u. Passionsspiele im alten **Luzern**. SA. [Luzern 1924]. IV, 16 S. 1901
- Wyss, Dr. Die **Luzerner** Osterspiele, was sie waren u. was sie werden können. (Vaterland. 1924, No. 123). 1902
- Rüegg, Reinh. Aus alten Tagen (des **Zürcher** Stadttheaters). (Jahrb. d. Zürcher Stadttheaters. 2, S. 32—39). 1903
- Trede, Paul. Die **Zürcher** Theaterdirectoren 1834—1924. (Jahrb. d. Zürcher Stadttheaters. 3, S. 42—57). 1904
- Zürcher** Opernstatistik. 1834—1923. (Jahrb. d. Zürcher Stadttheaters. 2, S. 58—70). 1905
- S. auch No. 761.

M u s i k.

- Adler, G. Handbuch der Musikgeschichte. Frankfurt. XIV, 1097 S. [cf: Rez. des schweiz. Teils Schweiz. Musikztg. 1924, No. 29 u. 31]. 1906
- Erenoulli, E[d]. Der Archaeologe (Franc.) Bianchini über Musikinstrumente in alten Volks- u. Kulturgebräuchen. (Schweiz. Jahrb. f. Musikwiss. 1, S. 8—18). 1907
- Cherbuliez, A.-E. Zum Problem der religiösen Musik. 3: Geschichtliches. (Schweiz. Jahrb. f. Musikwiss. 1, S. 109—117). 1908