

# Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1927 (1929)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Erlach, Albrecht, u. Gabriel Albrecht v.** Briefe von Bernern in der Armee Ludwigs XV.; mitg. v. Franz Thormann. (N. Berner Taschenb. 32, S. 27—70). 2196
- Nods, Conrad Frédéric-Louis de 1791—1878.** Mémoires de C' F'-L' de N', ex-sergent-major de la grande armée de Napoléon Ier; p. p. A. Schenk. (Act. de la Soc. jur. d'émul. 2<sup>e</sup> sér. 31, p. 21—53). 2197
- Prevost, Johannes.** Militärdienstzeugnis u. Geleitbrief für den in holländischen Diensten gestandenen J' P' aus Schams 1753. (Bündn. Monatsbl. 1927, S. 77). 2198
- Willi, Leonhard Anton.** Caviezel, P. Adelgott. Leben u. Taten eines Schweizer Offiziers (L' A' W'). (Bündn. Tagbl. 1927, No. 75—84). 2199

## J. Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

(*Einzelne Personen vergleiche D: Personengeschichte.*)

### Allgemeines.

- Brinckmann, A. E. Barock u. Rokoko in Süddeutschland. (Hist. Ztschr. 136, S. 253—265). 2200
- Ganz, Paul. Nos trésors d'art. (L'Art en Suisse. 1927, p. 50—52 ss.). 2201
- Hilber, Paul. Innerschweizerische Kunst. (Schweiz. Rundschau. 27, S. 397—407). 2202
- Lehmann, H[ans]. Die Sammlung der von Hallwilschen Familienaltertümer. (36. Jahresber. des Schweiz. Landesmus. 1927; S. 80—100). 2203
- P. Schwäbische und schweizerische Kunst. (Vaterland. Aus Wiss., Kunst und Kult. 1927, No. 160, 167). 2204
- Röthlisberger, W. Notes et souvenirs d'un ancien président sur les origines, la vie et le développement de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses. (Jahrb. d. Ges. schweiz. Maler, Bildhauer u. Architekten. 1925, p. 7 ss.). 2205
- Wild, Doris. Zur Kunstgeschichte der Schweiz. SA. (Baedekers: Schweiz). Leipzig. 1927. 2206
- Coulin, Jules. Ein Basler Bürgerhaus als Museum (Segerhof). (Das ideale Heim. 1927, S. 91). 2207
- Einrichtung des Segerhofmuseums. (Jahresber. d. hist. Mus. Basel. 1926, S. 15—18 m. Abb.). 2208
- F[luri], A[d.]. Die Erwerbung der Wagnerschen Kunstsammlung. 1820 [Bern]. (Bl. f. bern. Gesch., Kunst u. Alt.kde. 23, S. 214—219). 2209
- Prölss, Gust. Der Kreis; Maler und Bildhauer am **Bodensee**. (Bodenseebuch. 14, S. 128—129). 2210
- Arte (nell **Comasco**). (Riv. archeol. Como. 92/93, p. 212—217). 2210a
- Birchler, Linus. Führer durch die Kunst des Stiftes **Einsiedeln**. (Schweizer Kunstführer. 1). Augsburg. IV, 40 S. 2211
- Deonna, W[ald.]. Collection A. Baird: Ancien art religieux, Musée d'Art et d'histoire de **Genève**. (Genava. 5, p. 69—71). 2212

- Moos, Herb. Bei Dussez u. im Café du Levant. [Genfer Kunst]. (Annalen. 1, S. 826—833). 2213
- Diem, Ulr. Hundert Jahre Kunstpflege in **St. Gallen**, 1827—1927; Denkschrift zum 100jährigen Bestand des Kunstvereins St. Gallen. VI, 208, 39 S. 2214
- Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Schwyz**. I: Einsiedeln, Höfe u. March. (Kunstdenkmäler der Schweiz. 1). Basel. VIII, 484 S. 2215
- Elenco degli immobili dichiarati monumenti nel senso della legge [ticiaese]. (27 gen., 11 nov. 1911, 22 marzo 1927). Bellinzona. 60 p. 2216
- Durrer, Rob. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Unterwalden**. (Statistik schweiz. Kunstdenkmäler, begr. v. J. R. Rahn, hg. v. d. Komm. f. d. Schweiz. Landesmuseum). Zürich. 1899—1928. 1188 S. 96 T. 748 Abb. 2217
- Rambert, Ch[arl.]. 50 ans de la Société **Vaudoise** des Beaux Arts; offert aux membres... [Lausanne 1919]. 15 p. 2218
- Vereinigung **Zürcher** Kunstfreunde, 1917—1927; Jahrgabe 1927 an die Mitglieder... Zürich. IV, 22 S. [cf: L'art en Suisse. 1927, p. 215—24]. 2219
- S. auch No. 470, 471, 477, 478, 478 a, 922—925.

## Architektur

(vergl. *Wohnung*).

- Gollob, H. Noch einmal «Die Entstehung der kreuzförmigen Basilika im Mittelalter». (Repert. f. Kunstwiss. 48, S. 130—139). 2220
- Herrmann, Wolfgang. Deutsche u. österreichische Raumgestaltung im Barock. (Jahrb. f. Kunstwiss. 1927, S. 129—158). 2221
- Oberst, Joh. Die mittelalterliche Architektur der Dominikaner u. Franziskaner in der Schweiz; ein Beitrag z. schweiz. Ordensbauweise. Lausanner Diss. Zürich. 178, 32 S. 2222
- Phleps, Herm. Die alemannische Holzbaukunst und ihre deutschen Schwestern. (Bodenseebuch. 14, S. 45—48). 2223
- Schwab, Hans. Über schweizerische Hausforschung. SA. (Schweiz. Bauztg. 89, 12. Feb.). Zürich. 8 S. 2224
- Coulin, Jules. Das Rößli in **Augst**. (Heimatschutz. 22, S. 34—42). 2225
- Burckhardt-Werthemann, Dan. Der Württembergerhof. [Basel]. (Des Volksboten Schweizerkalender. 85). 2226
- Raeber, Willy. Le Württembergerhof à **Bâle**. (L'Art en Suisse. 1927, p. 25—30). 2227
- Stückelberg, E. A. Das Münster zu **Basel**; ein Führer. 3. erw. Auflage. Basel. IV, II, 96 S. 2228
- Hugelshofer, W[alt.]. Zwei Risse für den ehemaligen Lettner des **Berner** Münsters. (Jahrb. des bern. hist. Mus. in Bern. 7, S. 5—9). 2229
- B[our]q[uin]. Werner]. Der Haus- u. Wohnungsbau in **Biel**. (Expresß. Biel. 1927, No. 97). 2230
- Bonalini, Carlo. La chiesa di Santa Maria di **Calanca** e le sue pregevoli opere d'arte. (Alman. dei Grigioni. 1927, p. 67—73). 2231

- Caminada, Chrn. Die Kathedrale zu **Chur**. (Heimatschutz. 22, S. 65—70). 2232
- Baserga, Giov. Una camera iemale nel duomo di **Como** nel quattrocento. (Period. Soc. stor. Como. 26, p. 164). 2233
- Gilliard, Fréd. Notes sur l'église de **Coppet** et sa restauration. (Rev. hist. vaud. 35, p. 207—218). 2234
- Birchler, Linus. Weingarten und **Einsiedeln**. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 294, 296). 2235
- Birchler, Linus. Die **Einsiedler** Friedhofkapelle. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 972). 2236
- Schlegel, A. Kuppel u. Türme des Weingartner Münsters, das Werk eines Decorateurarchitekten. [Bez. z. **Einsiedeln**]. (Denkmalpflege u. Heimatschutz. 1926, No. 7/12). 2237
- Kautzsch, Rud. Romanische Kirchen im **Elsaß**; ein Beitrag z. Geschichte d. oberrhein. Baukunst im 12. Jahrhdt. Freiburg. IX, 90 S. 2238
- Aubert, Paul. Types de villages **genevois**. (La maison rurale dans le canton de Genève. (Genava. 5, p. 266—303). 2239
- Aeschbacher, Paul. Das Kloster **Gottstatt** einst u. jetzt. (Der Bund. 1926, No. 376). 2240
- Recordon, Benj. Le palais du Tribunal Fédéral de Montbenon, à Lausanne (constr. de 1881—86). Esquisse monographique. Lausanne. IV, 15 p. 2241
- Mösch, Joh. Die Kirche des hl. German in **Lommiswil**. (St. Ursenkalender. 1922, S. 31—36). 2242
- Frei-Kundert, Karl. Der Neubau des Klosters **Katharinental** im 18. Jahrhundert; Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 186). 2243
- Beerli, P. Willibald. Der Bau des Klosters u. der Kirche zu **Mariastein**. (St. Ursenkalender. 1921, S. 51—55). 2244
- Zendralli, M. A. **Misoxer** Baumeister und Stukkatoren in deutschen Landen im 17. u. 18. Jahrhdt. (Bündn. Monatsbl. 1927, S. 81—100). 2245
- Kälin, P. Bernard. Zur Baugeschichte der Klosterkirche von **Muri**. (Schweiz. Rundschau. 27, S. 216—226). 2246
- Homburger, Otto. Materialien zur Baugeschichte der zweiten Kirche zu **Petershausen** bei Konstanz. (Oberrhein. Kunst. 2, S. 153—164). 2247
- Christ, H. Zur Baugeschichte des Marienmünsters in **Reichenau**. (Das schwäb. Museum. 1927, S. 151—154; Nachtrag S. 200). 2248
- Bernasconi, E. L'arte nella chiesa di Santa Croce in **Riva San Vitale** ed il suo probabile architetto. (Riv. tecnica della Svizz. ital. 1927, aprile). 2249
- Das 1860 abgebrochene Rebhaus des Klosters **St. Urban**. (Expresß, Biel. 1927, No. 26). 2250
- Müller, Fritz. Aus der Bau- u. Kunstgeschichte des Cisterzienserklosters **St. Urban**. (Sonntagsbl. d. Soloth. Ztg. 1927, No. 43—45). 2250a
- W[üscher]-B[ecchi], Enr. Neues vom Kloster Allerheiligen in **Schaffhausen**. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 1912). 2251
- Blondel, Louis. La villa Bartholoni à **Sécheron**. (L'Art en Suisse. 1927, p. 171—182). 2252

- Kaelin, J. Von der Jesuitenkirche in **Solothurn**. (St. Ursenkalender. 1926, S. 36—40) 2253
- Schwendimann, F. Die Renovation der St. Ursenkirche in **Solothurn**. (St. Ursenkalender. 1919, S. 81). 2254
- Hoffmann, Hans. **Tessiner Barock**. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1350, 1356, 1362 — 1927, No. 404, 411, 413). 2254a
- Escher, Konrad. Rechnungen und Akten zur Baugeschichte und Ausstattung des Großmünsters in **Zürich**. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 29, S. 176—191, 243—257). [cf: N. Zürcher Ztg. 1927, No. 1818; Vortragsref.]. 2255
- Hoffmann, H[ans]. Entwürfe und Beratungen zum Helmhausbau 1760—1791 [**Zürich**]; Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 63). 2255a
- S. auch No. 1093, 1614, 1615, 1643, 1646, 1648, 1649, 1652 u. a, 1653 u. a, 1654, 1658, 1707, 1743, 1747, 1757, 1841, 1963.

### Bildhauerei, Denkmäler.

- Beenken, Herm. Bildhauer des 14. Jahrhunderts am Rhein und in Schwaben. Leipzig. 284 S. 2256
- Lüthi, Max. Bürgerliche Innendekoration des Spätbarock und Rokoko in der deutschen Schweiz. Promotionsarb. Eidg. Technische Hochschule. Zürich. 89 S. 2256a
- Heidenhain, L. Quellen z. Stil des Arminoldmeisters [Westportal des **Baslermünsters**]. (Jahrb. d. preuß. Kunstsammlungen, 48, S. 206—208). 2257
- Lr. A. Die beiden Löwen im Kreuzgang des **Basler Münsters**. (Nationalztg. 1927, No. 103). 2257a
- Reinhardt, Hans. Neues vom **Basler Münster**. Der Tierschmuck an den Chorfenstern. (Sonntagsbl. der Basl. Nachr. 21, No. 17). 2258
- Reinhardt, Hans. Eine Königsfigur vom Georgsturm am **Basler Münster**. (Sonntagsbl. der Basl. Nachr. 21, No. 44). 2258a
- Staelin, Wilh. Rich. Die Gräber zu St. Martin in **Basel**; Vortragsref. (Basl. Nachr. 1927, No. 288). 2259
- Katalog der Skulpturwerke u. Gemälde . . . Museum Vela in **Ligornetto** (N. A. auf Grund der Neuordnung 1917/18) mit biogr. Notizen. Bern 1925. IV, 40 p. [*dasselbe italienisch u. französisch*]. 2260
- Frei-Kundert, K[arl]. Skulpturen aus dem Großmünster-Kreuzgang in **Zürich**. (36. Jahresber. des Schweiz. Landesmus. 1927, S. 46—52). 2261
- G[essler], E[d.] A[chilles]. Die Steinfigur Kaiser Karls am Großmünster zu **Zürich**. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 387, 390). 2262
- S. auch No. 166, 167, 873—874, 897, 898, 987, 988, 1010, 1019, 1079, 1079 a, 1519, 1757.

### Töpferei.

- Wegeli, R[ud.]. **Abbliger** Geschirr. (Jahrb. des Bern. hist. Mus. in Bern. 7, S. 82). 2263

- Hilberer, [Jules] E[mile]. Une ancienne famille de poëlier: Les Landolt de Neuveville. (Journ. du Jura. 1927, 21 mai). 2264
- Frei-Kundert, Karl. Ein gotischer Kachelfund in der Ruine Schenkon bei Sursee. (Festschrift Robert Durrer (= Gesch.freund. 82/83), S. 194—200). 2265
- Baur, Alb. Von altem Zürcher Porcellan. (Das ideale Heim. 1927, S. 93 ss.). 2265a
- S. auch No. 164, 182, 2719.

### Kleinplastik.

(Medaillen s. II B).

- Terracotta - Bildnis der Charlotte Wyttenbach v. Valentin Sonnenschein. (Jahrb. des bern. hist. Mus. in Bern. 7, S. 136—137 m. T.). 2266
- Fraenger, Willh. Die Zizenhausener Terrakotten. [Mit Katalog Schabelitz, Basel]. (Oberdeutsche Ztschr. f. Volkskde. 1, S. 109—126). 2267

### Holzschnitzerei.

- Lindenholzgruppe St. Fridolin m. dem Toten. (Jahresber. d. hist. Mus. Basel. 1926, S. 22—23 m. Abb.). 2268
- Futterer, Ilse. Beiträge zum Werk des spätgotischen Bildschnitzers Hans Geiler in Freiburg i. Ue. m. Abb. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 29, S. 165—172). 2269
- Futterer, Ilse. Ein Beitrag zur Beweinung Christi im St. Andreas-Kloster zu Sarnen. (Festschrift Robert Durrer (= Gesch.freund. 82/83), S. 264—270). 2269a

### Malerei, Zeichnungen.

- Auerbach, Erna. Die deutsche Bildnismalerei im 16. Jahrhdt in Franken, Schwaben u. Bayern. [Maschinenschrift]. 138, VII S. Frankfurter Diss. 1925 [1926]. 2270
- Bernoulli, Rud. Die deutschen u. niederländischen Kupferstiche und Einblattholzschnitte des 15. Jahrh. in der Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule u. in den andern öff. Sammlungen in Zürich. Zürich [1927]. 16 S. [cf: Das Werk. 1927, S. 371—375]. 2271
- Büchner, Ernst. Zwei oberschwäbische Tafelbilder um 1430. (Das schwäb. Museum. 1925, S. 95—98 — cf: S. 194—195 v. Kurt Gerstenberg). 2272
- Drost, Willi. Barockmalerei in den germanischen Ländern. (Handbuch der Kunstwiss. Burger u. Brinkmann). Wildpark Potsdam. 313 S. 2273
- Futterer, Ilse. Eine Gruppe oberrheinischer Tafelbilder des 15. Jahrhunderts. (Oberrhein. Kunst. 2, S. 15—28). 2274
- Hugelshofer, Walt. Schweizer Handzeichnungen des 15. u. 16. Jahrhunderts. (Die Meisterzeichnung. 1). Freiburg i. Br. 40 S. 60 T. 2275
- Parker, K. T. Drawings of the early german schools. (Urs Graf, Niklaus Manuel Deutsch, Hans Leu...). London 1926. 2276

- Roffler, Thom. Y a-t-il une peinture suisse? (L'Art en Suisse. 1927, p. 17—20). 2277
- Schaffner, Paul. Neuere schweizerische Malerei. (Ztschr. f. Deutschkde. 1927, S. 434—442). 2278
- Eberlein, Kurt Karl. Friedrichs «Hochgebirgslandschaft» in der Nationalgalerie. [Alpen: Montanvert]. (Jahrb. der Preuß. Kunstsammlgn. 48, S. 152—155). 2279
- Haupt, Geo. Zur Entstehung der deutschen Kaiserkrone. [goldene Altartafel des Basler Münsters]. (Oberrhein. Kunst. 2, S. 79). 2280
- Casella, G. [Pittori del Trentino — usciti della terra comasca]. (Boll. stor. della Svizz. ital. 2<sup>a</sup> ser. 2, p. 114—116). [cf: Rivista della Società per gli studi trentini. 8]. 2281
- Flamans-Aebischer, H. Les grands peintres à **Fribourg**. (Théodore Rousseau-Turner-Calame-Corot-Doré-Courbet). (Nouv. étrenn. frib. 1927, p. 113—119). 2282
- Gielly, L. Quelques récentes acquisitions de peintures au Musée d'art et d'histoire (Genève). (Genava. 5, p. 85—89). 2283
- Gielly, L. Un nouveau portrait de l'abbé Huber, par La Tour au Musée d'art et d'histoire (Genève). (Genava. 5, p. 90—92). 2284
- (Hilber, Paul). Der Totentanz auf der Spreuerbrücke in Luzern — the Dance of death ... La danse des morts... Luzern. IV, II, XIV, 48 S. 2285
- Hugelshofer, Walt. Einige Luzerner Maler im I. Viertel des 16. Jahrhdts. (Festschrift Robert Durrer (= Gesch.freund. 82/83), S. 298—325). 2286
- Meyer-Rahn, Hans. Zwei Luzernische Hinterglasbilder und deren Vorlagen. (Festschrift Robert Durrer (= Gesch.freund. 82/83), S. 457—465). 2287
- Wyss, Gottlieb. Eine Darstellung der Juliana von Lüttich in Olsberg. (Kt. Aargau). (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 29, S. 130—136). 2288
- Ganz, Paul. Das Porträt eines Pannerherrn von Unterwalden. [Niklaus Wirz, † 1556]. (Festschrift Robert Durrer (= Gesch.freund. 82/83), S. 489—497). 2290
- Wymann, Ed. Die Schicksale der lithographischen Kunst in Uri. (Urner Wochenbl. 1927, Feb. 2. Bl.). 2291
- Hugelshofer, Walt. Die Zürcherische Malerei der Gothik; Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 227). 2292
- Hugelshofer, Walt. Bei Anlaß eines neuen Gemäldes des Jan van Scorel. [In Zürcher Besitz]. (Oud-Holland. 45, S. 83—88). 2293
- Boecklin, Arnold. B[arth], Wilh. Der Sarasinsche Gartensaal. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1927, No. 15). 2294
- Justi, Ludw. Zu B's Colosseums-Ansichten. (Kunstwanderer. 8, S. 185—187). 2295
- Raeber, Willy. A' B' et la peinture contemporaine. (L'Art en Suisse. 1927, p. 82—100). 2296
- s. auch No. 822—853, 1039, 1540.

Doré

- Büchler, Johann Michael. Naegele, Ant. Das Passionsbild in der Bibliothek des Klosters St. Gallen [v. J' M' B']. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 29, S. 53—56). 2297
- Carloni. Simona, Sac. L. I C' di Matteo Marangoni. (Boll. stor. della Svizz. ital. 2<sup>a</sup> ser. 2, p. 37—42) [cf: Bibliographie 1926, No. 1769]. 2298
- Croff. Buzzetti, Piero. Gli artisti fratelli C' sul Lago di Como. Como 1927. 2298a
- Deutsch, Niklaus Manuel. Stumm, Lucie. N' M' D' (von Bern, 1484—1530). (Schweiz. Künstler-Mappen. 1). Bern. IV, 3 S. 2299  
— s. auch No. 2276.
- Disteli, Martin. D[ietschi], H[ugo]. Ein Gang durch unsere Kunstsammlung. [Disteli-Museum]. (Olt. Tagbl. 1927, No. 118, 123, 129, 134, 139, 145). 2299a  
— s. auch No. 2368.
- Fries, Hans. Kelterborn, Anna. Die Kunst des H' F' mit Lebenslauf des H' F' v. Alb. Büchi. (Studien z. deutschen Kunstgesch. 245). Freiburger (Schweiz) Diss. IV, VIII, 180 S. 2300
- Füssli, Johann Heinrich. Federmann, Arnold. Sechs neue Bilder v. J' H' F'. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 1473). 2301  
— Posse, Hans. Einige Neuerwerbungen der Dresdener Gemäldegalerie (J' H' F'). (Ztschr. f. bildende Kunst. 61, S. 246). 2302  
— W. A propos d'un ouvrage sur F'. (L'Art en Suisse. 1927, p. 107—108). [cf: Bibliographie 1926, No. 1773]. 2303
- Graf, Urs. Lüthy, Walt. U' G' u. die Kunst der alten Schweizer. [Teildruck]. Zürcher Diss. Zürich. 126 S. [Ganze Arbeit]. Zürich 1928. 2304  
— Parker, K. E. U' G'. A man holding an astronomical instrument. (Old master drawings. 1 (= 1926), p. 11). 2305  
— s. auch No. 2276.
- Guillibaud, Barthélemy. Deonna, W[ald]. Un portrait peint par B' G' [Jean Louis Favre]. (Genava. 5, p. 106). 2306
- Meister Hans v. Zürich. Suida, Wilh. Österreichs Malerei in der Zeit Erzherzog Ernsts des Eisernen u. König Albrechts II. [Meister H' v. Z']. (Artes Austriae. 4). Wien 1926. 64 S. 20 T. 2307  
— Suida, Wilh. Beiträge z. österreichischen Kunst der Spätgotik. [Meister H' v. Z']. (Belvedere. 1927, No. 57). 2307a
- Hodler, Ferdinand. Fête, la, des Vignerons, en 1889; croquis par F' H' parus dans le Papillon. (L'Art en Suisse. 1927, p. 184—187). 2308  
— Hartlaub, G. F. H' und das Rosenkreuzertum. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1713, 1717). 2309  
— s. auch No. 1012, 1013.
- Holbein, Hans d. J. Bentz, F. H's technique. (Burlington Magazine. 51, p. 67 ss.). 2310  
— Bernoulli, Carl Albr. Tod u. Tanz zu Basel. (Nationalztg. 1927, No. 394). 2311



- Holbein, Hans d. J.** Blaker, Hugh. Portrait of H' by Quentin Matsys. (Burlington Magazine. 50, p. 167 ss.). 2312
- **Borenius, Tancr.** A portrait by H'. [1533]. (Apollo. 3 (= 1926), p. 249 ss.). 2313
- **Bourroughs, Bryson.** A miniature by H'. (Thomas Wriothesley, Earl of Southampton). (Bull. of the Metr. Mus. of Art. 21 (= 1926), p. 98 ss.). 2314
- **Cust, Lionel.** The portrait of John Frobenius by Hans H'. (Apollo. 5, p. 249 ss.). 2315
- **Fehse-Burg.** Die Holbeinzeichnung in der Anhaltschen Landesbibliothek (Dolchscheide mit dem Totentanz). (Anhalter Anz. 1926, No. 66 Beil.). 2316
- **Feuerstein, Hch.** Zwei Kopien nach verschollenen Gemälden H' H's des Jüngern. (Oberrheinische Kunst. 1925, S. 16). 2317
- **Furst, Herb.** Glimpses of the Great. II: H'. (Apollo. 1 (1925), p. 239 ss.). 2318
- **Ganz, Paul.** The last work of H' H' the Younger. (Apollo. 2 (1925), p. 326 ss.). 2319
- **Panofsky, Erwin, and Fritz Saxl.** A late antique religious symbol in works by H' and Tizian. (Burlington Magazine. 48 (= 1926), p. 177 ss.). 2320
- **Völter, E.** Ein unbekanntes Lutherbildnis? (Eckart. 3, S. 218—219). 2321
- **Wörmann, Karl.** Über unsichere Jugendwerke bekannter Meister. [u. a. beide Holbein]. (Ztschr. f. bildende Kunst. 61, S. 1—7, 25—32). 2322
- s. auch No. 2353.
- Massot, Firmin.** Gielly, Louis. L'exposition F' M' au Musée de Genève. (L'Art en Suisse. 1927, p. 281—286). 2323
- Petitot, Josephe.** Gielly, L. Un document nouveau sur J' P'. (Genava. 5, p. 105). 2324
- Segantini, Giovanni.** Julio, N. de. L'arte e l'opera di G' S'. Genova. 1926. 2325
- s. auch No. 1528.
- Stauffer, Karl 1857—1891.** K. St.-Bern. 17 Werke im Kunstmuseum Bern; hg. u. eingel. v. Conrad v. Mandach. Bern. IV S., 16 Taf. 2326
- **Aellig, A.** K' St' u. Vincent van Gogh. (Der Bund. 1926, No. 242). 2326a
- Stimmer, Tobias.** Bendel, Max. T' St' als Tiermaler. (Bodenseebuch. 14, S. 64—73). 2327
- **Feurstein, H.** Eine Federzeichnung des T' St' aus dem Jahr 1562. (Anz. f. schweizer. Alt.kde. NF. 29, S. 173—175). 2328
- Triner, Franz Xaver.** Gisler, Friedr. F' X' T' als Graphiker. (Die Alpen. 3, S. 134—138). 2329
- Triner, Heinrich.** Wymann, Ed. Der Einfluß H' T's u. Jost Muheims auf Joseph Zelger. (Hist. Neujahrsbl. Uri. 32, S. 92—93). 2330

- Vallotton, Félix** 1865—1925. Hahnloser, Hedy. F' V'. I: Der Graphiker. (Neujahrsbl. der Kunstges. Zürich. 1927). Zürich, IV, 24 S. 2331  
 — V', F' 1865—1925; exposition Lausanne 1927. Lausanne. 15 p. 2332  
**Wyrsch, Johann Melchior** 1732—1798. Blondeau, Geo. W'; peintre d'histoire, ses Christ en croix et au tombeau. (Rev. d'hist. ecclés. suisse. 21, p. 209—222). 2333  
 — Blondeau, Geo. Les oeuvres de jeunesse du peintre M' W'. (Indic. d'antiqu. suisses. NS. 29, p. 42—52). 2334  
**Zeller, Eugen.** Giedion, Siegfr. E' Z'; Bemerkungen zur Zürcher Schule. (Neue Schweizer Rundschau. 20, S. 606—609). 2335  
 — s. auch No. 756, 774, 792, 797, 910, 914 u. a, 916, 972, 973, 976, 1032, 1079, 1089, 1090, 1452—1454, 1528, 1559, 1593, 1594, 1600—1601, 1612 a.

### Wandmalerei.

- Bossardt, Fritz.** Die Wandmalereien im Franziskanerkloster in **Freiburg** (Schweiz) m. Abb. Zürcher Diss. Zürich. X, 41 S. (= Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 29, S. 32—41, 114—129). 2336  
**Marti-Wehren, Rob.** Zu den Wandgemälden in der Kirche zu **Saanen**. St. Mauritius u. die thebaische Legion. (Anz. v. Saanen. 1927, No. 63). 2337  
**Marti-Wehren, Rob.** Die Bilder am großen Triumphbogen in der Kirche zu **Saanen**. (Anz. v. Saanen. 1927, No. 70). 2338  
**Marti-Wehren, Rob.** Die Fresken in der Kirche zu **Saanen**. (Bund. 1927, No. 366). 2338a  
**Zendralli, A. M.** Notizietta di storia e d'arte; scoperta di pitture antiche (nella Collegiata a **San Vittore**). (La Voce della Rezia. 1927, No. 48). 2339  
**Egli, J[ak.].** Die in der Kirche zu **Sennwald** neu entdeckten Fresken. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 29, S. 27—31). 2340  
**Frei-Kundert, Karl.** **Zürcher** Deckenmalereien (Haus z. Mohrenkopf, Neumarkt 13). (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 86). 2341

### Glasmalerei.

- Balke-Wodarg, Elis.** Die Glasgemälde der ehemaligen Karthause zu **Freiburg** i. Br. vom Beginn des 16. Jahrhdts [auch Glasgemälde im Basl. Hist. Mus.]. (Oberrhein. Kunst. 2, 1926/27). 2342  
**C. M. Stähelin, Aug.** Die Schiffscheiben der Schweiz; Rez. v. C. M. (Schweiz. Arch. f. Herald. 41, S. 41—45). [cf: Bibliographie 1926, No. 1824]. 2343  
**Ganz, Paul.** Glasgemälde mit dem Pannerträger des Standes **Bern**; aus der Kirche in der Lenk. (Schweizer Arch. f. Herald. 41, S. 190 m. T.). 2344  
**Wappenscheiben** des Schultheißen **Johannes Steiger**. [Geschenk an das hist. Mus. **Bern**]. (Jahresber. des bern. hist. Mus. in Bern. 7, S. 85—87, m. T.). 2345

- Bernische Kabinettscheiben** [1. v. Abraham Bickart 1572 f. Bendicht Nägeli — 2. Allianz-Wappen Albrecht Manuel u. Magdalena Naegeli 1608]. (Jahrb. des bern. hist. Mus. in Bern. 7, S. 86—87). 2346
- S. Die Glasgemälde der Kapelle **Haltikon** bei Küßnach (Schwyz). (Schweizer Arch. f. Herald. 41, S. 40—41). 2347
- Rott, Hans. Beiträge zur Geschichte der oberrheinisch-schwäb. Glasmalerei: II: **Konstanzer** Glasmaler u. Glasmalerei im 15. u. 16. Jahrhd. (Ober-rheinische Kunst. 2, S. 123—139). 2348
- Steffen, Stephan. Eine **Magdenauer** Scheibe im staatlichen Kunstgewerbe-Museum zu Berlin. (Cisterzienser Chron. 39, S. 33—36). 2349
- Truttmann, Alois. Glasmalerei in **Obwalden**. (Anz. für schweiz. Alt.kde. NF. 29, S. 57—63). 2350
- Egli, Johannes. Die Glasgemälde des hist. Museums in **St. Gallen**. I: Die vom Kloster St. Gallen, v. Bewohnern d. st. gall. Landschaft u. des Landes Appenzell gestifteten Scheiben. Glasgemälde verschiedener Herkunft. (67. Neujahrsbl., hg. v. hist. Ver. d. Kant. St. Gallen). St. Gallen. S. 1—119). [cf: N. Zürcher Ztg. 1927, No. 625, 637 v. H. Lehmann]. 2351

\* \* \*

- Luchsinger** Scheibe. [Conrad Luchsinger, Stein 1533]. (Jahrb. des hist. Ver. des Kts Glarus. 45, S. VII—IX). 2352
- S. auch No. 515 a, 524, 543, 548, 2287.

### Buchschmuck, Exlibris.

- Baumgart, Fritz. Hans Holbein d. J. als Bibelillustrator. Berliner Diss. 1927. 90 S. 2353
- Meyer, Wilh. J. Die ersten Illustrationen über die Burgunderkriege. (Schweiz. Gutenbergmus. 13, S. 100—105). 2354
- Rümann, Arth. Die illustrierten deutschen Bücher des 18. Jahrhdts. (Taschenbibliographie f. Büchersammler. 5). Stuttgart (1927). VIII, 231 S. 2355
- Schramm, Percy Ernst. Über Illustrationen zur mittelalterlichen Kulturgeschichte. (Hist. Ztschr. 137, S. 426—441). 2356
- Johnson, A. F. **Basle** ornaments on Paris books, 1519—1536. (Transactions of the Bibliogr. Soc. NS. 8, No. 3). 2357
- de Wald, Ernest. The art of the scriptorium of **Einsiedeln**. (The Art Bulletin. 7 (1925), p. 79—90). 2358
- Delarue, Hri. La crèche de Béthléem dans quelques miniatures de la bibliothèque de **Genève**. (Genava. 5, p. 64—68). 2359
- S. auch No. 1890.

\* \* \*

- Bl(aser), F(ritz). Zur Forschung über Büchermarken. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 441). 2360
- Peintures-Malereien [Exlibris manuscrits]. (Arch. hérald. suisses. 1927, Suppl. sér. B, No. 8—14). 2361

- Schaedelin, Fél. [Exlibris de Belfort]. (Bull. de la Soc. belfort. d'émulation. 41 (1925/26)). 2362
- Comtesse, Alfr. Les exlibris valaisans antérieurs à 1900. (Ann. valais. 10 (= tome VI), p. 1—125). 2363
- Comtesse, Alfr. Les exlibris valaisans antérieurs à 1900 avec une liste sommaire des marques postérieures à cette date; étude monographique et héraldique. Monthey. IV, 128 p. 2363a

### Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Blind, Ad. Les automates truqués (Le professeur Magicus), précédé d'une notice biographique sur l'auteur; par Alfr. Chapuis. Genève. 82 p. 2364
- Ungerer, Theod. Les Habrecht; une dynastie d'horlogers strasbourgeois au 16<sup>e</sup> et au 17<sup>e</sup> siècle [orig. de Schaffhouse]. Strasbourg 1926. 55 p. 2365
- Wanduhr aus dem Besitz der Schneidernzunft. (Jahresber. d. hist. Mus. Basel. 1926, S. 26—27). 2366
- Kaiser, Joh. Die Zuger Goldschmiedekunst bis 1830 (2 Teile). (Wissenschaftl. Beilage z. Jahresber. der Kantonsschule Zug. 1926/27 u. 1927/28). Zürcher Diss. Zug. II, 169 S. 2367
- \* \* \*
- Dietschi, H. Der Zofinger Kommersbecher von 1834. [Zeichnung von Martin Disteli]. (Zof. Neujahrsbl. 12, S. 27—33). [cf: Bibliographie 1926, No. 1839]. 2368

### Glocken.

- Moeder, Marcel. Les cloches du Vieux Mulhouse et leur sort après 1798. (Bull. du Mus. hist. de Mulhouse. 47, p. 101—121). 2369
- S. auch No. 1631, 1824.

### Textilarbeiten.

- Wirkerei, oberrheinische; [Erwerbgb des hist. Mus. Basel]. (Jahresber. d. hist. Mus. Basel. 1926, S. 18—19 m. Abb.). 2370
- Sutter, Leonh. Engadiner Handwebereien. (Wegleitungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich. 69, S. 18—23). 2371
- Kreuzstich- u. Filetmuster aus Graubünden; hg. v. der bündn. Vereinigung für Heimatschutz mit Einl. v. P. Notker Curti. Chur. IV, 32 S. 60 Taf. 2372

## K. Wissenschaften und Unterricht.

(Einzelne Personen vergl. D: Personengeschichte.)

### Verschiedene Wissenschaften.

- Bernhard, Osk. 25 Jahre Heliotherapie chirurgischer Affectionen. (Ann. d. Schweiz. Ges. f. Balneol. 22, S. 19—39). 2373