

Buchschmuck, Exlibris.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1927 (1929)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-149306>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Bernische Kabinettscheiben [1. v. Abraham Bickart 1572 f. Bendicht Nägeli —
2. Allianz-Wappen Albrecht Manuel u. Magdalena Naegeli 1608]. (Jahrb.
des bern. hist. Mus. in Bern. 7, S. 86—87). 2346
- S. Die Glasgemälde der Kapelle **Haltikon** bei Küßnach (Schwyz). (Schweizer
Arch. f. Herald. 41, S. 40—41). 2347
- Rott, Hans. Beiträge zur Geschichte der oberrheinisch-schwäb. Glasmalerei:
II: **Konstanzer** Glasmaler u. Glasmalerei im 15. u. 16. Jahrhd. (Ober-
rheinische Kunst. 2, S. 123—139). 2348
- Steffen, Stephan. Eine **Magdenauer** Scheibe im staatlichen Kunstgewerbe-
Museum zu Berlin. (Cisterzienser Chron. 39, S. 33—36). 2349
- Truttmann, Alois. Glasmalerei in **Obwalden**. (Anz. für schweiz. Alt.kde. NF.
29, S. 57—63). 2350
- Egli, Johannes. Die Glasgemälde des hist. Museums in **St. Gallen**. I: Die
vom Kloster St. Gallen, v. Bewohnern d. st. gall. Landschaft u. des Landes
Appenzell gestifteten Scheiben. Glasgemälde verschiedener Herkunft.
(67. Neujahrsbl., hg. v. hist. Ver. d. Kant. St. Gallen). St. Gallen.
S. 1—119). [cf: N. Zürcher Ztg. 1927, No. 625, 637 v. H. Lehmann]. 2351

* * *

- Luchsinger** Scheibe. [Conrad Luchsinger, Stein 1533]. (Jahrb. des hist. Ver.
des Kts Glarus. 45, S. VII—IX). 2352
- S. auch No. 515 a, 524, 543, 548, 2287.

Buchschmuck, Exlibris.

- Baumgart, Fritz. Hans Holbein d. J. als Bibelillustrator. Berliner Diss.
1927. 90 S. 2353
- Meyer, Wilh. J. Die ersten Illustrationen über die Burgunderkriege.
(Schweiz. Gutenbergmus. 13, S. 100—105). 2354
- Rümann, Arth. Die illustrierten deutschen Bücher des 18. Jahrhdts. (Taschen-
bibliographie f. Büchersammler. 5). Stuttgart (1927). VIII, 231 S. 2355
- Schramm, Percy Ernst. Über Illustrationen zur mittelalterlichen Kultur-
geschichte. (Hist. Ztschr. 137, S. 426—441). 2356
- Johnson, A. F. **Basle** ornaments on Paris books, 1519—1536. (Transactions
of the Bibliogr. Soc. NS. 8, No. 3). 2357
- de Wald, Ernest. The art of the scriptorium of **Einsiedeln**. (The Art Bulletin.
7 (1925), p. 79—90). 2358
- Delarue, Hri. La crèche de Béthléem dans quelques miniatures de la biblio-
thèque de **Genève**. (Genava. 5, p. 64—68). 2359
- S. auch No. 1890.

* * *

- Bl(aser), F(ritz). Zur Forschung über Büchermarken. (N. Zürcher Ztg.
1927, No. 441). 2360
- Peintures-Malereien [Exlibris manuscrits]. (Arch. hérald. suisses. 1927, Suppl.
sér. B, No. 8—14). 2361

- Schaedelin, Fél. [Exlibris de Belfort]. (Bull. de la Soc. belfort. d'émulation. 41 (1925/26)). 2362
- Comtesse, Alfr. Les exlibris valaisans antérieurs à 1900. (Ann. valais. 10 (= tome VI), p. 1—125). 2363
- Comtesse, Alfr. Les exlibris valaisans antérieurs à 1900 avec une liste sommaire des marques postérieures à cette date; étude monographique et héraldique. Monthey. IV, 128 p. 2363a

Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Blind, Ad. Les automates truqués (Le professeur Magicus), précédé d'une notice biographique sur l'auteur; par Alfr. Chapuis. Genève. 82 p. 2364
- Ungerer, Theod. Les Habrecht; une dynastie d'horlogers strasbourgeois au 16^e et au 17^e siècle [orig. de Schaffhouse]. Strasbourg 1926. 55 p. 2365
- Wanduhr aus dem Besitz der Schneidernzunft. (Jahresber. d. hist. Mus. Basel. 1926, S. 26—27). 2366
- Kaiser, Joh. Die Zuger Goldschmiedekunst bis 1830 (2 Teile). (Wissenschaftl. Beilage z. Jahresber. der Kantonsschule Zug. 1926/27 u. 1927/28). Zürcher Diss. Zug. II, 169 S. 2367
- * * *
- Dietschi, H. Der Zofinger Kommersbecher von 1834. [Zeichnung von Martin Disteli]. (Zof. Neujahrsbl. 12, S. 27—33). [cf: Bibliographie 1926, No. 1839]. 2368

Glocken.

- Moeder, Marcel. Les cloches du Vieux Mulhouse et leur sort après 1798. (Bull. du Mus. hist. de Mulhouse. 47, p. 101—121). 2369
- S. auch No. 1631, 1824.

Textilarbeiten.

- Wirkerei, oberrheinische; [Erwerbgb des hist. Mus. Basel]. (Jahresber. d. hist. Mus. Basel. 1926, S. 18—19 m. Abb.). 2370
- Sutter, Leonh. Engadiner Handwebereien. (Wegleitungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich. 69, S. 18—23). 2371
- Kreuzstich- u. Filetmuster aus Graubünden; hg. v. der bündn. Vereinigung für Heimatschutz mit Einl. v. P. Notker Curti. Chur. IV, 32 S. 60 Taf. 2372

K. Wissenschaften und Unterricht.

(Einzelne Personen vergl. D: Personengeschichte.)

Verschiedene Wissenschaften.

- Bernhard, Osk. 25 Jahre Heliotherapie chirurgischer Affectionen. (Ann. d. Schweiz. Ges. f. Balneol. 22, S. 19—39). 2373