

Holzschnitzerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1929 (1930)**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-287844>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Deonna, W. Un relief de Jean Goujon à **Genève**. (Gazette des Beaux-Arts. 71, 2me semestre 1929, p. 357—371). 2162
- Gielly, L. Le buste de Théodore Tronchin, par Houdon, au Musée de **Genève**. (Genava. VII, 1929, p. 240—241). 2163
- Fäh, Ad. Die Schlußsteine der Gewölbe im Refektorium in **Mariaberg**. <Ill.>. (Rorschacher Njbl. 1929, S. 15—18). 2164
- Godet, Philippe. Le monument Ph' G'. [**Neuchâtel**]. <Avec ill.>. (Messager boiteux de Neuchâtel. 1929, p. 75—76). 2165
- Sigmund, W. Ein **Winterthurer** Grabdenkmal auf dem Friedhof von St. Peter in Heidelberg. (Sonntagspost d. Landboten W'thur. 1929, No. 27, 6. VII.). 2166
- Durig, Ernst** s. No. 744.
- Huggler, Arnold** (Bildhauer). Belart, Urs. Bei A' H' im Pariser Atelier. («Bund», No. 553, 26. XI. 1929). 2167
- Kögler, Andreas**. Hafner, Theodor. Ein Atelier-Besuch bei A' K'. <Mit Taf.>. (Zuger Njbl. 1929, S. 17—21). 2168
- Matt, Hans von, u. Magg, Alfons**. Birchler, Linus. Zwei Bildhauer: H' von M' — A' M'. (Jb. d. Renaiss. Ges. 1929/30, S. 75—80). 2169
- Pradier, James**. Gielly, L. Les dessins de J' P' au Musée de Genève. <Ill.>. (Genava. VII, 1929, p. 242—250). 2171
- Weber, Max**. Kohler, Arnold. Le sculpteur M' W', Genève. <Ill.>. (Das Werk. 16, 1929, No. 7). 2172
- Zschokke, Alexander**. Reinhardt, Hans. A' Z'. <Ill.>. (Das Werk. 16, 1929, No. 10). 2173
- S. auch No. 516, 759, 825, 922, 1685.

Töpferei.

- Berner** Öfen aus dem 18. Jahrhundert. Von W. K. (Berner Heim. 1929, No. 24). 2174
- Curti, P. N. La fabrica de vischalla de tiara cotga a **Bugnei**. <Ill.>. (Il Glogn. 1929, p. 34—37). 2175

Kleinplastik.

(Medaillen s. II B.)

- Frei, Hans**. Meyer, Wilh. Jos. H' F', Medailleur. [Zu seinem 60. Geburtstag]. <1 Ill.>. (Schweizer Sammler. 1929, S. 27—28). 2176
- Kleinplastik* s. No. 343.

Holzschnitzerei.

- Futterer, Ilse. Die Holzbildnerei der deutschen Schweiz im 14. Jahrh. Diss. Phil. I. Univ. Zch. [Teildruck]. (Die vollst. Arbeit erscheint u. d. T.: Gotische Bildwerke der dtsh. Schweiz 1220—1440). Augsburg. 65 S. 2177
- Die seeschwäbische Holzbildnerei im frühen 14. Jahrhundert. <Ill.>. (Das schwäbische Museum. 1928, Heft 1). 2178

- Bach, E. Les stalles gothiques de **Lausanne**. <2 pl.>. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, S. 119—130, 191—206). 2179
- Hilberer, J. E. Les arts industriels en Suisse: La sculpture sur bois (**Oberland**). (Journal du Jura. 1929, 18 avril). 2181
- S. auch No. 709, 1716.

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

- Bernoulli, Rudolf. Die schweizerische staatliche Graphik-Sammlung. <Ill.>. (Archiv f. Buchgewerbe u. Gebrauchsgraphik, Sonderheft Schweiz, Dez. 1929, S. 47—53). 2182
- Bouvier, Aug. Notes sur deux portraits de la Salle Ami Lullin. (Bibliothèque publique). <Ill.>. (Genava. VII, 1929, p. 235—238). 2183
- (Futterer, Ilse). Gothische Bildwerke der deutschen Schweiz. [Vortragsreferat]. (N. Zürich. Ztg. 1929, No. 53). 2184
- Leemann-van Elck, Paul. Die Blütezeit der schweizerischen Kleinmalerei (1770—1830). (Schweizer Sammler. 1929, S. 5—8, 51—54, 65—67, 83—85). 2185
- Lehmann, Hans. Schweizerische Handzeichnungen und die Frage: Gab es in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts zwei Maler Hans Funk, Vater und Sohn, in Bern? (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, S. 217—226). 2186
- Lorenz, E(mil) A(ugust). Porträt-Sammlung der bedeutendsten Schriftstellerinnen der Schweiz. Nach dem Leben gez. u. hrg. von E' A' L', Kunstmaler. . . <15 Taf.>. (Mit autobiograph. Begleitnotizen. . . Mappe II). Zürich. IV, 60 S. 2187
- Martin, Paul-E., et Gielly, L. Le Portrait de Laurent de Normandie. <Portr.>. (Genava. VII, 1929, p. 220—227). 2188
- Pestalozzibild. Zum P'. (Nach dem Leben gemalt von G. F. A. Schöner, 1804). (Pestalozzianum. 1929, S. 41—42). 2189
- Szitty, Emil. Tendances modernes de la peinture suisse. Traduit par Ralph Lepointe. Reproductions de P. Camenisch, C. Hindenlang, Coghuf, O. Staiger, H. Stocker, M. Sulzbachner. <42 pl.>. (Coll. « Problèmes d'art »). Paris 1929. XII, 51 p. 2190
- Ausstellung Albert Trachsel, Karl Hügin, W(olfgang) von Ernest †, A(lbert) Lindegger (in der) Kunsthalle **Bern**, 27. I.—3. III. 1929. (Katalog . . . von A[lbert] Loosli). Bern. 28 S. 2191
- Kunstwerk. Ein altes K' aus **Bremgarten**. <Ill.>. (Flügelaltarbild d. Kreuzaltars von Bremgarten, Titelbild von: Freiämter Kal. 1929, S. 77—78). 2192
- Wiederkehr, G. Kunstgeschichtliches. [Fresko an der Liebfrauenkapelle in **Bremgarten**]. (Unsere Heimat. 1929, S. 85—86). 2193
- (Gielly, L[ouis]). Catalogues des Peintures et Sculptures (du) Musée d'Art et d'Histoire (de la) Ville de **Genève**, Section des Beaux-Arts. <8 pl.>. Genève 1928. IV, 96, 4, IV p. 2194