

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1929 (1930)**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-287845>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Bach, E. Les stalles gothiques de **Lausanne**. <2 pl.>. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, S. 119—130, 191—206). 2179
- Hilberer, J. E. Les arts industriels en Suisse: La sculpture sur bois (**Oberland**). (Journal du Jura. 1929, 18 avril). 2181
- S. auch No. 709, 1716.

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

- Bernoulli, Rudolf. Die schweizerische staatliche Graphik-Sammlung. <Ill.>. (Archiv f. Buchgewerbe u. Gebrauchsgraphik, Sonderheft Schweiz, Dez. 1929, S. 47—53). 2182
- Bouvier, Aug. Notes sur deux portraits de la Salle Ami Lullin. (Bibliothèque publique). <Ill.>. (Genava. VII, 1929, p. 235—238). 2183
- (Futterer, Ilse). Gothische Bildwerke der deutschen Schweiz. [Vortragsreferat]. (N. Zürich. Ztg. 1929, No. 53). 2184
- Leemann-van Elck, Paul. Die Blütezeit der schweizerischen Kleinmalerei (1770—1830). (Schweizer Sammler. 1929, S. 5—8, 51—54, 65—67, 83—85). 2185
- Lehmann, Hans. Schweizerische Handzeichnungen und die Frage: Gab es in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts zwei Maler Hans Funk, Vater und Sohn, in Bern? (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, S. 217—226). 2186
- Lorenz, E(mil) A(ugust). Porträt-Sammlung der bedeutendsten Schriftstellerinnen der Schweiz. Nach dem Leben gez. u. hrg. von E' A' L', Kunstmaler. . . <15 Taf.>. (Mit autobiograph. Begleitnotizen. . . Mappe II). Zürich. IV, 60 S. 2187
- Martin, Paul-E., et Gielly, L. Le Portrait de Laurent de Normandie. <Portr.>. (Genava. VII, 1929, p. 220—227). 2188
- Pestalozzibild. Zum P'. (Nach dem Leben gemalt von G. F. A. Schöner, 1804). (Pestalozzianum. 1929, S. 41—42). 2189
- Szitty, Emil. Tendances modernes de la peinture suisse. Traduit par Ralph Lepointe. Reproductions de P. Camenisch, C. Hindenlang, Coghuf, O. Staiger, H. Stocker, M. Sulzbachner. <42 pl.>. (Coll. « Problèmes d'art »). Paris 1929. XII, 51 p. 2190
- Ausstellung Albert Trachsel, Karl Hügin, W(olfgang) von Ernest †, A(lbert) Lindegger (in der) Kunsthalle **Bern**, 27. I.—3. III. 1929. (Katalog . . . von A[lbert] Loosli). Bern. 28 S. 2191
- Kunstwerk. Ein altes K' aus **Bremgarten**. <Ill.>. (Flügelaltarbild d. Kreuzaltars von Bremgarten, Titelbild von: Freiämter Kal. 1929, S. 77—78). 2192
- Wiederkehr, G. Kunstgeschichtliches. [Fresko an der Liebfrauenkapelle in **Bremgarten**]. (Unsere Heimat. 1929, S. 85—86). 2193
- (Gielly, L[ouis]). Catalogues des Peintures et Sculptures (du) Musée d'Art et d'Histoire (de la) Ville de **Genève**, Section des Beaux-Arts. <8 pl.>. Genève 1928. IV, 96, 4, IV p. 2194

- Boy de la Tour, M. Deux vues du **Loche**. <2 pl.>. (Musée neuch. NF. 16, p. 177—178). 2195
- Guggenheim, Werner Johannes. Die **st. gallisch-appenzellischen Maler und Bildhauer**. (St. gall. Jb. 1929/30, S. 165—176). 2196
- Rott, Hans. **Schaffhauser Malerei**. (Oberrheinische Kunst, Heft 4. Besprechung in: N. Zürch. Ztg., No. 1500, 4. August 1929). 2197
- Turnusausstellung des Schweiz. Kunstvereins, 28. April—20. Mai 1929 im Kunstmuseum **Winterthur**. Katalog. <24 Taf.>. Winterthur. IV, 35, u. Anzeigen 15 S. 2198
- Hugelshofer, Walter. Die **Zürcher Malerei bis zum Ausgang der Spätgotik**. II. Teil. <16 Taf. u. 9 Abb. im Text>. (Mitt. d. antiqu. Ges. Zch. 1929, IV, S. 62—110). 2199
- Escher, Konrad. Der **Zürcher Nelkenmeister**. (N. Zürch. Ztg., No. 2467, 15. XII. 1929). 2200
- Nelkenmeister. Der **Zürcher N'**. Von E. Br. (Der Bund. 1929, No. 533). 2201
- Die Eligiuslegende beim Nelkenmeister [v. **Zürich**]. Von E. P. (N. Zürch. Ztg., No. 2327, 30. XI. 1929). 2202
- Wartmann, W[ilhelm]. Der **Zürcher Nelkenmeister**. Bei Anlaß der Ausstellung des neu entdeckten Michael-Altars und seiner bisher bekannten sowie einiger verwandter Werke im Zürcher Kunsthaus. <Ill.>. Zürich. IV, 43 [u. 4] S. 2203
- Amiet, Cuno**. Weese, Artur. C' A'. <Mit 17 farb. Wiedergaben v. Gemälden d. Künstlers>. (Velhagens u. Klasings Mhh., Jhg. 42, Heft 11, Juli 1928. Berlin, Bielefeld). 2204
- Barraud, Maurice**. Schweizer Künstler der Gegenwart. M' B'. <Ill.>. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1929, No. 1). 2205
- Buchser, Frank**. Nussbaumer, P. Arnold. Zu F' B's «Kapuzinerschule». — «Aumôniers des Gardes suisses». — Aus einem Tagebuch. (In «Vierhundert Jahre Kapuzinerorden», Sol. Anz. 1928, No. 152). 2206
- s. auch No. 664—668.
- Burckhardt, Paul, u. Meyer, Hermann**. Schweizer Künstler d. Gegenwart. P' B' — H' M'. <Ill.>. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1929, No. 37). 2207
- Darel, Georges**. Schweizer Künstler d. Gegenwart. G' D'. <Ill.>. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1929, No. 45). 2208
- Dick, Karl**. Schweizer Künstler der Gegenwart. K' D'. <Ill.>. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1929, No. 27). 2209
- Dürer, Albrecht**. Schneid, Otto. Eine Traumdarstellung bei D'. <Ill.>. (Belvedere. 1929, S. 334—337). 2210
- s. auch No. 405—407.
- Haggenberg, Hans**. Wuhrmann, Willy. Der Maler H' H'. (N. Zürch. Ztg. 1929, No. 2423). 2211
- Hinderling, Hermann**. H' H' (geb. 1853). Vom Bilden und Wirken eines Schweizer Künstlers. Reprod. von Gemälden u. Aquarellen von H' H', Basel... Vorwort v. A. Vögtlin. Basel. 1928. 2212

- Holbein, Ambrosius.** Koegler, Hans. Der Kinderkampf, eine Federzeichnung von A' H'. (Zs. f. bildende Kunst. 63, S. 268—272). 2213
- Holbein, Hans d. Ältere.** Hugelshofer, Walter. Ein unbekanntes Gemälde von Hans H' d. Ä. (in: Beitr. z. Geschichte d. dtsh. Kunst, Augsburg 1928). 2214
- Holbein, Hans d. J.** Hugelshofer, W[alter]. H' H' d. Jg. und die Luzerner Malerei. (N. Zürich. Ztg., No. 1647, 27. Aug. 1929). 2215
- Hugelshofer, W[alter]. Das Bildnis eines Luzerner Geistlichen von H' H'. (N. Zürich. Ztg., No. 1627, 25. Aug. 1929). 2216
- Hugelshofer, Walter. A set of drawings of the apostels by H' H' the Younger. (Old Masters Drawings, vol. 4, No. 13, June 1929). 2217
- Stein, Wilhelm. H'. (Mit 135 Abb. nach Gemälden, Zeichnungen, Holz- u. Metallschnitten). Berlin 1929. IV, 355 S. 2218
- Stein, Wilhelm. H' (der Jüngere). Berlin. (Vgl. Besprechung von Walter Ueberwasser in: Basl. Nachr. 1929, No. 93, 6. IV., Lit. Bl., No. 14). 2219
- Hügin, Karl.** Hugelshofer, Walter. Zu den Bildern von K' H'. <Ill.>. (Das Werk. 16, 1929, No. 5). 2220
- Meyer, Hermann** (geb. 1878). B[arth], W. H' M'. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 23, 1929). 2221
- Müller-Brügg, Gottlieb** †. G' M'-B'. Von Dr. E. G. (Der Bund. 1929, No. 377). 2222
- Münger, Rudolf** s. No. 1086—1092.
- Pauli, Fritz.** Branger, Erhard. Der Radierer F' P'. (Davoser Revue. IV, 1929, S. 151—152). 2223
- Schürch, Johann Robert.** Müller, Werner. J' R' Sch'. (Der Bund. 1929, No. 373). 2224
- Segantini, Giovanni** s. No. 1274—1276.
- Stöcklin, Niklaus** (geb. 1896). Raeber, Willi. N' St'. <Mit 33 Taf.>. Basel. 2225
- Stückelberg, Ernst.** E' St'. Farbige Wiedergaben einiger seiner Werke. (Hrg. von der E' St'-Stiftung in Basel). Einführung v. C[arl] Th[eodor] M[eyer]. Basel. IV S. u. 8 Taf. 2226
- Surbeck, Viktor, u. Fueter, Max.** V' S' u. M' F'. [Ausstellung ihrer Werke in der] Kunsthalle Bern, 3. Nov. bis 1. Dez. 1929. Katalog. <8 Taf.>. Bern. 12 S. 2227
- Tschumi, Otto.** Meyer, Wilh. Jos. Der Berner Graphiker O' T'. <Ill.>. (Schweizer Sammler. 1929, S. 162—164). 2228
- Vallet, Edouard** s. No. 1355—1359.
- Walser, Karl.** Hugelshofer, Walter. Neue Arbeiten von K' W'. <4 Abb.>. (In: Kunst u. Künstler, Jhg. 27, Heft 12, Sept. 1929, S. 455—461). Berlin. 2229
- Wieland, Hans Beatus** (geb. 1867). Hoek, Henry. H' B' W', der Maler der Berge. (Zs. d. dtsh. u. österr. Alpenvereins, Jhg. 59, 1928). 2230
- s. auch No. 1410.

- Wyrsh, Melchior.** Blondeau, Georges. W', peintre d'histoire, ses tableaux d'autel, ses sujets religieux et de genre. (Zs. f. schweiz. Kirchengesch. 23, 1929, S. 121—142, 200—210). 2231
S. auch No. 290, 646, 742, 756, 807, 874, 1216, 1433, 2683.

Wandmalerei.

- Egli, J. Die neuentdeckten Wandgemälde im Rathaus zu **Appenzell**. <2 Taf.>. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, p. 42—50). 2232
Irmiger, Max. Die **Berner** Künstler als Wandmaler und Glasmaler. <Ill.>. (Schweizer Kunst. 1929/30, S. 121—126, 154—157). 2233
Wand- und Glasmalerei **bernischer** Künstler. ([Katalog der] Ausstellung vom 26. Mai—21. Juli 1929 in der Kunsthalle Bern). Bern. IV, IV, 51 S. 2234
Briner, E. Giacometti, Giovannis Wandbilder im Nationalpark-Museum in **Chur**. <Ill.>. (Das Werk. 16, 1929, No. 7). 2235
Reiners, Heribert. Die Fresken der Franziskanerkirche zu **Freiburg**. Datierung und Meisterfrage. <Ill.>. (Freiburger Geschichtsbll. 30; S. 224—232). 2236
Bach, E. Les fresques de l'église de **Ressudens**. <2 pl.>. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, p. 34—41). 2237
Vernet, Max. L'Eglise de **Ressudens** et ses peintures murales. Par M' V' avec la collaboration de MM. Paul Budry et Eugène Bach. <Ill.>... Genève. IV, 38 p. 2238
Grütter, Max. Die alten Wandmalereien im Chor der Kirche von **Saanen** <mit 5 Abb.>. (Berner Woche. 1929, No. 8, S. 110—112). 2239
(Gruetter, Max). Alte Fresken in der Kirche von **Saanen**. [Von M' G' in «Basl. Nachr.» vom 2. Aug. 1928]. (Amerik. Schw. Kal. 1929, S. 40—42). 2240

Glasmalerei.

- Briner, E. Die Glasmalerei in der Schweiz. <Ill.>. (Schweizer Echo. 9, 1929, No. 6). 2241
Hess, Robert. Die Glasmalereien der neuen St. Antoniuskirche in **Basel**. (Jb. d. Renaiss. Ges., Bd. 7, 1928—1929). 2242
Ganz, Paul. Glasgemälde mit dem Wappen der Stadt und Grafschaft **Nidau** 1587. <1 Taf.>. (Arch. hérald. suisses. 43, p. 159). 2243
Truttmann, Al. Die Scheibenschenkungen **Obwaldens** nach Uri. (33. Hist. Njbl. Uri. 1927, S. 29—40). 2244

Buchschmuck, Exlibris.

- Baumgart, Fritz. Holbeins early illustr. to the old testament. (The Burlington Magazine for Connoisseurs. 55, 1929, p. 332). 2245
Buser-Kobler, J(acques) C(arl). 24 heraldische Exlibris. Einleitung von Rich. Braungart... Basel. VIII S. u. 24 Taf. 2246