

Buchschmuck, Exlibris.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1929 (1930)**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-287848>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Wyrsh, Melchior.** Blondeau, Georges. W', peintre d'histoire, ses tableaux d'autel, ses sujets religieux et de genre. (Zs. f. schweiz. Kirchengesch. 23, 1929, S. 121—142, 200—210). 2231
S. auch No. 290, 646, 742, 756, 807, 874, 1216, 1433, 2683.

Wandmalerei.

- Egli, J. Die neuentdeckten Wandgemälde im Rathaus zu **Appenzell**. <2 Taf.>. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, p. 42—50). 2232
Irmiger, Max. Die **Berner** Künstler als Wandmaler und Glasmaler. <Ill.>. (Schweizer Kunst. 1929/30, S. 121—126, 154—157). 2233
Wand- und Glasmalerei **bernischer** Künstler. ([Katalog der] Ausstellung vom 26. Mai—21. Juli 1929 in der Kunsthalle Bern). Bern. IV, IV, 51 S. 2234
Briner, E. Giacometti, Giovanni's Wandbilder im Nationalpark-Museum in **Chur**. <Ill.>. (Das Werk. 16, 1929, No. 7). 2235
Reiners, Heribert. Die Fresken der Franziskanerkirche zu **Freiburg**. Datierung und Meisterfrage. <Ill.>. (Freiburger Geschichtsbll. 30; S. 224—232). 2236
Bach, E. Les fresques de l'église de **Ressudens**. <2 pl.>. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, p. 34—41). 2237
Vernet, Max. L'Eglise de **Ressudens** et ses peintures murales. Par M' V' avec la collaboration de MM. Paul Budry et Eugène Bach. <Ill.>... Genève. IV, 38 p. 2238
Grütter, Max. Die alten Wandmalereien im Chor der Kirche von **Saanen** <mit 5 Abb.>. (Berner Woche. 1929, No. 8, S. 110—112). 2239
(Gruetter, Max). Alte Fresken in der Kirche von **Saanen**. [Von M' G' in «Basl. Nachr.» vom 2. Aug. 1928]. (Amerik. Schw. Kal. 1929, S. 40—42). 2240

Glasmalerei.

- Briner, E. Die Glasmalerei in der Schweiz. <Ill.>. (Schweizer Echo. 9, 1929, No. 6). 2241
Hess, Robert. Die Glasmalereien der neuen St. Antoniuskirche in **Basel**. (Jb. d. Renaiss. Ges., Bd. 7, 1928—1929). 2242
Ganz, Paul. Glasgemälde mit dem Wappen der Stadt und Grafschaft **Nidau** 1587. <1 Taf.>. (Arch. hérald. suisses. 43, p. 159). 2243
Truttmann, Al. Die Scheibenschenkungen **Obwaldens** nach Uri. (33. Hist. Njbl. Uri. 1927, S. 29—40). 2244

Buchschmuck, Exlibris.

- Baumgart, Fritz. Holbeins early illustr. to the old testament. (The Burlington Magazine for Connoisseurs. 55, 1929, p. 332). 2245
Buser-Kobler, J(acques) C(arl). 24 heraldische Exlibris. Einleitung von Rich. Braungart... Basel. VIII S. u. 24 Taf. 2246

- Comtesse, Alfred. Les ex-libris d'Antoine Blöchlinger, artiste, graveur et lithographe à Saint-Gall. (Schweiz. Sammler. 1929, S. 153—155, 167—169, 192). 2247
- Dogson, Campbell. Holbein's early illustrations to the old testament. (Lyon 1538). (with illustr.). (The Burlington Magazine for Connoisseurs. 55, 1929, p. 176—181). 2248
- Grand-Carteret, John. L'Histoire — La Vie — Les Moeurs et la Curiosité par l'Image, le Pamphlet et le Document <1450—1900>. 5 tomes. Paris 1927—1929. 2249
- Reinhardt, Hans. Die Bilder der «Ernte». (Die Ernte. 1929, S. 190—198). 2250
- Stettler, M. Hans Eggimanns Exlibris. Im: «Bund», No. 255, 5. Juni 1929. 2251
- Bouvier, Aug. Notes sur quelques reliures anciennes de la Bibliothèque de Genève. <Ill.>. (Genava. VII, 1929, p. 228—234 et Extr. avec 7 p.). 2252

Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Chapuis, Alfred. Automatistes suisses précurseurs des Jaquet-Droz. (Journ. suisse d'Horlogerie. 1929, p. 31—33). 2253
- Museen. Die Historischen M' der Schweiz... Heft 2: Bernisches Hist. Museum in **Bern**. Der Silberschatz I. <29 Abb., ausgewählt u. eingeleitet von R(udolf) Wegeli>. Basel. IV, 10 S. u. 25 Taf. 2254
- Uhrwerk. Das U' des Zeitglockenturms in **Bern**. <Illustr. Beschreibung>. Überreicht von der Hasler A.-G., Bern. <1 Taf.>. Bern. IV, II S. u. 11 Bl. 2255
- Frei, Karl. Das Ehrengeschirr der **Frauenfelder** Constaffelgesellschaft. [Trinkbecher]. <Ill.>. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, S. 274—291). 2256
- Fallet-Scheurer, M. Die **Neuenburger** Stand- und Wanduhren. <Ill.>. (Die Garbe. 12, 1928/29, S. 426—429). 2257
- Wälchli, G. Die Uhren im alten Glockenturm [von **Olten**]. (Oltn. Tagbl. 1928, No. 200, 202 u. 204). 2258
- Straub, Xaver. Der gotische Kelch von **St. Ursen**. [Aus: Fribourg artistique 1914, No. 2]. (Btr. z. Heimatkde. Sensebezirk. 3, S. 79—81). 2259
- Kaufmann, Arnold. Die Kunstuhr des Zeitglockenturms in **Solothurn**. <Ill.>. (SA. aus dem St. Ursen-Kal. 1930, Jhg. 77). Solothurn 1929. 12 S. 2260
- Viollier, D. Les «Bracelets valaisans». <Ill.>. (Genava. VII, 1929, p. 105—108). 2261
- Kaiser, J. Die Silberstatue des H. Oswald in **Zug**. <Ill.>. (Zuger Njbl. 1929, S. 65—67). 2262
- S. auch No. 1540, 1644.

Glocken.

- Glockengießerei. Die **Aarau**er Gl'. <Ill.>. (Das Werk. 16, 1929, No. 1). 2263
- S. auch No. 827.