

Metallarbeiten und Feinmechanik.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1929 (1930)**

PDF erstellt am: **04.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-287849>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Comtesse, Alfred. Les ex-libris d'Antoine Blöchlinger, artiste, graveur et lithographe à Saint-Gall. (Schweiz. Sammler. 1929, S. 153—155, 167—169, 192). 2247
- Dogson, Campbell. Holbein's early illustrations to the old testament. (Lyon 1538). (with illustr.). (The Burlington Magazine for Connoisseurs. 55, 1929, p. 176—181). 2248
- Grand-Carteret, John. L'Histoire — La Vie — Les Moeurs et la Curiosité par l'Image, le Pamphlet et le Document <1450—1900>. 5 tomes. Paris 1927—1929. 2249
- Reinhardt, Hans. Die Bilder der «Ernte». (Die Ernte. 1929, S. 190—198). 2250
- Stettler, M. Hans Eggimanns Exlibris. Im: «Bund», No. 255, 5. Juni 1929. 2251
- Bouvier, Aug. Notes sur quelques reliures anciennes de la Bibliothèque de Genève. <Ill.>. (Genava. VII, 1929, p. 228—234 et Extr. avec 7 p.). 2252

Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Chapuis, Alfred. Automatistes suisses précurseurs des Jaquet-Droz. (Journ. suisse d'Horlogerie. 1929, p. 31—33). 2253
- Museen. Die Historischen M' der Schweiz... Heft 2: Bernisches Hist. Museum in **Bern**. Der Silberschatz I. <29 Abb., ausgewählt u. eingeleitet von R(udolf) Wegeli>. Basel. IV, 10 S. u. 25 Taf. 2254
- Uhrwerk. Das U' des Zeitglockenturms in **Bern**. <Illustr. Beschreibung>. Überreicht von der Hasler A.-G., Bern. <1 Taf.>. Bern. IV, II S. u. 11 Bl. 2255
- Frei, Karl. Das Ehrengeschirr der **Frauenfelder** Constaffelgesellschaft. [Trinkbecher]. <Ill.>. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, S. 274—291). 2256
- Fallet-Scheurer, M. Die **Neuenburger** Stand- und Wanduhren. <Ill.>. (Die Garbe. 12, 1928/29, S. 426—429). 2257
- Wälchli, G. Die Uhren im alten Glockenturm [von **Olten**]. (Oltn. Tagbl. 1928, No. 200, 202 u. 204). 2258
- Straub, Xaver. Der gotische Kelch von **St. Ursen**. [Aus: Fribourg artistique 1914, No. 2]. (Btr. z. Heimatkde. Sensebezirk. 3, S. 79—81). 2259
- Kaufmann, Arnold. Die Kunstuhr des Zeitglockenturms in **Solothurn**. <Ill.>. (SA. aus dem St. Ursen-Kal. 1930, Jhg. 77). Solothurn 1929. 12 S. 2260
- Viollier, D. Les «Bracelets valaisans». <Ill.>. (Genava. VII, 1929, p. 105—108). 2261
- Kaiser, J. Die Silberstatue des H. Oswald in **Zug**. <Ill.>. (Zuger Njbl. 1929, S. 65—67). 2262
- S. auch No. 1540, 1644.

Glocken.

- Glockengießerei. Die **Aarau**er Gl'. <Ill.>. (Das Werk. 16, 1929, No. 1). 2263
- S. auch No. 827.